



ЛАРРИ НИВЕН  
ДЖЕРРИ ПУРНЕЛЬ

СОКРОВИЩНИЦА  
БОЕВОЙ ФАНТАСТИКИ  
И ПРИКЛЮЧЕНИЙ

# АПОКАЛИПСИС-II







ЛАРРИ НИВЕН  
ДЖЕРРИ ПУРНЕЛЬ

---

# АПОКАЛИПСИС-II



И (США)

Серия основана в 1993 году.

Ларри НИВЕН  
Джерри ПУРНЕЛЬ

«Апокалипсис-II». Перевод с англ. Составитель  
А.Саяпин. Таллинн: «Мелор». 1996, 432 стр., ил.  
(«Сокровищница боевой фантастики и приключений»).

Предлагаем Вашему вниманию 2-ую часть фантастического романа «Апокалипсис»

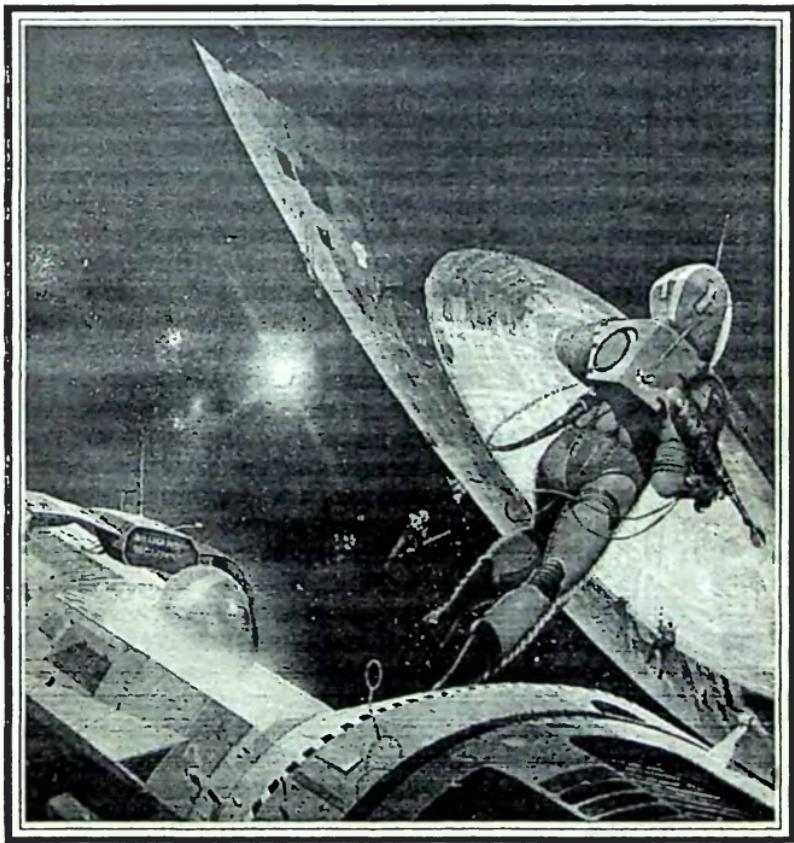
ИТАК, «АПОКАЛИПСИС-II»...

470310100 - 047  
Н,П —————  
8У3(03) - 96

ISBN 5-87005-047-2

© «MELOR», 1996.

# СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ



Тим вел Эйлин по скользкому гребню горы. Потом они остановились и с изумлением уставились вниз — на Туджунгу. Туджунга была жива! Там даже было электричество. Окна домов сияли желтыми огнями. В окнах магазинов — оставшиеся не разбитыми стекла. И оттуда лился яркий флюоресцирующий голубовато-белый свет.

По Подгорному бульвару ехали автомашины. Они ехали с зажженными фарами — и фары рассеивали мглу полудня. По продуваемым ветром, залитым дождем улицам. Через кучи грязи в фут вышиной, нанесенной потоками. Их было немного, этих машин, но они были, они двигались. А у автостоянки возле супермаркета, как раз напротив того места, где стояли Эйлин и Тим, виднелись фигуры полицейских. И виднелись еще какие-то одетые в форму вооруженные люди. Когда Эйлин и Тим подошли ближе, они увидели, что форма на людях — всех времен и стилей, и многим она не подходит по размеру. Будто все, у кого дома хранилась какая-либо форма, одели ее. И оружие было разное: пистолеты, дробовики, винтовки калибра 0,22, охотничьи ружья Маузера. У нескольких человек имелись современные винтовки военного образца — их обладатели были облачены в мундиры Национальной гвардии.

— Еда! — закричал Тим. Он схватил Эйлин за руку, и они, ощущив прилив новых сил, помчались к торговому центру. — Я говорил тебе! — орал Тим. — Цивилизация!

Вход в супермаркет преграждали два человека в старой армейской форме. Они не уступили дороги, когда Тим и Эйлин попытались войти внутрь.

— Ну? — сказал тот мужчина, у которого были знаки различия сержанта.

— Нам нужно купить что-нибудь из еды, — сказал Тим.

— Извините, — сказал сержант. — Все запасы еды конфискованы.

— Но мы голодны. — Голос Эйлин звучал так жалобно, что даже она сама это почувствовала. — Мы не ели весь день.

Ей ответил второй в форме. Он говорил не так, как говорят солдаты, а как страховой агент:

— В старом здании городского совета должны выдаваться продовольственные карточки. Вам нужно пойти туда и зарегистрироваться. Как я понимаю, там также хотят наладить раздачу бесплатного супа.

— Но кто там в магазине? — Эйлин обвиняюще указала пальцем туда, где в залитых электрическим светом проходах какие-то люди укладывали товары в магазинные корзины. Некоторые из этих людей были в форме, другие — нет.

— Наши служащие. Команда обеспечения продовольствием, — сказал сержант. Вплоть до сегодняшнего утра он был клерком в магазине скобяных товаров. Он глянул на измазанную грязью одежду Эйлин и Тима, и что-то для него прояснилось: — Вы пришли сюда через горы?

— Да, — ответил Тим.

— Иисусе, — сказал сержант.

— Многие там выжили? — спросил второй мужчина.

— Не знаю. — Тим снова схватил Эйлин за руку — так, будто она могла исчезнуть. Точно так же, как исчезнет, растворится пригревшееся ему видение обычного цивилизованного мира.

— Мы смертельно устали, — сказал он. — Где можно... что нам теперь делать?

— Извините, — сказал сержант. — Если хотите мой совет, то вам лучше уйти отсюда. Мы не выгоняем пришельцев. Пока не выгоняем. Но если окажется, что их много бродит вокруг, нам придется это сделать. Нам придется так поступить — по крайней мере, пока кто-нибудь из нас не перейдет горы, чтобы выяснить, что творится в долине. Мне говорили... — он оборвал начатую фразу.

— Вы видели, что там делается? — спросил его напарник.

— Нет. Думаю, там все залито наводнением, — сказал Тим. — Но сами мы этого не видели. Только слышали шум приближающейся воды.

— Я буду слышать этот рев до конца моей жизни, — сказала Эйлин. — Это... Хотя наверняка многие выжили. В

Бурбанке, например. И на Голливудских холмах.

— М-да, — проворчал напарник сержанта.

— Слишком многие приняли какие-то меры предосторожности. Слишком многие — для нас, — взглядел сержанта уперся в завесу дождя, будто он пытался рассмотреть холмы Вердуго, будто они были сразу за автостоянкой. — Четверсторчие многие. Вам лучше зарегистрироваться в городском совете — пока там еще принимают пришельцев. Наверное, если их придет слишком много, их перестанут принимать. Пришельцы нахлынут на нас по этой дороге, — он покашал.

— Спасибо. — Тим повернулся и вместе с Эйлин пошел через автостоянку.

— Эй! — к ним бежал сержант. В руке у него небрежно болталась винтовка. Тим уставился на нее. Сержант полез в карман. — Наверное, это мне не так нужно, как вам. Похоже, что вам это пригодится куда как больше. — Он вытащил обернутый в целлофан пакетик, очень маленький — и повернулся обратно раньше, чем Тим успел поблагодарить его. Будто не хотел выслушивать благодарности.

— Что там? — спросила Эйлин.

— Сыр и крекеры. Примерно по куску на каждого, — Тим развернул пакетик и с помощью маленькой пластмассовой палочки вытащил из пластмассовой же коробочки сыр. Намазал его на крекеры. — Вот твоя доля.

Съели они свои порции мгновенно — с чавканьем.

— Никогда не думала, что это так вкусно, — сказала Эйлин. — А ведь прошло, считай, только несколько часов. Тим, я не думаю, что нам следует оставаться здесь. Нам нужно добраться до твоей обсерватории, если только нам это удастся. — Она помнила, как вел себя патрульный Эрик Ларсен. А ведь она знала его. Этих же мужчин в слишком тесной для них форме она просто не знала. — Только мне кажется, что так далеко мне пешком не дойти.

— Почему пешком? — Тим указал на светящееся окнами здание. — Мы купим машину.

На автоплощадке стояли грузовички-пикапы. В здании, в выставочном зале, красовались три «блейзера», автомобили производства «Дженерал моторс компани». Многоместные легковые машины с приводом на обе пары колес.

Тим и Эйлин вошли внутрь, никого там не было видно. Тим подошел к одной из машин.

— Прекрасно. Как раз то, что нам нужно.

— Тим...

Почувствав тревогу в ее голосе, он обернулся. В дверях, ведущих дальше в магазин, стоял человек. В руках он держал огромных размеров дробовик. Сперва Тим Хамнер видел только ружье, оба его ствола — громаднейших! — были направлены прямо ему в голову. Затем он заметил, что за ружье держится жирный мужчина. Огромный, не такой уж жирный.. да, мужчина... Жирный. И мускулистый, с красивым лицом. Одет в дорогое. Ковбойский галстук тесемкой с серебряным зажимом. И большущий дробовик.

— Понадобилась машина, а? — сказал мужчина.

— Я хочу купить ее, — ответил Тим. — Мы не воры. Я могу заплатить. — Голос его выбрировал от негодования.

Толстяк мгновение разглядывал его. Затем опустил дробовик. Голова его запрокинулась назад. Хохот — взрыв за взрывом — вырывался из его рта.

— Платить чем? — спрашивал он. Он едва мог говорить от смеха. — Чем?!

Тим проглотил появившийся на языке ответ. Он посмотрел на Эйлин, и ему стало страшно. Деньги больше ничего не значат, а главное, у него и нет никаких денег. У него есть чековая книжка и пластиковые кредитные карточки, а на что они теперь годятся?

— Не знаю, — наконец сказал Тим. — Нет, знаю. Наверное, так. У меня есть дом в горах. Этот дом достаточно велик, чтобы в нем поместились много народа. Я возьму вас с собой, вас и вашу семью, и вы поселитесь там....

Толстяк прекратил смеяться.

— Хорошее предложение. Я в этом не нуждаюсь, но — хорошее. Я — Гарри Стиммс. Хозяин этого магазина.

— Меня зовут...

— Тимоти Хамнер, — подсказал Стиммс. — Я видел вас по телевизору.

— Так вас не заинтересовало мое предложение?

— Нет, — сказал Стиммс. — Если честно, я уже не знаю, принадлежат ли мне теперь эти машины. Полагаю, что очень скоро парни из Национальной гвардии конфискуют их. Да и вообще, у меня есть свой дом. — Он задумчиво посмотрел на Тима. — Знаете, мистер Хамнер, может быть, дела обстоят не так плохо, как говорят. Вам нужна машина?

— Да.

— Прекрасно. Я продам ее вам. Цена: двести пятьдесят

тысяч долларов.

У Эйлин отвалилась челюсть. Глаза Тима на секунду сузились. Вон как их разговор повернулся...

— Договорились. А как мне платить?

— Вы напишете расписку, — сказал Стиммс. — Сомневаюсь, чтобы она что-либо стоила. Но в будущем, вдруг...

— Ружье покачивалось в его руках. — Пойдемте в контору. У меня там есть бланки расписок. Никогда прежде не видел, чтобы в одной расписке сразу указывалась такая крупная сумма...

— Я умею писать мелко.

\* \* \*

Они ехали по боковым улицам. Мостовую покрывал слой воды в дюйм глубиной. Выл ветер. По сторонам — старые дома, построенные задолго до лонгбичевского землетрясения. Эти дома все еще стояли, они походили на островки света в океане моросящего дождя. Часы Тима показывали четыре часа дня, но вокруг было темно. Если бы не тусклый свет фар, вообще ничего не было бы видно. Тротуаров здесь не было, по мостовой плыла перемешанная с водой грязь. Эйлин осторожно, не отрывая глаз от дороги, вела машину. По радио ничего не слышно — только атмосферные помехи.

— Отличная машина, — сказала Эйлин. — Великолепно слушается водителя.

— За четверть миллиона долларов она и должна быть такой, — сказал Тим. — Дьявольщина, просто мороз по коже...

Эйлин рассмеялась:

— Это лучшая сделка, заключенная тобой за всю твою жизнь. — И подумала: лучшей сделки у тебя уже никогда не будет.

— Так ведь не только машина. — Голос Тима дрогнул от негодования. — За горючее, масло, домкрат он запросил еще пятьдесят тысяч долларов! — Тим рассмеялся. — И за трос. Не забудь о тросе. Хорошо, что у него был запасной. Хотел бы я знать, что он теперь собирается делать с моей распиской.

Эйлин не ответила. Автомобиль перевалил за гребень холма и, вписываясь в поворот, покатил вниз. Домов здесь уже не было. Толстый слой грязи покрывал дорогу. Эйлин перевела управление на обе пары колес.

— Никогда не водила такую машину прежде.

— Я тоже. Хочешь, я поведу?

— Нет.

У подножия холма все было залито водой. Вода доходила до ступиц колес. Потом она поднялась до дверей, и Эйлин дала задний ход. Она осторожно съехала с дороги. Въехала на идущую вдоль дороги насыпь. Машина опасно кренилась влево — прямо в бурлящую черную воду. Но продолжала ехать — медленно, осторожно. Справа виднелись развалины недавно построенных домов. Частных и кооперативных. Развалины тянулись далеко, все в подробностях разглядеть было невозможно. В развалинах неровно мелькали, двигались огни фонарей. Тим пожалел, что не купил заодно у торговца автомобилями и переносной фонарь. В его распоряжении была подвижная фара, но ее место в таких условиях — на крыше автомобиля. А пока она там, использовать ее в качестве переносного фонаря невозможно.

Машина ехала вдоль долины, внизу все время поблескивала глубокая вода. Наконец Эйлин разыскала дорогу, проложенную выше уровня воды — и благодарственно переключила скорость.

Дорога, петляя, уходила в горы. Эйлин и Тим проезжали мимо стоявших неподвижно автомобилей. Кто-то выскочил на дорогу перед «блэйзером» и замахал руками, требуя остановиться. Рубашки на человеке не было, зато в руке он держал пистолет. Эйлин погнала машину, прямо на него. Объехала человека сбоку и прибавила скорость.

Звук выстрелов, треск стекла. Тим, обернувшись, недоуменно уставился на аккуратную круглую дырку, появившуюся в заднем стекле. Затем перевел взгляд на выходное отверстие, под углом прошившее крышу. Несущий дождь ветер сразу проник через это отверстие, на сиденье между Эйлин и Тимом закапало. Эйлин гнала машину, не тормозя, с ревом проехала поворот. Ощущение полета: автомобиль опасно занесло. Эйлин ухитрилась удержать машину, на следующем повороте затормозила. Прибавила скорость снова.

Тим попытался рассмеяться:

- Мой новый автомобиль!
- Заткнись! — Эйлин ближе наклонилась к рулевому колесу.
- С тобой все в порядке?
- Нет.
- Эйлин!
- Я не ранена. Я в ужасе. Я вне себя от ужаса.
- Я тоже, — заявил Тим. Но на самом деле его захлестнула волна облегчения. На одно крошечное мгновение, на один миг ему показалось, что Эйлин ранена. Это было самое ужасное мгновение в его жизни. Ему пришло в голову, что все это очень странно. Ведь он не виделся с Эйлин с тех пор, как она отвергла его предложение руки и сердца. Конечно, не виделся. Ведь у него была своя гордость...
- Тим, там впереди мосты, а мы все ближе к Разлому! — крикнула Эйлин. — Дорога, может быть, разрушена!
- Здесь мы ничего не можем поделать.
- Нет, обратно вернуться мы не можем. — Эйлин замедлила ход на очередном повороте, затем опять прибавила скорость. Изо всех сил старалась она удержать рулевое колесо. Если она не возьмет себя в руки, значит, авария. А что тогда делать — об этом Тим и думать не мог.

\* \* \*

Дорогу все время преграждали оползни, грязевые наносы, и Эйлин наконец замедлила ход. Машина еле ползла. Один раз на пятьдесят футов ушло полчаса. В конце концов, удалось выбраться на свободный от оползней участок дороги. Тиму захотелось, чтобы Эйлин прибавила скорости. Но Эйлин ехала все так же медленно. Она вела машину на первой или второй скорости. Автомобиль делал не свыше двадцати километров в час — даже если при свете фар было видно, что дорога свободна на большом протяжении.

Они ехали, ехали — и конца этому не было. Поразмыслив, Тим взял и запихал свой носовой платок в дырку на крыше.



\* \* \*

Согласно часам Тима было 8 часов вечера. В Лос-Анджелесе в июне это время сумерек. Но снаружи было темно, словно чернила разлили. Дождь лил, утихал и вновь начинал лить. Стеклоочистители работали очень хорошо, Стиммс показал Тиму и Эйлин, как регулировать их работу, и Эйлин постоянно следовала его советам.

Крутой поворот, и в свете фар стало видно, что впереди пустота. Эйлин резко затормозила, машина остановилась. Свет фар пробуравливал залитую дождем тьму, он почти сразу угасал, но все же фары давали достаточно света, чтобы разглядеть, что дорога заканчивается зазубренным обрывом.

Тим вылез в дождь и шагнул к обрыву. Он посмотрел, и у него сперло дыхание. Он вернулся обратно.

— Медленно назад, — приказал он.

Эйлин начала было спрашивать, что да почему, но неподдельный страх в его голосе заставил ее замолчать. Осторожно она дала задний ход. Машина поползла назад.

— Иди там, позади машины, и руководи, будь ты проклят! — крикнула Эйлин.

— Извини, — Тим пошел перед багажником, жестом показывая, куда ехать. Наконец, он резко махнул рукой сверху вниз.

Эйлин выключила зажигание и вылезла из машины, чтобы посмотреть, какова обстановка. Мост: на вид хрупкая бетонная арка, перекинутая через глубокое, узкое ущелье. В середине мост обрушился. Эйлин, за ней Тим, подошли к самому краю провала. Потом Эйлин остановилась. Потом они вернулись обратно.

Разглядеть что-либо толком было невозможно. Слева угадывались неясные очертания высокого утеса — гранит и кремень. Справа, за широким пригорком, крутой обрыв — в пустоту. Впереди — разрушенный мост.

Нигде не было видно ни огонька. И никаких звуков, кроме воя несущего дождь ветра. И далеко внизу шум бегущей воды.

— Приехали? — сказала Эйлин.

— Не знаю. Похоже на ловушку. Но в любом случае

ночью мы ничего сделать не сможем. Наверное, придется ждать, пока не станет светло.

— Если только когда-нибудь снова станет светло, — сказала Эйлин. Она нахмурилась. Пошла пешком вдоль дороги. Тим не пошел следом. Он стоял, сил у него уже начисто не осталось. Ему хотелось одного: залезть обратно в машину. И в то же время ему этого не хотелось — пока Эйлин не вернется обратно. Тут, как-никак, пахнет трусостью — сидеть в машине, пока она под дождем с трудом пробирается по дороге, пытаясь отыскать... А что она пытается отыскать? — удивился Тим. Наконец, Эйлин вернулась и залезла в машину. Тим сделал поворот кругом и присоединился к ней.

Эйлин повела автомобиль задним ходом. Медленно, и на этот раз без помощи Тима. Она вела машину все дальше и дальше. Тиму хотелось спросить, что она задумала, но он слишком уж вымотался. Эйлин приняла какое-то решение, и это хорошо, потому что у самого Тима никакого решения не было. Наконец Эйлин добралась до широкой, покрытой гравием площадки по левую сторону от дороги и осторожно, задним ходом, въехала туда. Поставила машину так, чтобы ни одно ее колесо не касалось дорожного покрытия.

— Не нравится мне все это, — сказала Эйлин. — Могут быть грязевые оползни. Но лучше уж ждать здесь, чем на дороге. Предположим, появится еще кто-нибудь.

— Никто не появится.

— Наверное. Но, как бы то ни было, будем ждать здесь.

— Пива? — спросил Тим.

— Хорошо.

Из пакета, который торговец автомобилями на прощание сунул в их машину, Тим вытащил две банки. Всего банок было шесть. Открыв одну, он хотел выбросить крышку в окно.

— Не выбрасывай.

— А? Почему?

— Не выбрасывай ничего, — сказала Эйлин. — Мы располагаем слишком малым. Не знаю, что нам для чего может понадобиться, но ни одного лишнего предмета у нас нет и не будет. Сохрани крышку. Банки тоже. Не сминай их.

— Хорошо. Вот твое пиво.

Пиво было тепловатым — как и льющий снаружи дождь. А больше ничего у Тима и Эйлин не было. И еды не было.

А дождевая вода отдавала солью. Тим не знал, можно ли ее без опаски пить. А очень скоро пить ее придется.

— По крайней мере, тепло, — сказал Тим. — Мы не замерзнем, даже на такой высоте.

Одежда его насквозь отсырела, и на самом деле было не так уж тепло. Тим пожалел, что не забрал старый плащ из той, первой машины. Какое-то мгновение Тим размышлял о владельце «крайслера». Убили ли его он и Эйлин, забрав его машину? А больше размышлять было не о чем. О чем тут размышлять?

— Прибережем пиво или выпьем все сразу и покончим с ним? — спросил Тим.

— Лучше приберечь хотя бы две банки, — ответила Эйлин. Голос ее был деревянно-безжизненным. Тим подумал: а его голос звучит в ее ушах как, так же? Не говоря ни слова, он открыл еще пару банок, и вместе с Эйлин выпили еще по банке пива.

Две банки пива на пустой желудок, да еще после изматывающего дня... Тим обнаружил, что эффект оказался сильнее, чем можно было ожидать. Он почти почувствовал себя снова человеком. Он знал, что долго это ощущение не продолжится, но какое-то, пусть и короткое время, — тепло в желудке и просветление в голове. Тим посмотрел на Эйлин. И не смог разглядеть ее в темноте. Эйлин была лишь смутной фигурой, сидящей рядом. Несколько секунд Тим слушал шум дождя, а затем потянулся к Эйлин.

Она сидела неподвижно, в одеревенелой позе, не отталкивая его, но и не отзываясь ему. Тим подвинулся по сидению ближе к ней. Его рука коснулась ее плеча, потом скользнула вниз, к груди. Блузка Эйлин насквозь отсырела, но плоть ее была теплой. Тим, засунувший руку под блузку, впитывал это тепло. Эйлин по-прежнему не двигалась. Тим подвинулся еще ближе, наклоняя голову к ее груди.

— Сейчас как раз подходящий момент? — чужим голосом сказала Эйлин. Она оставалась Эйлин — но далекая, очень далекая от него, Тима.

— Что сейчас? — сказал Тим. И почувствовал смутный стыд. Жар, порожденный пивом, угас. — Извини.

— Не извиняйся. Я пересплю с тобой, если ты того хочешь... Или, пожалуй, нет. Сейчас — не хочу...

— Да. Но наверняка настанут лучшие времена.

— Нет. Того, что тебе по-настоящему хочется, уже не будет, — сказала Эйлин. — Я вот думаю. Мы когда-нибудь

на самом деле любили друг друга?

— Я просил тебя выйти за меня замуж...

— И я хотела этого. Только я решила ни за кого никогда не выходить замуж... Хорошо, считай, что теперь мы женаты.

Тим молча сидел в темноте. Он почувствовал — до безумия непреодолимое! — желание рассмеяться. Мать будет довольна, подумал он. Крошка Тимми теперь женат. А где теперь его мать и остальные члены семьи? И он подумал: мог ли я для них что-либо сделать? Мог ли я хоть попытаться? Я даже не попытался. Я ничего не делал, лишь удирал, сломя голову.

— Ты уверена, что хочешь выйти за меня? — спросил он.

— Тим, когда я вышла из конторы Корригана и увидела тебя, я так обрадовалась... Никогда в жизни не было так радостно кого-то увидеть. Это правда.

Зачем она врет? А какое ему дело, зачем она врет?

— Мы научимся любить друг друга, — сказала Эйлин.

— Мы учимся этому весь день. Так что... — она погладила его руку, все еще вяло лежавшую на ее груди, — так что если ты этого хочешь, то — я хочу тоже.

Сев прямо, Тим отодвинулся от Эйлин.

— Тим, пожалуйста, не сердись.

— Нет, все прекрасно. Ты права, этого не надо. Вся машина мокрая. Одежда прилипает к нашему телу. И если ты не устала до полусмерти, я устал. Господи, мы же были уже так близко, что чуть не свалились с этого моста!

Она подвинулась к нему, скала его руку.

— Плохо сейчас. И время и место сейчас — плохие. Эй, а как насчет отеля «Савой»?

— Что?

— Отель «Савой». В Лондоне. Все элегантно, изящно. Невероятный, поистине неслыханный сервис. Огромные ванны. Если здесь — самое неподходящее для любви место, то отель «Савой» — самое подходящее. Только сейчас он, наверное, под водой, — бормотал Тим. — Конечно, где-нибудь есть еще подходящее для любви место, но что если мы никогда не сможем добраться туда? Эйлин, я еле-еле справился с тем забором, а ведь его надо было обязательно повалить. Я не нужен тебе, тебе нужен Конан-варвар! Он с его мускулами и ты со своими мозгами...

— Ты прекратишь это?

— Не могу. Только из-за тебя мы не подняли лапки кверху. Тебе нужен, наверное, сильный мужчина, а мне кажется, что я таким не являюсь. И мозгов у меня тоже нет. Меня научили лишь как следует использовать чужие мозги.

— Весь склон холма ты пронес меня на руках, — для пущей убедительности преувеличивая, сказала Эйлин. — Ты знаешь, куда нам следует пытаться добраться. И все, что ты делал, ты делал правильно.

Тим не мог разглядеть ее лица в темноте. Но знал, что она не насмехается. Знал по тому, как она крепко сжимала его руку. Он снова подвинулся к ней, и она, отчаянно обнимая, прильнула к нему. Тим не ощущал сексуального возбуждения, им владела лишь врожденная потребность защищать. Какой-то частью своего мозга он понимал, что это глупо. Однако как бы ни взыграли в нем инстинкты, присущие самому Хомо Сapiens его возраста, Тим Хамнер знал, что для того, чтобы дать им выход, у него не хватит ни опыта, ни силы. Ему было просто радостно держать Эйлин в своих объятиях. Пока она — голова на его коленях — не погрузилась в тихий сон. А потом Тим уснул тоже.

\* \* \*

Море отхлынуло от Англии. Унося с собой обломки, вода, разрушившая Лондон, лениво возвращалась к Ла-Маншу. Перенасыщенная мертвыми человеческими телами, остатками сгоревших автомашин, деревянными стенами старых строений, камнями с морского дна, занесенными в глубь суши тремя чудовищными волнами-циунами, вода текла обратно. Мимо бесформенных возвышений, еще вчера бывших домами. Через окна — те, что не развалились при ударе волн. Предметы обстановки, постельные принадлежности, одежда (хватило бы на целые магазины готового пластика) — все это вперемешку уносилось водой.

Дома вдоль Темзы были уничтожены до основания. Даже фундаменты их были разрушены. Чудовищной силы удары раздробили бетон на куски, и теперь эти обломки вместе с миллионами тонн грязи, принесенными с отмелей волнами цунами, уволакивались водой на дно реки.

Отныне и навсегда: никто не сможет указать место, где когда-то стоял отель «Савой».

\* \* \*

Они проснулись. Суставы ломило, по телу бегали мурашки, бил озноб.

— Сколько времени? — спросила Эйлин.

Тим нажал кнопку на часах:

— Час пятнадцать. — Неловко заерзal. — Книги, которые мы читали в школе, убеждали, что это очень романтично — спать обнявшись. Но на самом деле это чертовски неудобно.

Эйлин — почти невидимая в темноте — рассмеялась. Любимая, подумал Тим. Это снова была Эйлин. Это снова был ее смех, и хотя Тим не мог разглядеть ее ослепительной улыбки, он эту улыбку почувствовал.

— Можно что-нибудь сделать с этими сиденьями? — спросила Эйлин.

— Спрашиваешь.

Спинки сидений были раздельными. Тим нагнулся, нащупывая рычаги управления. Нашел рычаг, потянул. Спинка упала — вплотную к заднему сидению. Она легла не совсем горизонтально, но теперь улечься можно было с гораздо большими удобствами, чем раньше. Тим объяснил Эйлин, что он сделал, и она тоже опустила спинку своего сиденья. Теперь они лежали, не притиснутые друг к другу. Она потянулась к нему.

— Я замерзла.

— Я тоже.

Они тесно прижались, ища тепла друг в друге. Было не очень удобно: мешали собственные руки. Эйлин закинула свою руку поверх тела Тима, и несколько секунд Тим и Эйлин лежали неподвижно. Потом она еще теснее прижалась к нему, придинула свои ноги к его ногам. Тепло прошло по ее телу. Внезапно ее губы коснулись его губ, и Эйлин поцеловала Тима. Это продолжалось мгновение, а потом Эйлин чуть отодвинулась и тихо рассмеялась.

— Как настроение?

— Выправилось, — ответил Тим и больше не сказал

ничего.

Не снимая большую часть того, что надето, Тим и Эйлин расстегивали, стягивали: блузку, рубашку, юбку, трусики. Они смеялись, руки их блуждали под одеждой, которую они, чтобы было теплее, напялили на себя. И они неожиданно для себя совершили акт со страстью, не оставляющей места для смеха. И все стало хорошо. Все было правильно. Правильна была даже страсть безумного совокупления, несмотря на то что переживал окружающий мир. Потом они отдыхали, обнявшись. Эйлин сказала:

— Обувь.

Не прерывая контакт, они перегнулись друг через друга, снимая обувь. Обувь не слезала, но все же они ее сняли. Подошвами ног они ласкали друг друга. И совершили акт снова. Тим чувствовал, как упруго сильны охватившие его руки и ноги Эйлин. Потом Эйлин потихоньку расслабилась, вздохнула и мгновенно уснула — словно свет выключили.

Тим одернул вниз задранный подол ее юбки. Эйлин чуть пошевелилась при этом, она крепко спала. Тим, не засыпая, лежал во тьме, мечтая, чтобы скорей начался рассвет, мечтая уснуть.

«Зачем мы это сделали? — подумал Тим. — Окутанный ночью мир идет к концу, а мы трепыхаемся, спариваемся, словно обезумевшие грызуны. Как грызуны — здесь, где кончается ведущая в никуда дорога каньона Большой Туджунги, и перед нами — разрушенный мост, а позади — десять миллионов мертвых... А мы — на сиденье машины, словно подростковая парочка...»

Эйлин чуть пошевелилась, и Тим непроизвольно, укрываящим жестом, положил руку на ее тело. Он понял, почему он это сделал. Рефлекс. Врожденная рефлективная потребность защищать.

И внезапно Тим, глядя во тьму, усмехнулся.

— А почему бы и нет? — громко сказал он. И сразу провалился в сон.

\* \* \*

Когда они одновременно проснулись, уже чуть посерело. Они — снова одновременно — сели, мысли их путались, они не понимали, что разбудило их. А потом они сквозь шум дождя, барабанящего по металлу, услышали: по шоссе

очень быстро ехала, приближаясь, какая-то машина. Легковой автомобиль или грузовик. Почти сразу Эйлин и Тим увидели свет фар.

Тело Тима пронизал импульс — нужно что-то делать. Предупредить. Нужно предупредить тех, кто находится в этой машине. Он яростно затряс головой, пытаясь окончательно проснуться. Вот это — оно должно подействовать. Перегнувшись через Эйлин, он дотянулся до рулевого колеса. Сирена «блейзера» взвыла, словно в ужасе.

Сопровождаемая этим воплем ужаса, чужая машина промчалась мимо. Тим перестал жать на клаксон и услышал действительно ужасный звук: долгий визг пытающегося затормозить автомобиля. А затем — ничего, ни единого звука, и длилось это целую вечность. И затем — грохот удара металла о камень, и впереди вспыхнуло пламя. Тим и Эйлин выскочили из машины и помчались к мосту. Под искореженными остатками моста пылало. От большого костра ползла струя огня, остановилась, огонь задергался, как в конвульсиях, погас. Машина горела, свет костра освещал стены каньона и текущий по его дну поток.

Тим почувствовал, что рука Эйлин ищет его руку. Он взял ее за руку, крепко сжал.

— Бедные недоумки, — пробормотала Эйлин. Она дрожала. Было по-утреннему холодно. Дождь лил не так сильно, но ветер был пронизывающий. И через этот студеный ветер пробивалось тепло — тепло горящего автомобиля.

Эйлин высвободила свою руку, подошла к развалинам моста, взошла на них. Она оглядела стены ущелья, оглянулась туда, где стоял Тим. И показала:

— Мне кажется, мы сможем перебраться на ту сторону. Иди сюда, посмотри. — Голос Эйлин звучал холодно и беспристрастно.

Тим подошел к ней — шагал в высшей степени осторожно, боялся, что остатки моста рухнут. Поглядел, куда показывала Эйлин. Там виднелась дорога с гравиевым покрытием. Дорога была узкая — едва ли можно будет проехать машине. Изгибаясь, она тянулась по самому краю ущелья и — вверх-вниз, как на американских горах, — уходила в глубь каньона.

— Должно быть, старая дорога, — сказала Эйлин. — Я так и думала, что здесь должна быть такая дорога.

Неподобающе было, чтобы по этой дороге можно было проехать. Даже идти пешком по ней и то вряд ли, но Эйлин

вернулась к машине и включила двигатель.

— Может, подождем, пока станет более светло? — спросил Тим.

— Можно было бы, но мне ждать не хочется, — ответила Эйлин.

— Хорошо. Но, разреши, машину поведу я. А ты вылезешь и пойдешь пешком.

Уже было достаточно светло, чтобы разглядеть лицо Эйлин. Прижавшись на мгновение к Тиму, она легонько поцеловала его в щеку:

— Ты — мой любимый. Но я лучше тебя вожу машину. А пешком пойдешь ты. Ведь нужно же, чтобы кто-нибудь шел впереди и проверял, смогу ли я там проехать.

— Нет. Мы поедем вместе. — Тим понимал, что то, что он говорит, неразумно. И он подумал с удивлением, а сказал бы он это, если бы не знал, почему она хочет, чтобы он не ехал в машине, а шел пешком.

— У нас обоих будут лучшие шансы, если ты соглашись разведывать дорогу, — сказала Эйлин. — Иди.

Езда по этой дороге была диким предприятием. Это был кошмар. По временам крутизна спусков превышала всякие мыслимые пределы. По крайней мере, думал Тим, мы уже не видим тот горящий автомобиль. Но отсветы гаснущего пламени были еще видны.

Американские горы: Эйлин приходилось поворачивать, давать задний ход и разворачиваться — и все это буквально на пятаке. Все снова и снова, а колеса от края пропасти отделяли считанные дюймы. При каждом повороте Тима охватывала волна ужаса. Если Эйлин сделает хоть одну ошибку, например, слишком сильно надавит на акселератор, если не сработает что-либо в передаточном механизме, то она будет лежать там, внизу, сгорая заживо, а он, Тим, останется один. Когда они, наконец добрались до дна ущелья, Тим едва был способен передвигать ноги.

— Какова глубина этой речки? — спросила Эйлин.

— Я... — Тим подошел к машине и залез внутрь. — Я это выясню через минуту. — И отчаянным движением потянулся к Эйлин.

Она оттолкнула его.

— Любимый, смотри. — И показала налево.

Уже стало совсем светло, и Тим смог увидеть. За останками сгоревшей машины возвышалась массивная бетонная стена. Дамба. Тим поежился. Затем вылез из машины и за-

шел в поток, борясь с течением. Вода доходила лишь до колен, и он, шатаясь, перешел на ту сторону. А затем знаками показал Эйлин, что проехать тут можно.

## 2

К полудню Эйлин и Тим добрались до верхней точки обрыва по ту сторону ущелья. Когда они проделали третью пути вверх, к противоположному склону выехала чья-то другая машина. И начала спускаться. Это была обычная машина, без привода на обе пары колес, и Тим не мог понять, как на ней удалось проехать так далеко в глубь каньона. В этой другой машине находилось двое мужчин, одна женщина и целая куча детей. Она все еще ползла вниз по склону, когда Тим и Эйлин добрались до верха по ту сторону. И поехала прочь, оставив тех, других, спускающимися по краю утеса. Они сами не знали, хочется ли им переговорить с этими другими. И не знали, чем бы они могли им помочь.

Тим чувствовал себя более беспомощным, чем когда-либо. Он был готов встретить конец цивилизации: быть почти одному и пытаться разыскать немногих выживших, как бы далеко они не находились. Но он не был готов видеть смерть, и он не знал, чем он может предотвратить смерть. И ни о чем-либо ином он не мог думать.

Следующий мост был — благодарение богу — цел. И следующий за ним — тоже. До обсерватории осталось только несколько миль.

Они проехали поворот и увидели стоящие на дороге четыре машины. Рядом с машинами множество людей. Это были первые люди, которых увидели Тим и Эйлин с тех пор, как они выехали из ущелья. Дорога в этом месте проходила через туннель. А туннель обрушился. Машины стояли, а тем временем мужчины лопатами копали землю. Они прорывали другую дорогу — поверх отрога, через который проходил туннель. Часть дороги была уже прокопана. Мужчины рыли по очереди, поскольку их было больше, чем лопат. Возле машин сгрудились шесть женщин в окружении множества детей. Эйлин нерешительно оглядела эту группу, потом подъехала к ним.

Дети уставились на Тима и Эйлин расширенными глазами. Одна из женщин подошла к машине. Она выглядела очень старой, хотя вряд ли ей было более сорока. Она обвела взглядом «блейзер». Заметила звездообразную дыру от пули в заднем стекле. И не произнесла ни слова.

— Привет, — сказал Тим.  
— Привет.  
— Вы давно здесь?  
— Приехали сюда сразу, как рассвело, — сказала женщина.

— Вы приехали из города? — спросила Эйлин.  
— Нет. У нас тут неподалеку был лагерь. Пытались вернуться обратно в Глендейл, но дороги — сами видите, не проехать. Как вы сюда проехали? Можем ли мы вернуться по той дороге, по которой вы сюда ехали? — обретя голос, женщина говорила быстро и безостановочно.

— Мы проехали по Большой Туджунге, — сказал Тим. Женщина удивленно посмотрела на него и обернулась к отрогу.

— Эй, Фреди! Они приехали по Большой Туджунге.  
— Она не разрушена, — крикнул в ответ один из мужчин. Передал лопату соседу и начал спускаться по склону, направляясь к «блейзеру». Тим увидел, что на поясе у него висит пистолет.

Машины у этих туристов были не слишком новые. Грузовичок-пикап, весь в вмятинах, нагруженный лагерным оборудованием. Многоместный легковой автомобиль с пропущенными рессорами. Древний «доджарт».

— Мы пытались выбраться на Большую Туджунгу, — сказал мужчина, подойдя ближе. Он был одет в обычную одежду туристов: шерстяная рубашка и брюки из саржи. Сбоку, прицепленная к поясу, свисала кружка. На другом боку висел пистолет в кобуре. Но, похоже, мужчина начисто забыл о своем оружии. — Я — Фред Хаскинс. Значит, вы, видимо, пересекли ущелье по старой дороге?

— Да, — сказала Эйлин.  
— Что там творится в Лос-Анджелесе? — спросил Хаскинс.  
— Скверно, — ответил Тим.  
— Да-а. Землетрясение там неплохо потрясло, а? — Хаскинс осторожно глянул на Тима. Посмотрел на оставленное пулей отверстие. — Откуда у вас это?  
— Кто-то пытался остановить нас.

- Где?
- Как раз там, где дорога уходит в горы, — сказал Тим.
- Шерифский клоповник, — пробормотал Хаскинс. — Значит, все его заключенные разбежались?
- Что вы подразумевали, говоря «скверно»? — спросила женщина. — Нет, что вы подразумевали?
- Внезапно Тим понял, что он этого более не в силах вынести.
- Все уничтожено. Долина Сан-Фернандо и вся местность к югу от Голливудских холмов затоплена цунами. А то, что не оказалось под водой, сгорело. С Туджунгой, кажется, ничего плохого не произошло, но все остальное, что находилось в окрестностях Лос-Анджелеса, уничтожено.
- Фред Хаскинс непонимающе посмотрел на Тима.
- Уничтожено? И все люди, которые там жили, — мертвые? Все люди?
- Почти все, — ответил Тим.
- Видимо, многие люди спаслись, укрывшись в горах, — сказала Эйлин. — Но... если дороги разрушены, они не смогут добраться сюда.
- Гос-споди! — сказал Хаскинс. — Это комета столкнулась с нами, верно? Я знал, что она столкнется. Марта, я говорил тебе, что пока нам лучше побывать здесь. А сколько... Видимо, на выручку нам пошлют армию, но за это время мы успеем сами прорыть дорогу... Дорога по ту сторону, похоже, не повреждена. Насколько мы можем разглядеть, по крайней мере. Марта, ты еще ничего не поймала по радио?
- Ничего. Атмосферные помехи. Иногда мне казалось, что я что-то слышу, но понять, что говорилось, не могла.
- Да-а.
- У вас есть какая-нибудь еда? — спросила Марта Хаскинс.
- Нет.
- Вы, похоже, умираете с голода. Сейчас я вам дам что-нибудь. Мистер...
- Тим.
- Тим, а вы...
- Эйлин. Спасибо.
- Ничего. Тим, вы идите туда с Фредом и помогите копать, пока мы с Эйлин приготовим обед.
- Взираясь по кругому склону, Фред сказал:

— Хорошо, что вы встретились нам. Не знаю, смогли бы мы переволочь поверху все машины. Но с помощью вашей машины наверняка сможем. А потом мы примемся искать тех, кого послала нам на выручку армия.

\* \* \*

Дорога шла то вверх, то вниз, виляла. Убегала вдаль из-под колес идущего впереди колонны грузовика.

Капрал Гиллингс, дремавший на своем сиденье, проснулся — уж слишком гадостно затрясло. Выругавшись, он выглянулся сквозь прорезь в брезенте. Колонна, похоже, очутилась в ловушке. Земля колыхалась, словно это не суша, а море.

— Падение Молота, — сказал он.

Солдаты загомонили.

— Что это? — спросил Джонсон.

— Это конец нашего траханного мира, ты, тупой, мать твою так, ублюдок! Ты что, вообще ничего не читаешь? — Сам Гиллингс прочел все: «Нэшнл инквайерер», статьи в «Таймс», интервью с Шарпсом и так далее. Он продумывал, что и как тогда, уже тысячу раз. Грэзил наяву, лежа на койке в казарме. Любовию добавлял детали к выработанному сценарию. Гиллингс знал, что произойдет, если Молот Люцифера ударит. Конец цивилизации. А заодно конец этой проклятой армии. Каждый человек будет сам за себя, а умный и сильный сможет стать — мать его так и этак — королем. Если он распорядится сданными ему судьбой картами как надо:

Сбитый с толку, растерявшийся Джонсон уставился на него — ждет, что еще услышит. Голова Гиллингса — пустая и легкая. Он не был готов к тому, что грезы могут претвориться в реальность.

— Все — вон из грузовиков! — крикнул капитан Хора.

— Все — из грузовиков!

В голове Гиллингса прояснилось. Все стало на свои места, все верно, и вот первая проблема: офицеры, мать их так! Хора лучше остальных офицеров, солдаты любят его. Что-то тут нужно делать, причем делать быстро. В противном случае сучьи дети офицерье заставят их вкалывать как

рабов, чтобы попытаться спасти этих задниц — гражданских. И будем вкалывать, пока огонь и цунами не покончат со всем этим.

— Мы в ловушке, капитан, — крикнул сержант Хукер.

— Оползни и спереди, и сзади. Непохоже, чтобы нам удалось вытащить отсюда грузовики.

— Раздать всем снаряжение, сержант, — приказал капитан Хора. — Дальше двигаемся пешим порядком. В окрестных горах должно быть много народа. Посмотрим, чем мы сможем им помочь.

— Слушаюсь, — ответствовал Хукер без особого энтузиазма. — А что мы будем есть, капитан?

— Времени пока хватает. Будем думать об этом, когда проголодаемся, — сказал Хора. — Пойдете вперед, выясните, как там. Может быть, нам удастся перебраться через оползень.

— Слушаюсь.

— Все остальные — вылезти из грузовиков! — крикнул Хора.

Гиллингс усмехнулся. Чертовски повезло, что мы не успели вернуться в лагерь до падения Молота. И снова улыбнулся, нашупывая в своем кармане некие твердые предметы. Боеприпасов солдатам не раздали, но достать их при желании не так уж трудно. У него, Гиллингса, в кармане — с дюжину патронов. А в грузовиках — полным-полно взрывчатки.

Пойдут ли за ним солдаты? Может, и нет. Не сразу. Может быть, лучше даровать Хукеру жизнь. За Хукером солдаты пойдут, а Хукер — это хорошо — тугодум. Но не настолько туп, чтобы не понять, что нет никакого смысла арестовывать Гиллингса после того, как с капитаном будет покончено. Военно-полевых судов больше нет. Вообще нет судов. Да, на такое рассуждение у Хукера ума хватит.

И Гиллингс вогнал три патрона в свою винтовку.

\* \* \*

На это ушла большая часть дня. Никогда в своей жизни Тиму еще не приходилось так работать. Он расплачивался за свой обед. Пришлось сровнять наиболее крутые участки.

Потом с помощью «блейзера» пробили колею. А потом, опять же с помощью «блейзера», протащили по этой колее остальные машины. Дождь продолжал лить, хотя и потише.

Когда работу, наконец, закончили, каждый мускул в теле Тима ныл и болел. Построенная ими дорога поднималась не более чем на сто футов, но на своем протяжении пять раз опускалась вниз и потом снова шла вверх.

Выбрались на продолжение дороги по ту сторону разрушенного туннеля. Машины построились колонной. Через четыре мили подъехали к казарме рейнджеров. Здесь скопилась не одна сотня народу. Группа членов какой-то секты, с ними несколько студентов, помощников в делах мирского характера. Плюс пожилой проповедник. Компании туристов и рыболовов, которым удалось вырваться из охваченных пожарами лесов. Группка студенток-француженок, совершивших велосипедный пробег — лишь одна из них хоть как-то владела английским, а из собравшихся здесь никто не знал французского. В одной туристической группе был писатель, его жена и совершенно неправдоподобное количество детей.

Рейнджеры разбили для пришельцев временный лагерь. Когда подъехала колонна Тима, последовало приказание свернуть к обочине. Тим хотел было проехать дальше, но дорогу заблокировал зеленый грузовик лесной службы. Одетый в форму рейнджер о чём-то переговорил с Фредом Хаскинсом. После этого подошел к Тиму и Эйлин.

Рейнджеру было что-нибудь около двадцати пяти лет — долговязый, с хорошо развитой мускулатурой парень. Форма озаряла его ореолом власти, но вид у него был не слишком уверенный.

— Я слышал, что вы проехали по дороге Большой Туджунги, — сказал он. И уставился на Тима. — Вы — Хамнер.

— Я этого не утверждал, — ответил Тим.

— Понятно. Я не имел в виду, что вы его рекламировали, — сказал рейнджер. — Как вы проехали по дороге Большой Туджунги?

— А вы этого еще не знаете? — спросил Тим.

— Видите ли, мистер, нас здесь всего четверо. Всего лишь. Мы пытаемся позаботиться об этих детях. Мы разослали поисковые группы, чтобы доставить сюда оказавшихся в опасности туристов. Повсюду обвалы и оползни, большинство мостов разрушено. Мы не пытались пройти далее

туннеля, когда увидели, что он обрушился.

— А по радио ничего не слышно? — спросила Эйлин.

— Радиостанция Большой Туджунги молчит, — признался рейнджер, — не знаю, почему. Кое-что мы получили по кабельной связи — от тех, кто вышел на Тропу каньона. Они сообщили, что большой мост разрушен, и что в каньоне остались люди, они там, как в ловушке.

— Мост разрушен, — подтвердила Эйлин. — Мы пересекли ущелье по старой дороге. Там были еще какие-то люди, они пытались сделать то же самое, что удалось нам.

— Почему вы не подождали их, чтобы помочь? — спросил рейнджер.

— Их было больше, чем нас, — сказал Тим. — И чем бы мы могли им помочь? По этой дороге нельзя провести машину на буксире. Слишком много поворотов. Это, в сущности, вообще не дорога.

— Да, я знаю. Мы используем ее лишь как пешеходную тропу, — отсутствующим голосом сказал рейнджер. — Попросите, вы специалист по кометам. Что произошло все-таки? Что нам делать с этими людьми?

При этом вопросе Тим чути не рассмеялся, но выражение лица рейнджера остановило его. Нервы парня были слишком натянуты, он был слишком близок к тому, чтобы удариться в панику. И слишком обрадован встречей с Тимом Хамнером. Ему нужен специалист, который объяснит, как нужно действовать. Специалист.

— Пытаться добраться до Лос-Анджелеса — бессмысленно, — сказал Тим. — Там ничего не осталось. Большая часть города уничтожена цунами.

— Господи, нам передали что-то в этом роде из Маунт-Бильсон, но я не поверил...

— А большая часть того, что пощадила цунами, сгорела. В Туджунге власть взяла на себя некая группа... что-то вроде Комитета самообороны. Не уверен, будут ли рады в Туджунге увидеть вас. Может, и нет. Дорога, ведущая к Туджунге, не в таком уж плохом состоянии, но не думаю, чтобы по ней можно было проехать на обычном автомобиле... Даже если удастся пересечь ущелье... Местами эта дорога...

— Пусть так, но где же армия?! — воскликнул рейнджер. — Где Национальная гвардия? Где все?! Вы говорите, что нам не добраться до Туджунги, но что прикажете делать с этими детьми? Назавтра у нас кончатся запасы пищи... У

нас здесь две сотни детей, о которых необходимо позабочиться!

Черт возьми, подумал Тим. Я ведь специалист. Знания объясняют странную смесь подавленного и приподнятого настроения.

— Что ж. Мне не удалось побывать в ИРД, так что всего я не знаю, но... Думаю, комета разделилась не один раз. Значит...

— Разделилась?

— Разделилась на отдельные части. Понимаете, к моменту встречи с Землей она уже представляла собой нечто вроде скопления громадных глыб. Летящих гор. Следовательно, с Землей столкнулась раздробленная на части комета. Было не одно столкновение, а множество. Трудно сказать, сколько их всего было... Тем не менее, когда произошло падение Молота, в Калифорнии было утро, а комета приближалась со стороны солнца, так что в основном столкновения пришлись на Атлантический океан. Скорее всего, так. Если волна цунами, обрушившаяся на восточное побережье, так же велика, как та, которая обрушилась на нас, — все к востоку от Катскилльз уничтожено. И большая часть долины Миссисипи тоже. Общенационального правительства больше нет. И может быть, нет больше армии.

— Иисус Христос! Вы хотите сказать, что погибла вся страна?!

— Может быть, и весь мир, — сказал Тим.

Это уж было слишком. Рейнджер сел на землю возле автомобиля. И уставился в пространство.

— Моя девушка живет в Лонг-Бич...

Тим ничего не сказал.

— И моя мать тоже. Сейчас она была в Бруклине. Навещала мою сестру. А вы говорите, что все уничтожено...

— Скорее всего, — сказал Тим. — Мне бы хотелось, чтобы я знал больше. Но скорее всего именно так.

— Так что же мне делать со всеми этими детьми? Со всеми этими туристами? Со всеми этими людьми?! Чем мне кормить их?

Ты их и не прокормишь, подумал Тим. Но вслух не сказал. А сказал:

— Продовольственные склады. Фермы крупного рогатого скота. Ищите источники пищи до тех пор, пока не сможете провести сев. Сейчас июнь. Какая-то часть урожая, видимо, не погибнет, ее можно будет собрать.

— Север, — будто сам себе сказал рейнджер. — Там на холмах вокруг Грепвайна — фермы. Север. — Он глянул на Тима. — Куда вы намереваетесь направиться?

— Не знаю. Видимо, на север.

— Сможете вы взять с собой кого-нибудь из этих детей?

— Наверное, смогли бы, но у нас нет еды.

— А у кого есть? — спросил рейнджер. — Может быть, вам следовало бы остаться с нами. Мы могли бы отправиться в путь вместе.

— Вероятно, у маленьких групп будут лучшие шансы выжить, чем у больших. Мы не хотим оставаться с вами, — сказал Тим. Ему не хотелось брать на себя заботу о детях, но отказаться, видимо, невозможно. Кроме того, это просто-напросто надо сделать. Когда-то Тим где-то прочитал: во всякой этической ситуации то, что вам менее всего хочется делать, есть, вероятно, самое правильное действие. Что-то в этом роде.

Рейнджер отошел и через несколько минут вернулся. Вместе с ним были четверо детей — лет шести и младше. Дети были хорошо одеты, чистенькие и очень испуганные. Эйлин усадила их на заднее сиденье «блейзера» и — чтобы быть поближе к ним — сама села туда.

Рейнджер передал Тиму листок, вырванный из блокнота. На листке были написаны имена и адреса.

— Здесь сказано, кто эти дети, — голос рейнджера дрогнул. — Если бы вы могли отыскать их родителей...

— Хорошо, — сказал Тим. Включил двигатель «блейзера». Сейчас — в первый раз за все время — машину поведет он. Педаль сцепления ходила туго.

— Меня зовут Эйлин, — донесся голос с заднего сиденья. — А он — Тим.

— Куда мы едем? — спросила девочка. Она была очень маленькая и выглядела очень беспомощно, но не плакала. Плакали мальчики. — Вы нас отвезете к моей мамочке?

Тим взглянул в листок. Лаурія Малкольм послана в лагерь своей матерью. Лагерь организован церковью, прихожанкой которой являлась мать Лаурии. Об отце упоминаний не было. Адрес матери: Лонг-Бич. Господи, что ответить этой девочке?

— Мы поедем домой? — прежде чем Эйлин успела что-либо сказать, спросил один из мальчиков.

Как объяснить шестилетнему ребенку, что его дом уничтожен наводнением? Как объяснить маленькой девочке, что

ее мамочка...

— И что случилось? — спросил мальчик. — Все так напуганы. Преподобный Тилли не хотел, чтобы мы это знали, но и он боялся.

— Это была комета, — очень серьезно сказала Лаурия. — Эйлин, она упала на Лонг-Бич? Можно я буду называть вас Эйлин? Преподобный Тилли говорит, что нельзя звать взрослых по имени. Нельзя, и все тут.

Тим свернул на дорогу, ведущую к обсерватории. Некогда — в тех местах, где эта старая, покрытая грязью дорога пришла в негодное состояние — он организовал ремонт ее. Настилал бревна, засыпал гравием и заливал бетоном. Сейчас дорогу покрывал толстый слой грязи, но «блейзер» шел без труда. Осталось недолго. Там есть запасы пищи, и можно будет остановить этот бег неизвестно куда. Во всяком случае, остановить его на какое-то время. Запасы пищи там не бесконечны, но впереди достаточно времени, чтобы обдумать эту проблему. Сперва нужно добраться туда, в обсерваторию. Сейчас обсерватория — это дом родной, тихая гавань. Единственное место, где хорошо. Там тепло, там можно будет переодеться в сухое, там есть душ. Там безопасно, там можно укрыться, когда весь мир катится к своему концу.

\* \* \*

«Блейзер» уже не выглядел ни новым, ни сияющим. Бока его были покрыты царапинами, он весь был в грязи. Этот автомобиль смог проехать по покрытым грязью дорогам, его не остановили ни россыпи скатившегося со склонов бульдожника, ни глубокие лужи. Тиму еще никогда не приходилось водить подобной машины. Его охватило ощущение, что на «блейзере» он может доехать куда угодно.

«Блейзер» катил к дому. Очередной поворот. Остался еще один, последний, и они с Эйлин окажутся в безопасности...

Построенное из бетона здание выглядело неповрежденным. Так же, как и стоявший рядом с ним деревянный гараж. Крыша гаража, правда, осела, прогнулась под углом, но не слишком заметно. Створки купола телескопа были

закрыты: Ставни на окнах дома — тоже.

— Мы дома! — заорал Тим. Ему хотелось орать. На заднем сиденье Эйлин вместе с детьми пела песню: — А из этой бородавки вырос волосок...

— Вот он! Безопасность! Хоть на какое-то время.

Песня оборвалась на полуслове.

— Похоже, твой дом в порядке, — сказала Эйлин. В ее голосе звучало удивление. Она никак не ожидала, что дом останется неповрежденным. После Туджунги она потеряла надежду на что-либо хорошее.

— Конечно, Марти знает, что делать, — начал Тим. — Он закрыл ставни и... — голос Тима увял.

Эйлин проследила за взглядом Тима. Из обсерватории вышли двое мужчин. Старшему — около пятидесяти. В руках у мужчин были винтовки. Они наблюдали, как Тим остановил «блейзер» у большого, отлитого из бетона крыльца. Винтовки покачивались в их руках — не то чтобы нацелены прямо на «блейзер», не то чтобы совсем отведены в сторону.

Тим уставился на чужаков, от ярости у него напряглись все мышцы. Лоб его горел.

— Я — Тим Хамнер. Я владелец этого дома. А теперь — кто вы?

Мужчины никак не прореагировали на его вопрос.

Из дома на крыльце вышел молодой парень.

— Марти! — завизжал Тим. — Марти, скажи им, кто я такой! — «И когда я узнаю, что эти чужаки делают здесь, — добавил он про себя, — я поговорю с тобой, Марти».

Марти широко улыбнулся.

— Ларри, Фриц, это мистер Тимоти Гарднер Аллингтон Хамнер, плейбой и миллионер... ах, да, и астроном-любитель. Он владелец этого дома.

— Подумать только, — сказал Фриц, не отводя дуло винтовки.

Один из мальчиков заплакал. Эйлин притянула его к себе, крепко обняла. Остальные дети наблюдали за происходящим большими глазами.

Тим распахнул дверь «блейзера». Винтовки вразнобой качнулись. Проигнорировав это, Тим вылез из машины. Постоял. Вокруг было тускло, сумрачно. Одежда от дождя мокрая, по спине от затылка текли струйки. Тим шагнул к крыльцу.

— Лучше не надо, — предупредил тот мужчина, кото-

рого звали Ларри.

— Пошел к черту, — поднимаясь по ступеням, сказал Тим. — Я не собираюсь ругаться с тобой, чтобы криком пугать детей.

Мужчины ничего не предпринимали, и на мгновение Тим ощутил приступ отваги. Может быть... может быть, все это шутка? Он посмотрел на Марти Роббинса.

— Что здесь происходит?

— Не знаю, — ответил Марти, — как везде.

— Я знаю о падении Молота. Что эти люди делают в моем доме? — Ошибка, понял Тим. Но уже поздно.

— Это не ваш дом! — сказал Марти Роббинс.

— Тебе это так не пройдет! Там, внизу, — рейнджеры. Как только они появятся здесь...

— Никто не появится, — сказал Роббинс. — Ни рейнджеры, ни армия, ни Национальная гвардия, ни полиция. У нас тут хорошая аппаратура, мистер Хамнер, — слово «мистер» он произнес презрительно. — Я слышал последние сообщения «Аполлона», слышал все сообщения. И слышал переговоры рейнджеров между собой. Вы больше не владелец этого дома, поскольку теперь никто ничем вообще не владеет. И нам вы не нужны.

— Но... — Тим посмотрел на тех двух мужчин. Они не походили на преступников. А ты знаешь, черт побери, как выглядят преступники? — подумал он. И все же эти двое не походили на преступников. Руки у них загрубелые, чисто вымытые. Не то что руки Марти Роббинса. Или руки Тима. У одного из мужчин сломан ноготь на руке, этот ноготь уже отрастает.

Одеты мужчины в серые брюки и рабочие рубашки. На штанах Фрица — ярлык «Великий Кузнец».

— Зачем вы это делаете? — спросил Тим. Роббинса он теперь игнорировал.

— А что еще мы могли бы делать? — сказал Ларри. Сказал с извиняющейся интонацией — но винтовку он держал твердо, дуло ее было направлено куда-то между Тимом и «блейзером». — Здесь есть еда, хотя не так уж и много. На какое-то время ее хватит. Здесь с нами наши семьи, мистер Хамнер. Что нам остается делать?

— Вы могли бы остаться здесь. Просто разрешите нам...

— Но неужели вы не понимаете, что мы не можем разрешить вам остаться, — сказал Ларри. — Что бы вы здесь делали, мистер Хамнер? Какая от вас польза?

— Откуда, черт возьми, вы знаете, что я умею?

— Мы уже успели обсудить этот вопрос, — проворчал Фриц. — Мы не думали, что вы появитесь здесь. Но все же обсудили — что делать, если вы все же здесь появитесь. И мы приняли решение. Вы здесь не нужны.

Марти Роббинс отводил глаза. Тим уныло кивнул. Он все понял. Говорить больше не о чем. В аппаратуре — не только радиоаппаратуре, но и в астрономических и метеорологических приборах — Роббинс разбирается не хуже самого Тима. Даже лучше. Кроме того, Роббинс прожил здесь более года. И с окрестными горами он опять-таки знаком лучше Тима.

— Что там за цыпленок? — требовательно спросил Роббинс. Он вытащил из кармана большой фонарик и направил луч на «блейзер». Много ему рассмотреть не удалось. Луч осветил лишь падающие капли дождя и заляпанную грязью машину. И отливающие блеском волосы Эйлин. — Какая-нибудь ваша родственница? Богатая сучка?

Ах ты, маленький ублюдок. Тим попытался припомнить, что мог, о своем помощнике. Когда Марти жил с Тимом в Бел-Эйр, они, бывало, ссорились, но не всерьез, а в обсерватории Роббинс был — лучше не надо. И месяца еще не прошло, три недели всего прошло, как Тим написал Роббинсу рекомендательное письмо для Лоуэлловской обсерватории, той, что в Флагстаффе. Видимо, я просто не знал, что он такое, я, в сущности, не был знаком с ним...

— Она может остаться, — сказал Роббинс. — У нас мало женщин. Она может остаться. Вы — нет. Пойду, скажу ей, что...

— Вы спросите ее, — сказал Ларри. — Спросите. Она может остаться, но лишь если сама того захочет.

— А я?

— Мы проследим, чтобы вы уехали отсюда, — сказал Ларри. — И не вздумайте возвращаться.

— А рейнджеры и полиция где-то там все же есть, — сказал Марти Роббинс. — Может быть, наше решение не такое уж правильное. Может быть, нам не следует оставлять ему машину. Это хорошая машина. Лучше чем те, которые у нас есть...

— Не надо говорить так, — понизив голос, перебил Ларри и оглянулся на ведущую в обсерваторию дверь.

Тим нахмурился. Что-то здесь происходит, но он не мог понять — что.

Эйлин вылезла из «блейзера» и подошла к крыльцу. Заговорила — безжизненно и устало:

— Что случилось, Тим?

— Они говорят, что это больше не мой дом. Они прогоняют нас.

— Вы можете остаться, — вставил Марти.

— Вы не смеете поступать так! — закричала Эйлин.

— Заткнись! — рявкнул Ларри.

Из обсерватории вышла дородная женщина. С неодобрением посмотрела на Ларри.

— Что здесь делается?

— Уйди, — сказал Ларри.

— Ларри Келли, чем ты занимаешься? — спросила женщина. — Кто эти люди? Я его знаю! Его показывали в «Ежевечернем обозрении». Это Тимоти Хамнер. Это прежде был ваш дом, да?

— Это и есть мой дом.

— Нет, — сказал Фриц. — Мы договорились. Нет.

— Воры. Воры и убийцы, — сказала Эйлин. — Почему вы просто не пристрелите нас, чтобы раз и навсегда покончить с этим делом?

Тиму захотелось заорать на нее, сказать ей, чтобы она заткнулась. Предположим, возьмут и последуют ее совету. Роббинс — этот может.

— Зря вы такое говорите, — сказала женщина. — Все очень просто. На всех здесь не хватит. И надолго не хватит. Человеком больше, человеком меньше — но нам не нужен раздающий приказы мистер Хамнер. А я не думаю, что он годится на что-либо иное. Нет, не думаю. Вы подыщите для себя другое место, мистер Хамнер. Есть ведь и другие места. — Она перевела взгляд на Ларри, чтобы тот подтвердил сказанное. — Очень скоро и нам самим придется уходить отсюда. Вы просто несколько опередите нас.

Она говорила очень спокойно и рассудительно. Вот это и оказалось настоящим кошмаром для Тима: как спокойно и рассудительно она говорила. И по тону ее было ясно: она уверена, что Тим согласится с ее доводами.

— Но девушка может остаться, — снова сказал Роббинс.

— Ты хочешь остаться? — спросил Тим.

Эйлин рассмеялась. Это был горький, полный презрения смех. Она посмотрела на Марти Роббинса и рассмеялась снова.

- Там, в машине, дети, — сказала женщина.
- Мэри Сью, это не наше дело, — сказал Фриц. Она никак не прореагировала. Взглянула на Ларри:
- Кто эти дети?
- Они из туристского лагеря, — сказала Эйлин. — Они жили в Лос-Анджелесе. Рейнджерам нечего было корить их. Мы взяли их с собой. Мы думали...
- Женщина спустилась с крыльца и подошла к «блейзеру».
- Скажи ей, что этого делать не надо, — сказал Фриц.
- Заставь ее...
- За пятнадцать лет жизни с нею мне еще ни разу не удалось заставить ее... ни в чем, — ответят Ларри. — И ты это знаешь.
- Да-а.
- Нам не нужны здесь дети, — закричал Марти Роббинс.
- Не думаю, что они обьели бы нас так, как обьела бы эта леди, — сказал Ларри. Обернулся к Тиму и Эйлин. — Послушайте, мистер Хамнер. Вы понимаете, как обстоят дела? Мы ничего не имеем против вас, но...
- Но вы отсюда уберетесь, — сказал Марти Роббинс. В голосе его звучало удовлетворение. Сказал он это так, чтобы женщина не могла его услышать. Она уже залезла в машину и сидела на заднем сиденье, разговаривая с детьми. — И хочу еще раз сказать: где-то там — рейнджеры. Хамнер может разыскать кого-нибудь из них. Вот что я вам скажу: он уберется отсюда, но в моем сопровождении и...
- Нет, — с явным отвращением отрубил Ларри.
- Может быть, вот что он задумал, — сказал Фриц. — Вот что он задумал... Он думает, что, может, мы потом не захотим, чтобы он был с нами. Он сомневается, хотим ли мы его. Может, он решил уйти и не вернуться. А нам без него может прийтись здесь туда.
- Мы заключили договор! — закричал Марти. — Когда вы явились сюда! Я разрешил вам поселиться здесь! Мы заключили договор...
- Конечно, заключили, — сказал Фриц. — Но тебе бы лучше заткнуться насчет убийства, а то мы можем и забыть об этом договоре. Я вижу, Мэри Сью ведет детей. Мистер Хамнер, вы не против, если мы возьмем на себя заботу о них?
- Как спокойно он рассуждает, подумал Тим. Фриц и

Ларри... Кто эти двое? Плотники? Садовники? Они остались в живых и убедили сами себя, что по-прежнему остаются цивилизованными людьми.

— Поскольку в машине почти не осталось горючего, вряд ли Эйлин и мне удастся выбраться живыми из этих гор. Эйлин, может, это была хорошая мысль. Оставшись здесь, ты, возможно, спасешь свою...

Эйлин посмотрела на Роббинса:

— Только не с этим.

Фриц взглянул на Ларри. Мгновение они глядели в глаза друг другу.

— Мне кажется, у нас есть немного бензина, — наконец сказал Фриц. — Во всяком случае, есть десятигаллонная канистра. Мы можем отдать этот бензин вам. Десять галлонов горючего и пару банок супа. Вы возвращайтесь в машину и ждите там, пока мы обсудим насчет бензина.

Тим залез обратно в машину. Втащил за собой Эйлин — прежде чем она успела нахамить снова. Дети сгрудились вокруг Мэри Сью. Они не отводили взгляды от «блейзера», и не скоро страх исчезнет из их глаз, с их лиц. Тим выдавил из себя успокаивающую улыбку, помахал рукой. Его пальцы свела судорога: нужно уезжать, быстрее уезжать, по дальше от этих ружей. Но он принудил себя — ждал.

Ларри заполнил бак бензином.

Тим задом вырулил из подъездной аллеи. И поехал — в дождь.

### 3

Гарри Ньюкомб не видел падения Молота, и вина за это лежит на Джейсоне Гилкудди. Гилкудди (как он говорил) заточил сам себя в глухи: обрек себя на диету и написание романа. За шесть месяцев он потерял двенадцать фунтов (хотя мог бы и больше). А что касается уединения, то ему куда как больше хотелось поболтать с проезжавшим мимо почтальоном, чем писать свой роман.

Лучшую кофейную чашку можно обнаружить в ранчо Серебряной долины. Зато Гилкудди, живущий на противоположном конце долины, умеет приготовить лучший в этих местах кофе.

— Но, — улыбаясь, сказал ему Гарри, — но я распользуюсь по швам, если позволю всем желающим угощать меня двумя чашками кофе. — Я человек популярный, вот кто я.

— Дитя, лучше не спорь, а пей. Срок моей аренды истекает в четверг, а «Баллада» закончена. К следующему Дню хлама меня здесь не будет.

— Закончена. Ура, прекрасно! Я в ней описан?

— Нет, Гарри, извини. Понимаешь, это чертова произведение получилось слишком большим. Ведь выходит вот как: то, что тебе самому нравится больше всего, обычно приходится выбрасывать. Но вот кофе «Голубая гора Ямайки». Когда я праздную приятное событие...

— Ладно, налейте.

— Добавить коньяку?

— Имейте какое-то уважение к моей форме, если вы...

Ладно, черт возьми, не могу же я теперь его вылить. Не могу.

— За моего издателя, — Гилкудди бережно поднял свою чашку. — Он заявил, что если я не выполню условия контракта, он этот контракт разорвет. Причем вина будет лежать на мне.

— Тяжелая у вас работа.

— Да, но зато деньги платят хорошие.

Самым краем сознания Гарри отметил далекий раскат грома. Надвигается летняя гроза? Он мелкими глотками потягивал кофе. Кофе у Гилкудди, действительно, нечто особое.

Но когда Гарри вышел из дома, он не увидел в небе грозовых облаков. (Кстати, встал Гарри до того, как рассвело. Фермеры, живущие в долине, придерживаются странного распорядка дня, и почтальону приходится под них подлаживаться.) Гарри увидел жемчужное сияние окутавшего Землю хвоста кометы. Частично это сияние еще было заметно, но оно расплывалось в лучах солнца и, белея, растворялось в голубизне неба. Похоже на смог, только чистый смог. Стояла странная тишина, будто все вокруг ожидало чего-то.

Итак, Джейсон Гилкудди возвращается в Чикаго. До следующего раза, когда он вновь приговорит себя к одиночному заточению. Посадит себя на диету и начнет писать очередной роман. Гарри будет не хватать его. Джейсон — самый образованный человек в долине, за исключением, может быть, сенатора... А сенатор-то, оказывается, суще-

ствует на самом деле. Гарри видел его вчера, хоть и издалека. Сенатор прибыл в автомобиле размером с автобус. Может быть, и сегодня Гарри повстречает сенатора.

Гарри на хорошей скорости мчался к усадьбе Адамсов. Грузовичок затрясло, и Гарри притормозил. Выбоина? Что-то случилось с колесом? Дорога тряслась и, похоже, пыталась изогнуться. Грузовичок, в свою очередь, пытался вытряхнуть мозги из Гарри. Гарри остановил машину, но по-прежнему тряслось. Он выключил зажигание. Почему трясет?

— С таким лучше встретиться, имея бутылку бренди. Ха! Землетрясение? — Тряска кончилась. — А никаких выбоин или разломов здесь нет. Мне так кажется.

Гарри поехал дальше, уже более медленно. С такой скоростью до фермы Адамсов добираться долго. Он рассчитывал приехать туда пораньше. Тем более что раньше он ездил туда иным маршрутом. Он не осмелится зайти в дом... что ж, это сэкономит ему пару минут. Ни к чему опять вызывать недовольство миссис Адамс. Но с другой стороны, Гарри не видел Донну уже несколько недель.

Гарри снял свои противосолнечные очки. Он и не заметил, как вокруг потемнело. И продолжало темнеть. Словно заснятые замедленной съемкой, по небу неслись облака. Темное брюхо облаков освещали вспышки молний. Никогда прежде ничего подобного Гарри видеть не приходилось. Вероятно, начинается гроза, вот-вот хлынет дождь.

\* \* \*

Ветер выл, словно целая куча демонов, вырвавшихся из ада. Небо сделалось безобразным и страшным. Ничего подобного этим крутящимся черным тучам, пронизанным молниями, Гарри видеть не приходилось. Погода — как раз подходящая, чтобы оставить почту для миссис Адамс в почтовом ящике, подумал он мстительно. Пусть прогуляется за ворота.

Но, возможно, как раз Донне придется идти под дождем за почтой. Гарри подъехал к дому и остановился под нависающей над землей верандой. Как раз в ту секунду, когда он вылез из машины, пошел дождь. Выступы веранды почти

никак не защищал от дождя: ветер разносил его струи во всех возможных направлениях.

А может быть, как раз Донна откроет ему дверь... Но — увы! Дверь открыла миссис Адамс, и она не выказала ни малейшего знака радости при виде Гарри. Гарри повысил голос, чтобы его можно было расслышать, сквозь ворота:

— Ваша почта, миссис Адамс. — И голос его был столь же безразличен, как ее лицо.

— Спасибо, — сказала миссис Адамс и твердой рукой закрыла дверь.

Дождь лил, будто разверзлись хляби небесные. С грузовичка хлынули отвратительного вида коричневые струи. Гарри стало стыдно. Он и не подозревал, что его машина настолько грязна. Уже наполовину вымокший, он влез в кабину и поехал от дома Адамсов.

Неужели по всей долине такая погода? Гарри прожил в этих местах чуть более года, но ничего отдаленно похожего на то, что творилось вокруг, ему еще видеть не приходилось. Всемирный потоп! Ему очень хотелось порасспросить кого-нибудь, что все это значит?

Хоть кого-нибудь, но только не миссис Адамс.

\* \* \*

Сейчас в долине должен быть сухой сезон. Ручей Придира тек, казалось, как обычно. Покрытая рябью вода ручья омывала гладкие белые булыжники, образующие его русло. Но когда Гарри Ньюкомб по деревянному мосту переехал ручей, он увидел, что ручей, переполненный водой, бурлит. Дождь лил по-прежнему яростно, не утихая.

Гарри свернулся: нужно опустить два письма в почтовый ящик, принадлежащий Джентри. За всю свою службу здесь почтальоном Гарри лишь раз удалось увидеть Джентри (и фермер тогда нацелил на Гарри дробовик). Джентри вел отшельнический образ жизни, и ему не требовалась немедленная доставка корреспонденции. Гарри он не нравился.

Колеса вращались без толку, потом нашли сцепление с почвой и выволокли автомобиль обратно на дорогу. Раньше или позже, а Гарри надо бы где-то передохнуть. Он оставил надежду закончить развозку всей почты сегодня. Может

быть, Миллеры предложат ему кров и еду.

Дорога круто шла вверх по склону. Видно было плохо: дождь, молнии и темнота в промежутках между вспышками молний. На малой скорости машина ползла вперед. Слева — обрыв, справа — поднимающийся вверх склон холма. И склон, и обрыв густо поросли деревьями. Гарри жался поближе к склону. Кабина была насквозь мокрой. Воздух — теплый, и 110 процентов влажности. Гарри резко затормозил.

Склон впереди обрушился. Оползень перегородил дорогу, частично перемахнув дальше — в обрыв. Засыпанные землей, торчали деревья — одни сломанные, другие нет.

Недолго думая, Гарри решил вернуться. Но там, если повернешь назад, — лишь Джентри и миссис Адамс. Ну и черт с ним. Дождь уже смыл часть оползня. А остаток — ну, эта куча земли и грязи не так уж крутая. Решившись, Гарри повел машину поверх оползня. Первая скорость и не останавливалась. Если он увязнет, домой придется возвращаться пешком. Причем под дождем.

Грузовичок накренился. Закусив губу, Гарри изо всех сил работал рулевым колесом и акселератором. Бесполезно. Перемешанная с грязью земля поползла к обрыву, нужно как-то вырываться! Гарри вдавил до отказа педаль акселератора. Колеса вращались, не давая никакого видимого эффекта, грузовичок накренился еще круче. Гарри выключил зажигание, упал на пол и закрыл лицо руками.

Грузовичок мягко качало, валило из стороны в сторону, словно подбрасывало на волнах стоящую на якоре лодочную. Слишком сильный наклон — и грузовик опрокинулся набок. Почти сразу же он врезался во что-то большое и неподатливое, по кругу съехал с преграды, врезался еще во что-то и, наконец, остановился.

Гарри приподнял голову. Сразу за ветровым стеклом — ствол дерева. Небьющееся стекло пошло трещинами, прогнулось внутрь. Машину заклинило между этим деревом и соседним. Она лежала на боку, и вытащить ее без посторонней помощи невозможно. Да. Чтобы вытащить грузовичок, нужен, по крайней мере, мощный автомобиль с буксировочным тросом. И люди с пилами.

Гарри не столько лежал, сколько висел в воздухе, удерживаемый ремнем безопасности. Теперь он осторожно расстегнул его, решив, что особого вреда от этого не будет.

А что теперь? Конечно, нельзя оставлять почту без при-

смотра, но не может же он просидеть здесь целый день!

— Каким образом мне закончить развозку почты сегодня? — задал он сам себе вопрос и хихикнул. Ибо совершенно ясно, что он и не собирался закончить развозку почты сегодня. Придется оставить всю эту груду почты до завтра. Волк будет в ярости... но тут уж Гарри ничем помочь не может.

Он взял заказное письмо, адресованное сенатору Джеллисону и сунул его в карман. В другой карман он сунул две маленькие посылки, о которых Гарри имел основание думать, что внутри их нечто ценное. Большие посылки, бандероли с книгами и прочая почта пусть позаботятся о себе сами.

Он вылез из машины.

Дождь, слепя, ударили его в лицо, вымочил мгновенно до нитки. Грязь скользила под подошвами, и через несколько секунд Гарри был вынужден изо всех сил вцепиться в оказавшееся рядом с ним деревце. Лишь благодаря этому он не сорвался в текущий далеко внизу, быстро набухающий ручей. Гарри постоял так, цепляясь за деревце, — то ли мгновение стоял, то ли очень долго.

Нет. Не надо пытаться добраться до телефона. Через такую дикую непогоду ему не добраться. Лучше выждать, пока это кончится. К счастью, он сейчас так ехал, что путь совпадал с утвержденным начальством обозначенным на карте маршрутом. Волк поймет, где искать его... Только он, Гарри, представить себе не может, какой автомобиль сможет добраться до него через то, что творится вокруг.

В небе вспыхивали молнии, обычные и двойные, блинк-блинк. Беспрерывно грохотал гром. Гарри ощущал боль в мокрых насквозь ногах. Да еще какую!

Хватит!

Кое-как он вернулся к своему грузовичку и залез внутрь. Конечно, автомобиль этот — не такая уж и защита, но, похоже, что здесь самое безопасное место, чтобы переждать пронизанную молниями бурю... и, кроме того, таким образом он не оставит почту без охраны. Ведь это, в сущности, должно заботить его в первую очередь. Лучше доставить почту попозже, чем рисковать тем, что ее могут украсть.

Да уж, определенно лучше, решил Гарри, и попытался устроиться покомфортабельнее. Проходили часы, и не было ни малейшего признака того, что буря стихает.

\* \* \*

Спал Гарри плохо. В багажном отделении он устроил себе нечто вроде гнезда, для этого пожертвовал рекламные листы различных магазинов и экземпляр утренней газеты. Гарри часто просыпался и каждый раз слышал бесконечный стук барабанящего по металлу дождя. Через долгое время небо и земля перестали казаться сплошной тьмой, пронизанной вспышками молний. Теперь все стало тусклосерым. Молнии вспыхивали пореже. Гарри, извиваясь, дотянулся до вчерашней картонки молока. Он как предчувствовал и не выпил молоко раньше. Но картонка молока — этого мало. Гарри остался голоден. Кроме того, он не пил сегодня, как привык, кофе.

— В ближайшем же доме, — сказал себе Гарри и представил большую кружку с дымящимся кофе. Видимо, не просто кофе, а с коньяком (хотя никто, кроме Гилкудди, никогда даже не собирался пить его кофе с коньяком).

Дождь несколько утих. Чуть утих и вой ветра.

— А может, я просто начал глохнуть, — сказал вслух Гарри. — Начал глохнуть. Ладно, а может, и не начал. — Беспечный от природы, Гарри быстро находил светлую сторону, просвет в самой мрачной ситуации. «И то хорошо, что на сегодня День хлама отменяется», — сказал он себе.

Он выпростал ноги из кожаной почтовой сумки (всю долгую ночь благодаря этой хитрости ноги оставались почти сухими). Надел ботинки. Посмотрел на груду почтовых отправлений. Чтобы что-либо разглядеть, света было мало.

— Лишь самое важное, — сказал себе Гарри. — Книги можно оставить. — Сомнения вызвали, пожалуй, лишь «Известия конгресса», адресованные сенатору Джеллисону, а также журналы. Гарри решил взять их с собой. Он набил свою сумку всяческой почтой, оставил лишь самые объемистые пакеты. Встав, с усилием открыл дверь машины — словно открыл люк, и протолкнул почтовую сумку. Дверь находилась сейчас не сбоку, а вверху. Затем Гарри выкарабкался вслед за сумкой сам. Дождь все еще лил, и Гарри прикрыл сверху сумку куском пластиковой пленки.

Грузовичок тяжело покачнулся.

Грязь взметнулась вдоль обращенного вверх борта гру-

зовичка и остановилась вровень с колесами. Гарри перекинул сумку через плечо и пошел вверх по склону. Тут же почувствовал, как земля дрогнула под подошвами, и смесил шаг на бег.

За его спиной под тяжестью грузовика и сползающей массы грязи согнулись деревья. Корни вывернулись из земли, и грузовик покатился, набирая скорость.

Гарри покачал головой. Вероятно, это его последняя развозка почты. Волку потеря машины придется не по нраву. Он начал взбираться по оползню. Идти было трудно. Он шел и оглядывался. Ему нужен какой-нибудь посох. Он увидел торчащее из грязи молодое деревце — гибкий ствол длиной футов в пять. Деревце было с корнями вырвано оползнем.

Когда Гарри выбрался на дорогу, идти стало легче. Теперь он спускался вниз по склону. Путь предстоял кружной и неблизкий: к дому Адамсов. Тяжелая грязь отваливалась с ботинок, ногам полегчало. Дождь лил по-прежнему. Гарри все глядел вверх на склон: он боялся новых оползней.

— У меня в прическе фунтов пять воды, — проворчал он. — Зато не холодно. — Сумка была тяжелой. Будь у нее добавочный ремень, тот, что крепится к поясу, нести ее было бы легче.

И вдруг Гарри запел:

*От нечего делать пошел я гулять,  
Пошел погулять на лужок,  
Мечтая о долларе, так его мать,  
Чтобы отдать должок.*

*В моих волосах застрияла зола,  
А глотка суха как паждак.  
Я начал молиться, и в небо текла  
Молитва, ну, мать ее так...*

Он одолел, наконец, скользкий склон и увидел рухнувшую вышку электропередачи. Провода высокого напряжения лежали поперек дороги. Стальная башня была повреждена молнией. Возможно, молнии били в нее несколько раз, верхушка вышки была перекрученна.

Сколько прошло уже времени с момента падения вышки? И почему работники «Эдисона» еще не устранили аварию? Гарри пожал плечами. Потом он заметил, что столбы

телефонной связи тоже повалены. Значит, когда Гарри доберется до чьего-нибудь дома, никуда позовонить он не сможет.

*Возле пруда расположен был луг,  
Мать его так пополам,  
И тут я увидел сокола вдруг,  
Шедшего по волнам.*

*«Ужасное чудо! — я громко вскричал. —  
Как ты в воде не намок?!»  
Хоть сокол мне, мать его, не отвечал,  
Я спел ему пару строк.*

*Из древнего псалма (его я учил,  
В те дни, когда был щенком).  
А сокол, ах, мать его, в небо взмыл  
И обдал меня говном.*

*И я на колени тогда упал,  
В небеса не смея смотреть,  
И тихо, мать вашу так, прошептал:  
«Свою я приветствуя смерть.*

*Смерть — это то, что надобно мне,  
Сто раз заслужил ее я».  
А сокол, ну, мать его, вспыхнул в огне  
И снова обгадил меня.*

А вот и ворота фермы Миллеров. Никого не было видно. И не видно никаких свежих следов от шин на подъездной аллее. Гарри подумал, а не уехали ли куда-нибудь обитатели фермы прошлой ночью? Сегодня они наверняка никак не уезжали. Утопая в глубокой грязи, Гарри пошел по длинной подъездной аллее к дому. По телефону от Миллеров не позовишь, но, может быть, он угостит его чашкой кофе. Может быть, даже отвезут его в город.

*Горящая птица в небе плыла  
Как солнце. Как блик, на волне.  
Мать ее трижды. Вот это дела...  
И хотелось зажмуриться мне.*

*Крепко зажмуриться, так вашу мать,  
Только ведь я опоздал:  
Много ли проку глаза закрывать,  
Коль он всю башку обосрал?!*

*К священнику, мать его, кинулся я,  
Пожаловаться на это.  
Священник стрельнул, подлец, у меня  
Последнюю сигарету.*

*О чуде священнику я рассказал,  
(Священник лежал меж роз).  
Дерзко в своих волосах показал —  
И ублюдок зажал свой нос.*

*Пришлось к епископу мне бежать  
Поведать, что было со мной.  
Сказал епископ, так его мать:  
«Ступай-ка, дурак, домой,  
  
А дома сразу в постель ложись,  
Мать твою так и так,  
проспись, дурак, мать твою, пропретрэвись,  
И голову вымой, дурак!»*

Никто не отозвался, когда Гарри постучал в дверь дома. Дверь была чуть приоткрыта. Гарри громко позвал, и по-прежнему ему никто не ответил. Он уловил запах кофе.

В нерешительности постоял мгновение, затем вытащил из сумки пару писем и экземпляр «Эллери Куинз мистери мэгэзин» и, держа их словно верительные грамоты, открыв дверь, вошел в дом. Он пел — еще громче, чем раньше:

*Проспавшись, помчался к приятелю я,  
Ах, мать его три-четыре!  
(Он был преклонных годов свинья  
По имени Джок О'Лири.)*

*Плача, в свинарник к нему я влетел  
И прильнул к его пятачку.  
Джок, так его мать, на свой окорок сел  
И поднял свою башку.*

*А супруге Джека — под пятьдесят,  
Эй, мать вашу, слышите вы?  
Она родила на днях порослят —  
И все, как один, мертвы!*

*Я терся щекой о его пятачок,  
Рыдая, мать в перемать.  
И вот улыбнулся, очухался Джок  
И что-то стал понимать.*

*Но его голова со стуком глухим  
Напрочь слетела с плеч.  
Супруга Джока ударом одним  
Сумела ее отсечь.*

*Потом она отшвырнула тесак,  
Не замечая меня.  
«Господи! — крикнула (мать ее так!)-  
Дождалась я этого дня!»*

Гарри оставил почту на столе в гостиной, там, где всегда оставлял ее в День хлама. Потом направился в кухню, на запах кофе. Он продолжал громко петь: чтобы не приняли за грабителя. А то ведь могут и встретить выстрелом из ружья.

*Я брел сквозь город «Страна раба»  
Меж придурков и подлецов.  
И все, с кем сводила меня судьба,  
Мне харкали гной в лицо.*

*Милость господня и благодать  
Иногда нас приводят в смятенье.  
И мы застываем, так нашу мать,  
Раскрывши рот в удивленьи.*

*Господних замыслов смертная плоть  
Не в силах понять, конечно.  
Но если кого возлюбил господь,  
То это уже навечно.*

На кухне был кофей Горел газовая плита, и на ней стоял большой кофейник, а неподалеку — три чашки. Гарри

налил себе полную чашку и запел с триумфом:

*Я это знаю, мне дан был знак,  
Ни от кого не скрою,  
Что происходит, мать его так,  
Когда я голову мою.*

*Я не шучу, говорю всерьез:  
Там, где было говно,  
Вода, стекая с моих волос,  
Обращается вдруг в вино!*

*Бесплатно я это вино раздаю  
(Пусть до отвалу пьют!)  
Людям, за жизнь познавшим свою  
Одно лишь, тяжелый труд.*

*Ведь если почаше вино хлестать,  
Поверишь, что все же есть  
В подлунном мире, так его мать,  
Любовь, доброта и честь.*

*И пусть упиваются, мать их так,  
Те, кто нуждой поражен,  
Но не пинают встречных собак  
И не мордуют жен.*

Гарри обнаружил вазу с апельсинами. Целых десять секунд боролся с искушением, потом взял один. Идя через кухню к задней двери, Гарри очистил его. И вышел из дома к расположенной за домом апельсиновой роще. Миллеры — коренные уроженцы здешних мест. Они должны знать, что произошло. Они должны быть где-то поблизости.

*Чудо есть дар, посылаемый нам,  
Добрый подарок небес,  
И кто-то шествует по волнам,  
И мир этот полон чудес.*

*Душа у людей далеко не чиста —  
В дерьме с головы до пят.  
Люди распяли когда-то Христа,  
Но я-то еще нераспял!*

*Не надо смерти бояться и ждать,  
Прозрев, я вам говорю.  
И ежедневно, так вашу мать,  
Я голову мою свою!*

— Эй, Гарри! — крикнул кто-то. Крикнул откуда-то справа. Меж апельсиновых деревьев, проваливаясь в жидкую грязь, Гарри пошел на голос.

Джек Миллер, его сын Рой и невестка Цицелия, впав в полную панику, занялись сбором урожая помидоров. Они расстелили на земле огромный кусок брезента и складывали на него помидоры — подряд, не разбирая, как спелые, так и наполовину зеленые.

— Если их оставить так, на земле, — пропыхтел Рой, — они сгниют. Отнесите их в дом. Быстрее. Вы должны помочь нам.

Гарри посмотрел на свои заляпанные грязью ботинки, на почтовую сумку, на набухшую от воды форму.

— И не пытайтесь задержать меня, — сказал он. — Это бы противоречило установленным правительством правилам...

— Ладно. — И Рой спросил: — Скажите, Гарри, что происходит?

— А вы не знаете? — Гарри сделалось страшно.

— Откуда мы можем знать? Телефон не работает со вчерашнего дня. Электричества нет. Телевизор не работает. Этот проклятый телевизор не... Извини, Цисси. Радиотранзистор не ловит ничего, кроме атмосферных помех. А в городе так же?

— Не знаю, как в городе, я там не был, — признался Гарри. — Мой грузовичок сдох в паре миль отсюда к дому Джентри. Еще вчера. Я провел ночь в его кабине.

— Гм-м, — Рой перестал на мгновение лихорадочно собирать помидоры. — Цисси, ты лучше иди в дом и начинай их консервировать. Выбирай только спелые. Гарри, давайте заключим сделку. Завтрак, обед и, кроме того, мы отвезем вас в город. И еще: я никому не скажу, какую песню вы распевали в моем доме. За это вы остаток сегодняшнего дня будете помогать нам.

— Ну-ну...

— Я отвезу вас и замолвлю за вас словечко, — сказала Цисси. Среди жителей долины Миллеры пользовались не-

малым влиянием. Если за Гарри замолят словечко, возможно, Волк и не сожрет его за потерю автомобиля.

— Если я пойду в город пешком, то все равно доберусь туда позже, чем если вечером поеду в машине, — сказал Гарри. — Я согласен. — И принялся за работу.

Они почти не разговаривали, сберегая дыхание. Потом Цисси вынесла из дома бутерброды. Миллеры еле-еле заснули себя прервать работу. Торопливо поев, они принялись срывать помидоры снова.

Если они и разговаривали, то лишь о погоде. Джек Миллер, проживший в долине пятьдесят два года, никогда не видел ничего подобного.

— Комета, — сказала Цисси. — Это все из-за нее.

— Чепуха, — отозвался Рой. — Ты сама слышала, что говорили во время той телепередачи. Она прошла мимо Земли на расстоянии нескольких тысяч миль.

— Значит, прошла мимо? Это хорошо, — сказал Гарри.

— Мы не слышали, что она прошла мимо. Слышали, что она должна была пройти мимо, — сказал Джек Миллер, продолжая срывать помидоры.

Никогда еще Гарри за всю свою жизнь не приходилось работать столь тяжко. Внезапно он понял, что день уже клонится к вечеру.

— Эй, мне нужно в город, — потребовал он.

— Ладно. Эй, Цисси, — позвал Джек Миллер, — выведи пикап. Здесь, кстати, магазин кормов, нам понадобятся большие запасы для коров и свиней. Из-за чертова дождя большая часть кормовых запасов, что у нас есть, придет в негодность. Лучше сразу закупить корма, прежде чем кому-нибудь взбредет в голову та же мысль. Через неделю цены подскочат до неба.

— Если через неделю их вообще можно будет где-нибудь купить, — сказала Цисси.

— Что ты хочешь этим сказать? — спросил ее муж.

— Ничего. — Она пошла к гаражу. Тесно облегающие джинсы обрисовывали все ее выпуклости, со шляпы капала вода. Она вывела «додж»-пикап. Гарри торопливо забрался в машину. Почтовую сумку, чтобы защитить ее от дождя, он держал на коленях. На время работы он оставил ее в сарае.

Автомобиль без труда шел по грязи, покрывающей подъездную аллею. Когда подъехали к воротам, открывать их вышла Цисси. Гарри с его огромной сумкой просто не

мог сдвинуться с места. Вернувшись, Цисси улыбнулась ему.

Они не проехали и полмили, как дорогу преградил огромный разлом. Участок дороги, упирающийся в разлом, был весь перекорежен, и был перекорежен весь склон холма, и тонны жидкой грязи, сорвавшиеся со склона, завалили дорогу по ту сторону разлома.

Гарри внимательным взглядом обозрел все это. Цицелия оглянулась, собираясь развернуть машину в обратном направлении. Гарри начал вылезать.

— Но не собираетесь же вы идти пешком! — сказала Цицелия.

— Почта должна быть доставлена, — пробормотал Гарри. И рассмеялся: — Если ее развозка не закончена вечером, то...

— Гарри, не делайте глупостей! Уже сегодня ремонтники будут посланычинить дорогу. В крайнем случае, завтра, это наверняка. Подождите, пока они починят дорогу! Вы все равно не доберетесь до города до темноты. Может быть, вообще не доберетесь под таким дождем. Давайте вернемся к нам домой.

Гарри обдумал сказанное. В словах Цисси был смысл. Линии электропередачи разрушены, дороги тоже. Линии телефонной связи опять-таки разрушены. Кто-нибудь ведь должен появиться. Сумка казалась ужасно тяжелой.

— Хорошо.

Разумеется, Гарри снова заставили работать. Он и не ожидал ничего иного. До самого наступления темноты ни Миллеры, ни Гарри ничего не ели, но когда стемнело, еду Цисси подала в совершенно необозримом количестве — как раз соответственно аппетиту хорошо поработавших крестьян. Поев, Гарри не мог более бороться со сном и рухнул на кушетку. Он даже ничего не почувствовал, когда Джек и Рой сняли с него форму и накрыли одеялом.

\* \* \*

Гарри, проснувшись, увидел, что дом пуст. Форма его, вывешенная для просушки, была еще мокрой. Дождь нео слабно продолжал низвергаться на ферму. Гарри оделся, разыскал себе кофе. Пока он пил, пришли Миллеры.

Цицелия приготовила завтрак: окорок, оладьи и опять кофе. Цицелия была высокой, крепкой, но вид сейчас у нее был утомленный.

Рой поглядывал на нее с тревогой.

— Со мной все в порядке, — сказала Рою Цицелия. — Просто и мужскую работу делаю, и свою тоже.

— Нам тоже нелегко приходится, — сказал Джек. — Но никогда не видел такого дождя. — Он сказал это очень тихо, с удивлением, и, похоже, в его голосе звучал суеверный страх. — Эти ублюдки из Бюро прогнозов погоды никак не могут заранее предупредить нас. Им не составить прогноз и на минуту вперед. На что им только нужны эти хваленные погодные спутники?

— Может быть, эти спутники повреждены кометой, — предположил Гарри.

Джек Миллер взорвался:

— Комета! Чушь! Комета — это лишь небесное тело! Научитесь жить в двадцатом столетии, Гарри!

— Однажды я попытался. Но мне больше нравится жить здесь.

Гарри уловил, как незаметно улыбнулась Цисси. И ему ее улыбка понравилась.

— Пойду-ка я, — сказал он.

— В такую погоду? — недоверчиво сказал Рой Миллер.

— Не может быть, вы шутите.

Гарри покал плечами:

— Мне нужно закончить доставку почты.

У Миллеров был виноватый вид.

— Я думаю, мы можем отвезти вас дотуда, где дорога разрушена, — сказал Джек Миллер. — Может быть, ремонтники уже там.

— Спасибо.

\* \* \*

Никаких ремонтников там не было. За ночь со склона на дорогу сползло еще немало грязи.

— Может, останетесь у нас? — сказал Джек. — Вы бы нам помогли.

— Спасибо. Я расскажу в городе, как у вас тут обстоят

дела.

— Хорошо. Спасибо. До свидания.

— Ага.

Через разлом, перегородивший дорогу, пришлось прорыться по оползню. Тяжелая сумка оттягивала плечо. Она была кожаная, водонепроницаемая, с пластиковым верхом. Как раз по погоде, подумал Гарри. Вся эта бумага, что в сумке, может впитать двадцать-тридцать фунтов воды. И тогда сумка сделалась бы гораздо тяжелее.

— И читать эту почту тоже было бы гораздо тяжелее, — громко сказал Гарри.

Он тащился все дальше. Оскальзывался и спотыкался. Потом нашел себе молодое деревце вместо того, которое так и осталось у Миллеров. У деревца была масса корневых отростков, но все же — посох. Постох, удерживающий от падения.

— Это посох, — крикнул Гарри навстречу пронизанному дождем ветру. Рассмеялся и добавил: — Но вот фермер работал, старался, а я сломал.

\* \* \*

Из-за дождя часы Гарри остановились. Когда он достиг ворот «Графства», по его предположениям было начало двенадцатого. А было почти два.

«Графство» было расположено на равнине, вдали от холмов. Разломов на дороге не было, но она была сплошь покрыта слоем воды и грязи. Гарри вообще не мог разглядеть дорогу. Он догадывался, где она проходит, лишь по очертаниям покрытого поблескивающей грязью ландшафта. Насквозь мокрый, уже почти не чувствуя боли от потертыостей, шагая и шагая наперекор тесно облегающей форме, наперекор налипшей на ботинки грязи, Гарри размышлял, что все относительно не так уж плохо.

Он все еще надеялся, что закончит доставку почты, воспользовавшись чьим-либо автомобилем. Но не похоже, что такая возможность ему представится в «Графстве».

Он не увидел ни единой души, идя вдоль дырявой изгороди «Графства». На полях никого не было. Никто не пытался спасти урожай. Были ли вообще посевы у обитателей

«Графства»? Это сейчас Гарри не мог понять, но ведь он не был фермером.

Ворота были — как в крепости. И висячий замок на них был новый, большой и блестящий. Гарри увидел, что почтовый ящик перекосился под углом в сорок пять градусов — будто его свернул проезжающий автомобиль. Ящик был полон воды.

Гарри почувствовал досаду. Он приволок для обитателей «Графства» восемь писем и толстенную бандероль. Он откинул голову и закричал:

— Эй, вы там! Пришла почта!

В доме было темно. И здесь тоже нет электричества? Или Хьюго Беку и его многочисленным странным гостям надоела сельская жизнь и они убрались отсюда?

В «Графстве» обосновалась коммуна. Это знали все в долине, а некоторые знали и еще кое-что. Обитатели «Графства» не контактировали с жителями долины. Гарри, находящемуся в особом положении, приходилось встречаться с Хьюго Беком и некоторыми из его сотоварищей.

Хьюго унаследовал ферму три года назад — после того, как его дядя и тетка погибли в дорожной катастрофе, проводя свой отпуск в Мексике. В те времена ферма называлась несколько иначе: «Ранчо Перевернутой вилки» (или что-то в этом роде). Вероятно, так ее называли по форме тавра, каким клеймили скот. Хьюго Бек явился на похороны: низенький, толстый парень восемнадцати лет, с черными прямыми волосами до плеч и бахромой бороды, окаймляющей выбритый подбородок. Он осмотрел ферму, задержался на ней некоторое время, чтобы распродать коров и большую часть лошадей, после чего исчез в неизвестном направлении. Месяцем позже он вернулся в сопровождении целой компании хиппи (число прибывших с ним хиппи варьировалось в зависимости от того, кто именно рассказывал эту историю). У новых обитателей фермы оказалось достаточно денег, чтобы не умереть с голоду. И даже жить с относительным комфортом. «Графство» наверняка не обеспечивало их доходом. Они ничего не продавали. Но — безусловно — им приходилось сеять, собирать урожай и так далее: слишком уж мало пищи привозили им на ферму из города.

Гарри прокричал свой призыв снова. Дверь открылась, и кто-то не спеша побрел к воротам.

Это был Тони. Гарри был знаком с ним. Дочерна заго-

релый, вечно скалящий в улыбке великолепные зубы. Тони был одет как обычно: джинсы, шерстяная нательная сорочка (рубашки он не признавал), шляпа, какую носят землекопы, и сандалии. Он уставился на Гарри сквозь решетку ворот.

— Эй, парень, что случилось? — Дождь не производил на него ни малейшего впечатления.

— Пикник придется отложить. Именно это я и пришел сообщить вам.

Тони посмотрел на Гарри озадаченно, потом рассмеялся:

— Пикник! Ничего шутка. Я передам ее им. Они все скопом прячутся в доме. Можно подумать, что боятся растаять.

— Я уже наполовину растаял. Вот ваша почта. — Гарри протянул конверты и бандероль. — Ваш почтовый ящик поврежден.

— Какое это имеет значение, — Тони усмехнулся, будто услышал удачную остроту.

Гарри не обратил на его усмешку никакого внимания.

— Может ли кто-нибудь из вас отвезти меня в город? Моя машина попала в аварию.

— Извините. Нам нужно беречь бензин на крайний случай.

Что кроется за этой фразой? Гарри постарался не выказывать раздражения.

— Что ж, такова жизнь. Не угостите ли меня бутербродом?

— Не-а. Наступают голодные времена. Мы должны думать о самих себе.

— Не понимаю. — Гарри начинал ненавидеть усмешечку Тони.

— Молот ударил, — сказал Тони. — Истаблишмент сдох. Нет больше набора в армию. Нет больше налогов. Нет больше войн. Не будут больше сажать в тюрьму за наркотики. Не станем больше думать, кого выбирать президентом, — мошенника или идиота. — Под мокрой бесформенной шляпой Тони вновь блеснула его улыбка. — Не будет больше Дня хлама. Я подумал, что двинулся, когда увидел у ворот почтальона!

Тони действительно двинулся, понял Гарри. И попытался переменить течение разговора:

— Можно позвать сюда Хьюго Бека?

— Может, и можно.

Гарри смотрел, как Тони возвращается в дом. Есть там кто-нибудь живой? Тони никогда не казался Гарри опасным, но... если он вновь выйдет и в руках у него будет что-нибудь, хоть отдаленно напоминающее винтовку, Гарри зааст дверь. Любой оленя обгонит.

Из дома вышло с полдюжины людей. Одна девушка была в дождевике. Остальные одеты так, что, похоже, собирались купаться. Может, это и разумно. По такой погоде нельзя надеяться, что останешься сухим. Гарри узнал их, тут были и Тони, и Хьюго Бек, и широкоплечая и широкобедрая девушка, которая утверждала, что ее зовут Галадриль, и молчаливый гигант, имени которого Гарри не знал. Они сгрудились возле ворот, все происходящее им казалось чрезвычайно забавным.

— Что происходит? — спросил Гарри.

За последние три года значительная часть жира Хьюго Бека превратилась в мышцы, но все равно он не походил на фермера. Может быть, потому, что на нем были лишь плавки и дорогие сандалии, что он шел к воротам точно той же походкой, что и писатель Джейсон Гилкудди, когда тот шел к бару, непрерывно жестикулируя одной рукой.

— Падение Молота, — сказал Хьюго. — Вы, наверное, последний почтальон, какого мы видим. Да, именно так. Не будут больше уговаривать покупать вещи, которые тебе не по карману. Не будут более приходить дружелюбные напоминания из налоговых ведомств. Можете выкинуть свою униформу, Гарри. Истаблишмент мертв.

— Комета столкнулась с нами?

— Столкнулась.

— Ага, — Гарри не знал, верить этому или нет. Болтали, что... Но комета есть пустота, ничто. Поганый вакуум, фильтрующий сквозь себя солнечный свет. Она светится и выглядит очень мило, если смотришь на нее с вершины холма, а рядом с тобой хорошенькая девушка. Но — вот дождь. Почему дождь?

— Ага. Значит, я вхожу в истаблишмент?

— Но ведь на вас форма, не так ли? — сказал Бек, и все рассмеялись. Гарри опустил взгляд.

— Все равно кто-нибудь сказал бы мне это. Ладно, вы не можете ни накормить меня, ни предоставить мне машину...

— Нет больше бензина. Может быть, навсегда; никогда больше не будет бензина. Дождь погубит большую часть

урожая. Вы сами, может быть, увидите это, Гарри.

— Ладно. Вы можете на пятнадцать минут одолжить мне топор?

— Тони, дай ему топор.

Тони медленно пошел к дому.

— Зачем вам нужен топор? — спросил Хьюго.

— Обрубить корни с моего посоха.

— А потом что?

Нужды отвечать не было, поскольку Тони уже вернулся, неся топор. Гарри принялся за работу. Обитатели «Графства» глядели на него. Наконец, Хьюго спросил снова:

— Так что вы теперь будете делать?

— Разнесу почту, — ответил Гарри.

— Зачем? — вскрикнула одна из девушек, хрупкая, хорошенькая блондинка. — Все кончено, парень. Нет больше писем, адресованных вашему конгрессмену. Нет больше «Плейбоя». Нет больше налоговых анкет или... или призывов голосовать. Вы свободны! Снимайте свою форму и танцуйте!

— Мне и без того холодно. И ноги болят.

— Хорошо сказано. — Молчаливый гигант протянул через решетку ворот толстенную, домашнюю изготавления сигарету. Чтобы сигарета не намокла, он прикрыл ее от дождя шляпой. Гарри увидел, что остальные недовольны этим жестом, но, поскольку никто ничего не сказал, он взял подарок. Зажигая ее и затягиваясь, он тоже прикрывал сигарету от дождя шляпой — но уже своей.

Может, они выращивали здесь «травку»? Наркотик? Гарри не спросил этого, но...

— У вас скоро начнутся перебои с бумагой.

Обитатели «Графства» переглянулись. Это им не приходило в голову.

— Не выбрасывайте эти письма. Больше Дня хлама не будет, — Гарри просунул топор через прутья решетки. — Спасибо. И за сигарету спасибо. — Гарри поднял с земли обтесанный им ствол. Погоны стал легче, более сбалансированным. Гарри просунул руку в ремень сумки.

— Как бы то ни было, но это — почта. «Ни дождь, ни снег, ни жар полудня, ни тьма ночная», и так далее.

— А как насчет того, что наступил конец света? — спросил Хьюго Бек.

— Я думаю, это еще не доказано. Мне нужно доставить адресатам почту.

Карри Роман был средних лет вдовцом. У него было два взрослых сына — ровесники Гарри, только каждый из них был вдвое крупнее Гарри. Сам Карри был почти столь же высокого роста, как и его сыновья. Трое добродушных великанов — они всегда угождали Гарри кофе. Как-то раз они отвезли Гарри в город — сообщить о поломке почтового автомобиля.

Когда Гарри добрался до ворот фермы Романов, он был переполнен самого розового оптимизма.

Ворота были, разумеется, заперты на висячий замок, но Джек Роман провел от ворот в дом звонок. Гарри нажал кнопку и стал ждать.

Дождь лил — несильный и беспрерывный. А если б дождь пошел наоборот, с земли к небу, Гарри, наверное, этого бы и не заметил. Все вокруг было — дождь.

Где же Романы? Черт, ну разумеется, у них же нет электричества. Гарри для пробы нажал кнопку снова.

Краем глаза он увидел кого-то — низко пригнувшегося, выскочившего из-за дерева. Человек этот был виден лишь мгновение, затем его фигуру скрыли кусты. Но у человека в руках было что-то вроде лопаты, — или это была винтовка? И это не был Роман: человек был слишком мал ростом.

— Пришла почта! — с воодушевлением крикнул Гарри. Кто это был, черт побери?

Звук выстрела, и одновременно что-то не сильно задело на лету край сумки. Гарри бросился наземь. Он пополз, ища укрытия, и сумка возвышалась над его спиной, и что-то вновь дернуло сумку — одновременно со звуком второго выстрела. Калибр 0,22, подумал Гарри. Небольшой калибр для винтовки. Во всяком случае, для жителей долины — небольшой. Гарри заполз за ствол дерева. В ушах его отдавалось его же дыхание — очень громкое и скрежещущее, словно напильник.

Извиваясь, он скинул с плеча сумку и поставил ее на землю. Присев на корточки, вынул четыре конверта, перевязанных резиновой лентой. Пригнулся. Далее все произошло почти одновременно: Гарри метнулся к почтовому ящику

Романов, опустил туда пакет, помчался к своему укрытию — снова выстрел. Но Гарри, задыхаясь, уже лежал возле своей почтовой сумки. Он пытался осмысливать происходящее.

Гарри не был полицейским, у него не было оружия, у него вообще ничего не было, с чем бы он мог прийти на помощь Романам. Вообще ничего!

И дорога для него закрыта. Там нет укрытий.

Овраг по ту сторону? Он, должно быть, доверху заполнен водой. Но все же овраг — наилучший выход. Перебежать дорогу, а потом ползти на четвереньках...

Но тогда придется оставить здесь сумку.

А почему бы и нет? Кого я обманываю? Молот опустился, и почтальоны со всей почтой теперь никому не нужны. Никому. Почему у меня появились такие мысли?

Гарри никогда не задумывался, почему он стал таким, какой есть.

— Вот почему я такой, — сказал он громко. — Жил-был индюк, который получал хорошие оценки в школе, настирая мозоли на заднице, а потом его выгнали из колледжа, и выгоняли с каждой работы, на которую он устраивался...

Вот почему я стал почтальоном, и я — почтальон, чёрт возьми! Гарри поднял тяжелую сумку и снова пригнулся. Вокруг было тихо. Может быть, по нему стреляли, чтобы просто прогнать? Но зачем?

Он сделал глубокий вдох. Делай это сейчас, сказал он себе. До того, как ты слишком перепугаешься, чтобы вообще что-либо делать. Гарри стремглав пересек дорогу и кинулся вниз, к оврагу. Снова раздался выстрел, но Гарри показалось, что пуля прошла далеко в сторону. Он удирал вдоль оврага, наполовину полз, наполовину плыл. Сумку он взгромоздил себе на затылок — чтобы уберечь от воды.

Больше по нему не стреляли. Благодарение Господу! От ранчо «Многих имен» его, Гарри, отделяет только полмили. Может быть, там у них есть ружья, а может быть, у них работает телефон... Да работает ли вообще телефонная связь? Обитатели «Графства», конечно, не официальный источник информации, но они были так уверены...

— Никогда не найдешь полицейского, когда он тебе нужен, — пробормотал Гарри.

Следует быть осторожным, когда доберешься до «Многих имен». Его владельцы сейчас, возможно, немножко нервничают. А если Гарри не прав, значит, они нервничают

не немножко, а множко!

Когда Гарри добрался до ранчо «Мучос номбрес», были уже сумерки. Дождь усилился, он падал напскось, низко нависшее черное небо разрывали вспышки молний.

«Мучос номбрес» занимало тридцать акров холмистых пастбищ, усеянных столь обычными в этих местах большими белыми булыжниками. Этим ранчо владели совместно четыре семьи, и члены двух из них иногда приглашали Гарри испить кофе. В том положении, в каком оказался Гарри, для него было важно, какая семья в данный момент владеет ранчо. Но он не знал, чья очередь сейчас наступила. Каждая семья владела ранчо одну неделю из четырех, они использовали его как место отдыха. Иногда они вообще не появлялись здесь, иногда приезжали вместе с гостями. Владельцы никак не могли договориться, как назвать свое ранчо, и, наконец, остановились на «Мучос номбрес». Но испанское название было достаточно прозрачным и не вводило никого в заблуждение.

Гарри проявил необычную для себя застенчивость. Он прокричал свое: «Пришла почта!» и начал ждать, что ему кто-то ответит. Наконец, он открыл ворота и вошел на территорию ранчо. С величайшей опаской он дошел до двери дома. Постучал. Дверь открылась.

— Почта, — сказал Гарри. — Здравствуйте, мистер Фрихафер. Извините, что я так поздно, но так ужсложились обстоятельства.

В руке у Фрихафера был пистолет. За его спиной танцевали огоньки свечей. Комната, казалось, была набита нарцом, и вид у них всех, похоже, был очень настороженный.

— Да ведь это Гарри, — сказала Дорис Лилли. — Все в порядке, Билл. Это почтальон Гарри.

Фрихафер опустил пистолет.

— Прекрасно, очень рады видеть вас, Гарри. Входите. Так что у вас за обстоятельства?

Гарри вошел в дом, оставив дождь снаружи. Теперь он увидел еще одного мужчину. Мужчина отложил в сторону дробовик и начал прохаживаться взад-вперед возле дверного косяка.

— Почта, — сказал Гарри и вытащил два журнала — обычную почту для «Многих имен». — Возле дома Карри Романа кто-то стрелял в меня. Я не знаю, кто. Мне кажется, что Романы попали в беду. Ваш телефон работает?

— Нет, — сказал Фрихафер. — Мы не можем никуда

позвонить.

— Понятно. А моя машина сломалась, и уж не знаю, на что похожи сейчас дороги. Вы не можете предоставить мне ненадолго кровать или хоть ковер, что у вас на полу? И что-нибудь поесть?

На ответ решились не сразу, это было заметно.

— Боюсь, что только ковер, Гарри, — сказал, наконец, Фрихафер. — И лишь суп с бутербродом. У нас тут некоторые затруднения.

— Да я готов съесть ваши старые башмаки, — сказал Гарри.

Ему дали консервированный томатный суп и подогретый в гриле бутерброд с сыром, и на вкус это было божественно. Жуя, глотая, Гарри слушал, что ему рассказывали. Фрихаферы хотели уехать отсюда во вторник, и уже было пустились в путь, но увидели, что небо сходит с ума, и вернулись. Одновременно приехали и Лилли: наступила их очередь. С Лилли были их двое детей и гости, Роденбери. Когда наступил конец света, Роденбери были еще в кроватях. Нет, никто из тех, кто сейчас на ранчо, не пытался добраться до города. До города, где есть магазины.

— Почему «конец света»? — спросил Гарри. Ему объяснили. Ему показали журналы, которые он принес. Журналы были насквозь мокрыми, но прочесть их было еще можно. Гарри прочитал интервью, проведенные с Сагановым, Азимовым и Шарпсом. Он прочел их мнения о том, что произойдет, если Земля столкнется с кометой.

— Но все они считали, что она пройдет мимо, — сказал Гарри.

— Она не прошла мимо, — отвстил Норман Лилли. Бывший футболист, он работал теперь в страховом агентстве. Широкоплечий человек-гора, он по-прежнему усиленно занимался спортом. — И что теперь делать? Мы привезли сюда на всякий случай кой-какие семена и сельскохозяйственное оборудование, но не взяли с собой никаких пособий и справочников. Может, вы разбираетесь в сельском хозяйстве, Гарри?

— Нет. И — у меня был тяжелый день...

— Верно. Нет смысла зря жечь свечи, — сказал Норман.

Все постели, одеяла, кровати были уже распределены. Гарри провел ночь на толстом ковре, укрывшись двумя громадных размеров пляжными халатами Нормана Лилли. И

вместо подушки — валик от кресла. Он устроился вполне комфортабельно, но долго не мог заснуть, вздыхал и ворочался.

Молот Люцифера? Конец света? Гарри все продолжал ползти по грязи, а пули впивались в его почтовую сумку, разрывая письма. Всплыvший в памяти кошмар не давал уснуть, и кошмар этот ему не привиделся, он был — правда.

\* \* \*

Проснувшись, Гарри начал считать сутки. Первую ночь он провел в машине. Вторую — у Миллеров. Эта ночь была третьей. Прошло уже трое суток, как он должен был явиться на работу и отчитаться.

Это наверняка конец света. Волк разыскивает его, и взбешен он до крайности. Но не разыскал. Линии электропередачи разрушены. Телефоны не работают. Бригады ремонта дорог не появляются. Итак, падение Молота. Конец света. Это на самом деле произошло.

— Проснись и пой! — веселье в голосе Дорис Лилли было явно наигранным. — Проснись и пой! Идите завтракать, или мы выбросим вашу порцию за окно.

Завтрак обильным не был. Обитатели ранчо поделились с Гарри, и это было с их стороны чрезвычайно великодушным. Дети Лилли, восьми и десяти лет, глазели на взрослых. Один из них выразил недовольство тем, что телевизор не работает. Никто не обратил на его жалобу никакого внимания.

— Так что теперь? — спросил Фрихáфер.

— Нам нужна пища, — сказала Дорис Лилли. — Необходимо найти какую-нибудь пищу.

— И где вы предлагаете ее искать? — спросил Билл Фрихафер. Но спросил без иронии.

Дорис пожала плечами.

— В городе? Может быть, дела обстоят не так плохо, как... Может быть, они обстоят не так плохо.

— Я хочу посмотреть телевизор, — сказал Фил Лилли.

— Он не работает, — рассеянно бросила Дорис. — Я считаю, что нужно ехать в город и выяснить, что там проис-

ходит. Заодно мы сможем отвезти Гарри.

- Я хочу посмотреть телевизор! — завизжал Фил.
- Заткнись, — сказал его отец.
- Хочу! — настаивал мальчишка.

Бац! Громадная ладонь Нормана Лилли врезалась в лицо сына.

— Норм! — закричала его жена. Ребенок заплакал, но больше от удивления, чем от боли. — Ты никогда до сих пор не бил детей...

— Фил, — холодно и не вызывающим сомнений тоном сказал Лилли. — Теперь все изменилось. Тебе лучше понять это. Когда мы говорим тебе, чтобы ты вел себя тихо, ты должен вести себя тихо. Тебе и твоей сестре теперь придется многому научиться, причем научиться быстро. И вот что: уйдите в другую комнату.

Дети мгновение колебались, не зная, стоит ли слушаться. Норман замахнулся. Дети глянули на него и, испугавшись, удрали.

— Сильнодействующее лекарство... — сказал Билл Фрихафер.

— Сильнодействующее, — рассеянно отозвался Норм.

— Билл, вам не кажется, что лучше было бы посмотреть, что происходит у наших соседей?

— Пусть полиция... — Билл Фрихафер оборвал начатое. — Ну, ведь может быть, еще существует полиция.

— Угу. И от кого же теперь должны полицейские получать приказы? — спросил Лилли. Перевел взгляд на Гарри.

Гарри пожал плечами. Возможно, от местного мэра? Шерифа в Сан-Иоаквина не было, и, возможно, дождь приведет к тому, что вся долина окажется под водой.

- Может быть, от сенатора? — сказал Гарри.

— Ну да, за тем холмом ведь живет Джеллисон, — подтвердил Фрихафер. — Возможно, мы бы могли... Господи, не знаю, Норм. Что мы могли бы сделать?

Лилли пожал плечами:

— Во всяком случае, могли бы посмотреть. Гарри, вы знаете тех, кто живет там?

- Да...

— У нас есть две машины. Гарри и я заглянем к соседям. А вы, Билл, отвезете всех остальных в город. Договорились?

На лице Гарри отразилось сомнение:

- Я уже оставил им их почту...

— Иисусе, — сказал Билл Фрихафер.

Норман Лилли поднял огромную руку.

— Он прав, и вы это знаете. Но рассмотрим это под чуть иным углом, Гарри. Вы почтальон.

— Да...

— Ваша деятельность может оказаться для всех поистине бесценной. Только почты больше не будет. Во всяком случае, больше не будет писем, газет и журналов. Но по-прежнему будет нужда в тех, кто передает информацию. Кто-то ведь должен поддерживать связь между людьми.

Правильно?

— Похоже на то, — согласился Гарри.

— Хорошо. Вы будете нужны людям. Более, чем когда бы то ни было прежде. И вот первое сообщение, которое вы должны передать. Первое после кометы. Передайте Романам наше сообщение. Мы хотим им помочь и поможем, если это в наших силах. Они наши соседи. Но мы не знакомы с ними, точно так же, как они не знакомы с нами. Если у них неприятности, они должны с подозрением относиться ко всем незнакомым. Кто-то должен объяснить им, кто мы такие. Это сообщение стоит того, чтобы его передали, не так ли?

Гарри обдумал сказанное. В словах Нормана был явный смысл.

— Вы меня отвезете в город после того, как...

— Конечно. Пора отправляться в путь. — Норм Лилли вышел из комнаты и вскоре вернулся, принеся с собой ружье для охоты на оленей и пистолет. — Умеете пользоваться чем-нибудь из этого, Гарри?

— Нет. И не желаю уметь. Я считаю, что оружие — это плохо.

Лилли кивнул и положил пистолет на стол: Билл Фрихафер хотел было что-то сказать, но Лилли взглядом прервал его.

— О'кей, Гарри, в путь.

И Норм никак не отреагировал, когда Гарри отнес в машину свою почтовую сумку.

Они двинулись в путь. Проехали уже полдороги, когда Гарри хлопнул легонько по своей сумке и — чуть сам не рассмеявшись — сказал:

— Вы не стали смеяться надо мной.

— Как я могу смеяться над человеком, имеющим цель жизни?

Машина подъехала к воротам. Они вышли. Письма из

почтового ящика исчезли. Но висячий замок был по-прежнему на своем месте.

— Что теперь? — спросил Гарри.

— Хороший вопр...

Выстрел пришелся Норму Лилли точно в грудь. Лилли успел только дернуть ногами — и умер. Гарри потрясенно замер на миг, затем помчался через дорогу — к канаве. Головой вперед он пырнулся в канаву, прямо в грязную воду, забыв и о почтовой сумке, и о том, что он промокнет до нитки, забыв обо всем. А потом побежал обратно к «Многим именам».

Впереди раздались чьи-то голоса — сразу за тем воц поворотом... И кто-то бежал за Гарри сзади. На этот раз бандиты не собирались упустить его. В отчаянии Гарри полез через насыпь, в сторону от дороги, и начал карабкаться вверх по склону холма. Сумка цеплялась за что-то и мешала. Ботинки тонули в грязи, скользили. Царапая ногтями землю, Гарри все полз вверх.

Бах! — выстрел прозвучал очень громко. Гораздо громче, чем вчера, когда стреляли из винтовки 0,22 калибра. Может быть, на этот раз дробовик? Гарри продолжал лезть. Добрался до того места, где подъем образовывал горизонтальную складку, и кинулся бежать.

Он не знал, преследуют ли его еще. Не смел и задуматься над этим. И он не собирается более туда возвращаться. Он не мог забыть выражения удивления, появившегося на лице Нормана Лилли. Великан сломался пополам и умер раньше, чем его тело коснулось земли. Кто эти люди, стреляющие без предупреждения?

Склон холма вновь сделался круче. Но земля здесь была более твердая: не столько грязь, сколько камень. Сумка, похоже, потяжелела. Набралась в нее вода? Вероятно, так. Так зачем тащить ее?

Потому что это почта, глупый ты дурак, сказал сам себе Гарри.

\* \* \*

«Куриным ранчо» владела пожилая чета. Когда-то в прошлом у них был свой бизнес в Лос-Анджелесе. Ферма

была полностью автоматизирована. Куры находились в маленьких клетках, по размеру не намного превышающих размеры самих кур. Яйца выкатывались из клеток прямо на конвейерную ленту. Вторая лента доставляла курам корм. Вода в клетках постоянно пополнялась. Это была не ферма, а фабрика.

И, видимо, курам такая жизнь казалась раем. Все их проблемы были разрешены, не надо было ни за что бороться. Куры не слишком умны, а тут они получали столько пищи, сколько могли съесть, им не угрожали койоты, у них были чистые клетки (еще одна автоматизированная система)...

И все же это было дьявольски скучное существование.

«Куриное ранчо» было расположено за следующим холмом. Но раньше, чем Гарри дошел до фермы, он увидел кур. Они озадаченно шастали под дождем, среди мокрой травы, долбили клювами землю, ветки кустов и ботинки Гарри, они пронзительно и заунывно кудахтали, требуя от Гарри указаний, что делать. Гарри остановился. Что-то тут не так. Произошло что-то ужасное. Синаньяны никогда не выпускали из клеток своих кур.

Здесь тоже? Неужели эти выродки заявились и сюда тоже? Гарри не знал, что делать, и к его ногам жались куры.

Нужно узнать, что произошло. Это входит в его обязанности. Он теперь и репортер, и почтальон, и городской глашатай, и передатчик новостей. А если нет, то он, Гарри, вообще никто. Он стоял, окруженный курами, ему было страшно. И, наконец, он пошел к ферме.

Весь куриный корм был рассыпан по полу сарая. Осталось его немного. Все клетки были открыты. Нет, это не случайность. В сопровождении пронзительно кудахтающих кур Гарри прошел в глубину сарая. Ничего. Он вышел и направился к дому.

Дверь дома была раскрыта настежь. На крик Гарри никто не ответил. Поколебавшись, Гарри вошел в дом. В доме было почти темно: шторы и занавески опущены, а свет не горит. Гарри вошел в комнату.

Здесь и находились Синаньяны. Они сидели в креслах. Глаза их были открыты. И они не двигались.

В виске у Амоса Синаньяна зияла оставленная пулей рана. Глаза его выкатились, в руке он сжимал маленький пистолет.

На теле миссис Синаньян ран видно не было. Сердеч-

ный приступ? Какой бы смертью не умерла миссис Синаньян, смерть ее была мирной. Черты ее лица не были искажены, вся ее одежда была заботливо приведена в порядок. Она смотрела в пустой экран телевизора. Похоже, что она была мертва уже дня два, может, больше — кровь, вытекшая из головы Амоса, еще не совсем высохла. Его смерть наступила, самое раннее, сегодня утром.

Никакой записи, объясняющей происшедшее, никакого намека. Не существовало человека, из-за которого Амосу стоило бы утруждать себя объяснениями, у Синаньянов никого не было. Амос выпустил кур и застрелился.

На то, чтобы осознать все это, у Гарри ушло много времени. Наконец он вынул пистолет из руки Амоса. Рука была не такой окоченелой, какой, казалось бы Гарри, она должна быть. Он опустил пистолет в свой карман и принялся за поиски. Наконец он нашел то, что искал: коробку с патронами. Эту коробку он тоже положил в карман.

— Дело почты — доводить начатое до конца, черт возьми, — сказал он. В холодильнике он обнаружил жареное мясо. Все равно его долго не сохранишь, испортится, поэтому Гарри, не откладывая, съел его. Газовая плита была в порядке. Гарри не знал, сколько пропана осталось в баллоне, впрочем, это не имело никакого значения. Синаньяны этой плитой пользоваться больше не будут.

Он вытащил почту из сумки и осторожно положил на плиту — подсушить. Циркуляры и оповещения различных магазинов — вот проблема: что с ними делать? От заключенной в них информации пользы теперь никакой, но, может быть, людям пригодится бумага, на которой они напечатаны? Гарри пошел на компромисс: выкинул самые тонкие брошюры, и те, что напечатаны на тонкой непрочной бумаге, и те, которые совсем уже промокли; остальное оставил.

На кухне он обнаружил запас пластиковых мешков и заботливо рассовал свою почту по мешкам: на каждое почтовое отправление свой мешок. Последние пластиковые мешки на Земле, сказал ему чей-то тихий голос. «Да, это так», — продолжая рассорывать конверты, ответил Гарри. Нужно сохранить эти мешки. Люди получат свою почту, но мешки принадлежат службе.

Покончив с почтой, он начал думать, что делать дальше. Этот дом может еще пригодиться. Отличный дом, построенный не из дерева, а из бетона и камня. Сарай тоже

каменный. Земля здесь не слишком хороша (по крайней мере, так утверждал Амос), но кому-нибудь могут понадобиться сами строения. «Даже мне», — подумал Гарри. Ему понадобится какое-либо пристанище в промежутках между обходами.

А отсюда вывод: нужно что-то сделать с трупами. Гарри не воодушевляла перспектива рыть две могилы. И уже на верняка, черт возьми, он не собирался вытаскивать тела за ворота на поживу койотам и стервятникам. А имеющегося запаса сухого дерева не хватило бы и на то, чтобы кремировать мышь.

Наконец, он вышел из дома. Нашел старый грузовичок-пикап. Ключи торчали в замке зажигания, двигатель завелся мгновенно. Звук мотора — ровный, хороший. В сарае стояла цистерна с бензином. Гарри тщательно заполнил бак грузовичка, налил две канистры. Затем завалил цистерну всяким хламом: спрятал.

Он вернулся в дом и разыскал старые простыни, чтобы завернуть в них тела. Затем подогнал грузовичок к входной двери. Куры сновали вокруг его ног, пока он, напрягая все силы, выносил тела и укладывал их на днище грузовика. Под конец Гарри нагнулся и быстро свернулся шеи шести курам, прежде чем остальные поняли, что происходит. И закинул тушки в кузов, рядом с телами Синаньянов.

Он обошел вокруг дома, тщательно запирая окна и двери. Положил взятые у Амоса ключи в свой карман и поехал.

Ему еще надо закончить развозку почты. Но до этого он обязан сделать еще кое-что, в том числе и похоронить тела Синаньянов.

## 5

В утре падения Молота сенатор Артур Джеллисон пребывал в дурном настроении. Единственno, с кем он смог связаться в ИРД, были сотрудники отдела по связям с общественностью. Но они не знали ничего, о чем бы уже не сообщалось по радио и телевидению. Не существовало никакой возможности добраться до Чарли Шарпса. Следовало бы как-то добиваться этого, но вообще-то у сенатора

Джеллисона не было привычки отрывать людей слишком занятых, чтобы беседовать с ним. Наконец он решил подключить свой телефон в сеть переговоров космоцентра. Что-бы услышать, о чём сообщают астрономы.

Пользы это особой не принесло, все заглушали атмосферные помехи. Прямая телевизионная передача видна была тоже очень плохо. Столкнется эта проклятая комета с Землей или нет?

Если столкнется, значит, Джеллисон многое обязан был заранее сделать, но он этого не сделал. Не сделал потому, что ему не хотелось выглядеть дураком в глазах своих избирателей. Он не мог позволить себе такого, даже в глазах избирателей этой долины, где он обычно собирал восемьдесят процентов голосов. С собой сенатор прихватил сюда членов своей семьи, двух помощников... и столько всяческого оборудования и снаряжения, сколько мог купить, не привлекая излишнего внимания. Это было все, что он мог сделать. Сейчас все, кто приехал с сенатором, находились в этом доме — в большинстве вместе с ним в этой комнате.

Подключенный к телефонной сети репродюктор заговорил. Голос Джонни Бейкера, и Маурин тут же насторожилась. Джеллисон уже давно знал о ее взаимоотношениях с Джонни, но он не думал, что Маурин хотя бы подозревает о том, что он в курсе. Теперь Бейкер развелся, кроме того, именно он был назначен в полет на «Молотлэб». Может быть, когда он вернется из полета... Вот это было бы хорошо. Маурин нужен кто-нибудь. Мужчина.

И Шарлотте нужен кто-нибудь, только она думает, что он у нее уже есть. Джеллисону не нравился Джек Турнер. Его зять был слишком смазлив, слишком любил поговорить о своих наградах, завоеванных в соревнованиях по теннису, и не слишком любил отдавать взятые в долг деньги. «Займы» эти (и немалых размеров) он выпрашивал каждый раз, когда его дела шли не так хорошо, как хотелось бы. А они почти никогда не шли хорошо. Но похоже, Шарлотта счастлива, живя с ним, и дети у них растут хорошие, а Маурин старится — так что, возможно, кроме детей Шарлотты других внуков у него не будет. Джеллисон все же продолжал надеяться, что появятся у него и внуки — дети Маурин.

— Ничего не разглядеть, — сказал Джек Турнер. — Ну и картинка.

— Дедуля сделает нам хорошие картинки, — сказала своему отцу девятилетняя Дженинфер Турнер. Она уже зна-

ла, что ее дедушка умеет делать всякие фотографии и всякие прочие штуки, показывая которые, можно произвести большое впечатление на своих одноклассников. Нужно отметить, что Дженифер прочла все, что могла достать, о кометах.

— «Молотлэб», говорит Хаустон. Мы не получили вашего сообщения, — сказал репродуктор.

— Дедуля...

— Тихо, Дженни, — сказала Маурин. Волнение, прозвучавшее в ее голосе, заставило всех притихнуть. Картишка на экране телевизора прыгала, кривилась самым невозможным образом, расплывалась. Потом изображение вдруг сделалось четче, и сидящие в комнате увидели множество каменных глыб, окутанных туманом и паром, несущихся с экрана прямо на них.

— Господи, ядро все же приближается!

— Это Джонни...

— Похоже, что оно столкнется с Землей...

Изображение на экране исчезло. Репродуктор, включенный в телефонную линию, продолжал передавать:

— Над нами шаровая молния!

— Хаустон! Хаустон, на Мексиканский залив пришелся сильный удар...

— Господи Боже!

— Заткнитесь, Джек, — тихо сказал Джеллисон.

— ...Просим вас выслать вертолет за нашими семьями...

— ...Молот падает...

— Ты не должен говорить с Джеком в таком тоне...

Джеллисон не обратил внимания на слова Шарлотты.

— Эл! — крикнул он.

— Слушаю, сэр, — из соседней комнаты отозвался Харди. Быстро вошел в комнату, где находился сенатор.

— Зовите сюда всех работников фермы. Быстро. Пусть их привозят все, у кого есть машины. Доставить сюда винтовки. Действуйте.

— Хорошо, — и Харди исчез.

Все находившиеся в комнате были ошеломлены.

— Что случилось, дедушка? — тихо и протяжно спросила Дженифер.

— Не знаю, — ответил Джеллисон. — Не знаю, насколько плохо то, что случилось. Чертов телефон молчит. Маурин, попробуй, не сможешь ли ты дозвониться хоть какнибудь, хоть до кого-нибудь в ИРД. Вот по этому телефо-

ну. Действуй.

— Хорошо.

Потом Джеллисон перевел взгляд на Джека Туинера. Туинера в долине не знают. Никто не будет выполнять его распоряжений. Как же его использовать?

— Джек, выводите какой-нибудь из «скаутов». Я поеду в город. Мне нужно увидеться с шефом полиции. И с мэром.

Туинер хотел было что-то сказать, но, увидев лицо Джеллисона, не решился.

— Вообще не могу связаться с Лос-Анджелесом, папа, — сказала Маурин. — Телефон работает, но...

Слова ее были прерваны землетрясением. Оно было не слишком сильным, поскольку большой калифорнийский разлом находился далеко отсюда. И все же оно было достаточно сильным, чтобы дом затрясся. Лица детей выражали испуг, и Шарлотта, тут же занявшись ими, отвела их в спальню.

— Я могу попробовать позвонить по местным телефонам, — прекратила свои попытки Маурин.

— Хорошо. Позвони в местную полицию и скажи им, что я еду в город, чтобы поговорить с их шефом и мэром. Скажи им, что это важно, и что я уже выехал. Идемте, Джек. Маурин, когда Эл соберет рабочих, ты и Эл поговорите с ними. Скажите, что нам нужны как они сами, так и каждый их друг, что нам понадобятся все их машины, все оружие, какое у них есть. И многое другое. Что предстоит многое сделать. Половина их пусть отправится в город и там пусть разыщут меня. Остальные останутся здесь — на случай ураганов, оползней и так далее. — Джеллисон размышил мгновение. — Их помочь понадобится и в том случае, если начнется снегопад. Если Чарли Шарпс знает, о чем он говорит, то в течение этой недели должен начаться снегопад.

— Снегопад? Чушь, — запротестовал Джек Туинер.

— Хорошо, — сказала Маурин. — Еще что-нибудь, папа?

\* \* \*

Здание городского совета помимо прямых своих функций выполняло еще и добавочные: в нем размещались библиотека, тюрьма и полицейский участок. Шеф местной полиции (или просто «шеф») имел в своем распоряжении двух штатных полицейских и несколько неоплачиваемых помощников-добровольцев. Мэр являлся владельцем местного магазина кормов. Органы управления Серебряной долины не были ни слишком раздутыми, ни слишком загруженными.

Дождь начался раньше, чем Джеллисон добрался до здания городского совета. Широкие полосы молний вспыхивали над восточной частью Хай-Сьерры. Дождь — будто хлынула теплая вода из переполненной ванны. Улицы тут же покрылись водой. Потоки бежали поверх невысоких мостов, перекинутых через речки. Вид у мэра Джила Зейца был озабоченный. Он, похоже, очень обрадовался, увидев сенатора Джеллисона.

В большом зале библиотеки собралось еще с дюжину народа. Шеф полиции Рэнди Хартман, отставной полицейский одного из больших городов восточного побережья. Три городских советника. Двое владельцев местных магазинов. Джеллисон узнал мужчину с бычьим загривком, сидевшего почти с краю, и приветственно помахал ему рукой. Сенатору не слишком часто приходилось встречаться со своим соседом Джорджем Кристофером.

Джеллисон представил своего зятя и пожал руки присутствующим. В зале воцарилась тишина.

— Что происходит, сенатор? — спросил мэр. — Эта... эта штука действительно столкнулась с нами? Так?

— Да, — ответил Джеллисон.

— Я просматривал журнальные статьи об этом, — задумчиво пробормотал мэр Зейц. — Ледники. Восточное побережье уничтожено. — Грохнул раскат грома, и Джил Зейц махнул рукой в сторону окна. — Я раньше не верил, что такое случится. А теперь должен поверить. Сколько будет продолжаться этот дождь?

— Не одну неделю, — сказал Джеллисон.

Его слова отрезвили присутствующих. Все они были фермерами — или просто жили в общине, где сельское хозяйство (и погода, естественно, ибо сельское хозяйство все-

цело зависит от погоды) составляло наиболее важную тему разговоров. Все они понимали, что натворит дождь, непрерывно льющий в течение нескольких недель.

— Животные погибнут от голода, — сказал Зейц. На его лице мелькнула было мимолетная улыбка: в голову пришла мысль о ценах, которую он может заломить за свой товар, но он тут же наступил брови: окончательно понял, что произошло. — Насколько велики окажутся разрушения? Уцелеют ли автомобили? Поезда? Смогут ли доставлять людям продовольствие? И корма?

Джеллисон помолчал мгновение.

— Ученые говорили мне, что этот дождь будет идти над территорией всей страны, — сказал он медленно.

— Господи Боже! — ахнул мэр. — Никому не удастся собрать в этом году урожай. Никому. У людей будет только то, что уже хранится в элеваторах и амбарамах.

— И мне кажется, что никто не поторопится уделить нам слишком много из того, чем он владеет, — заметил Джордж Кристофер. Все кивнули в знак согласия. — Если дела обстоят настолько плохо... Они действительно обстоят настолько плохо?

— Не знаю, — сказал Джеллисон. — Весьма вероятно, что они обстоят гораздо хуже, чем мы полагаем.

Зейц обернулся, рассматривая большую контурную карту на стене зала. На карте были изображены Туларе и смежные округа.

— Иисусе, сенатор, что же нам делать? Такой дождь, как этот, приведет к тому, что вся Сан-Иоаквин будет заполнена водой. Переполнена. А ведь там живет много народа. Очень много.

— И все они в поисках более возвышенных мест хлынут сюда, — добавил Джордж Кристофер. — Где мы их разместим? Чем мы их накормим? Мы не можем делать ни того, ни другого.

Джеллисон присел на край библиотечного стола.

— Джил, Джордж, я всегда подозревал, что вы более умны, чем хотите показать. То, о чем вы сказали, и есть, несомненно, основная стоящая перед нами проблема. Полмиллиона, а может быть, и больше тех, кто находится в Сан-Иоаквине, кинутся искать возвышенности. Много народа сейчас в Сьерре, они ушли туда из страха перед кометой. Спускаясь с гор, они тоже направляются сюда. Сюда движутся и жители Лос-Анджелеса. Что нам делать с ними со

всеми?

— Давайте говорить откровенно, — сказал один из городских советников. — Это бедствие, но раз вы говорите, что... — он на мгновение замолчал, не в силах докончить начатую фразу. — Вы говорите, что армии, президента, Сакраменто\* — всего этого больше нет? Мы навсегда оказались предоставленными сами себе? Навсегда?

— Может быть, так, — сказал Джеллисон, — а может быть, нет.

— Тут большая разница, — сказал Джордж Кристофер. — Мы можем взять под свою опеку всех этих людей на неделю. Может быть, на две. Но не дольше. Если дольше, то кое-кому придется погибнуть голодной смертью. Кому именно? Всем нам, поскольку мы попытаемся сохранить жизнь слишком многим людям? И всего лишь на две недели?

— Да, вот в чем проблема, — согласился мэр Зейц.

— Я не буду кормить никого из них, — гранитным голосом сказал Джордж Кристофер. — У меня есть о ком я должен заботиться.

— Вы не можете... не можете просто так отказаться от того, что вы обязаны делать, — сказал Джек Трнер.

— Не думайте, что у меня есть лишнее, чтобы кормить чужаков, — ответил Кристофер. — Тем более, что им все равно предстоит умереть.

— Некоторых из них кормить уже не придется, — сказал шеф Хартман. Указал на карту. — Портривилль и Визалия расположены в руслах бывших рек. Они будут затоплены наводнением. При таком дожде... сомневаюсь, что плотины продержатся слишком долго.

Все посмотрели на карту. Хартман был прав. Над Портривиллем нависло озеро Саксесс. Миллиарды галлонов воды были готовы обрушиться на город. Визалия, расположенная дальше к северу, находилась не в лучшем положении.

— Не просто дождь, — сказал мэр Зейц. — Теплый дождь, а на горах еще лежит снег. Видимо, весь этот снег сейчас тает. Он наверняка растает к сегодняшнему полуночью...

— Мы обязаны предупредить живущих там людей! — сказал Джек Трнер.

— Обязаны? — спросил один из городских советников.

---

\* столица Калифорнии.

— Конечно, обязаны, — сказал шеф Хартман. — Но чем мы будем кормить их всех, когда они хлынут сюда? Запасами из магазина Гранта Мэйсона?

По залу пронеслось бормотание голосов.

— Сколько времени продержатся эти плотины? — спросил Джеллисон. — Они смогут продержаться весь сегодняшний день?

Этого никто наверняка не знал. Телефон не работал, так что с соответствующими специалистами связаться было невозможно.

— Что вы задумали, сенатор? — спросил шеф Хартман.

— Есть ли у нас время, чтобы доехать дотуда? Успеем ли мы обшарить расположенные там супермаркеты, склады кормов, магазины скобяных товаров и так далее до того, как плотины рухнут?

Наступило долгое молчание. Затем один из городских советников встал.

— Я уверен, что сегодняшний день плотина продержится. И если вода не станет прибывать слишком быстро, мой автомобиль пройдет где угодно. У меня большой десятиколесный автомобиль. Поеду я.

— Не в одиночку, — сказал Джеллисон. — И не безоружным.

— Я пошлю с ним моих полицейских, — сказал Хартман.

— И что будем делать с нашей добычей? — спросил Джордж Кристофер.

— Разделим между собой, — ответил Джеллисон.

— Разделим. Но если вы делитесь со мной, это означает, что вы ожидаете, что я поделюсь с вами, — заявил Кристофер. — Не уверен, что мне это нравится.

— Черт побери, Джордж, мы теперь должны держаться вместе, — сказал мэр Зейц.

— Мы? Кто это «мы»? — спросил Кристофер.

— Все мы. Ваши соседи. Ваши друзья, — сказал один из городских советников.

— С этим я согласен, — ответил Кристофер. — Мои соседи. Мои друзья. Но я не стану раздавать то, чем владею, толпам пришельцев с равнинами. Тем более что им все равно предстоит погибнуть. — Похоже, великаку было трудно найти нужные слова, чтобы объяснить свое решение. — Послушайте, в моем сердце не меньше милосердия, приличествующего христианину, чем у любого из вас. Но я не

стану обрекать своих близких на голодную смерть, чтобы помочь тем. — И Кристофер направился к выходу.

— Куда вы собирались, Джордж? — спросил шеф Хартман.

— Сенатор подал хорошую идею. Я прихватчу с собой брата, и мы на моей машине съездим вниз. Там много всякого имущества, которое впоследствии нам пригодится. Нет смысла оставлять его просто так — до тех пор, пока рухнет плотина, и Кристофер, прежде чем кто-либо успел ему слово сказать, вышел.

— Вам с ним придется туго, — сказал мэр Зайц.

— Мне? — сказал Джеллисон.

— Конечно, а кому же еще? Я лишь владелец магазина кормов, сенатор. Я могу именовать себя мэром, но для того, что происходит, я не гожусь. Мне кажется, что настала ваша очередь. Правильно?

Все собравшиеся в зале единодушным хором выразили одобрение.

\* \* \*

Джордж Кристофер и его брат Рэй катили по шоссе к Портервиллю. Озеро Саксесс лежало справа; песчаные насыпи громоздились слева. Не утихая лил дождь. Вода озера уже поднялась почти до уровня моста. Сползшие со склонов кучи грязи сплошь покрывали дорогу. Огромный сельскохозяйственный грузовик мчался, не замедляя хода, через кучи скопления грязи.

— Движение тут не слишком оживленное, — сказал Рэй.

— Пока нет. — Джордж вел машину — мрачный, наклонив бычью шею к рулевому колесу, рот его превратился в прямую линию. — Но долго это не протянется. Все эти люди, удирая к возвышенностям, они хлынут именно по этой дороге...

— В большинстве они остановятся в Портервилле, — сказал Рэй. — Как-никак на пару сотен футов выше Сан-Иоаквина.

— Был выше, — отозвался Джордж. — С этими землетрясениями ничего сказать наверняка уже нельзя. Сдвиги поверхности, одни участки движутся вверх, другие вниз.

Во всяком случае, когда рухнет плотина, Портервиллю конец. Надолго там люди не останутся.

Рэй ничего не сказал. Он никогда не спорил с Джорджем. Джордж единственный из всех членов семьи учился в колледже. Джордж не закончил колледж, но все же за время своего пребывания там кое-чему научился.

— Рэй, чем все эти люди будут питаться? — внезапно спросил Джордж.

— Не знаю...

— Ты готов увидеть, как твои дети умирают от голода? — жестко спросил Джордж.

— До этого не дойдет.

— Не дойдет? Здесь все будет забито людьми. Соленый дождь зальет Сан-Иоаквин. Сан-Иоаквин лежит низко, вся долина будет заполнена водой. Портервилль смоет, когда плотина рухнет. Люди кинутся к возвышенностям, то есть в наши места. Они будут всюду, разобьют свои лагеря на дорогах, набьются в здания школ, сараи и амбары. Они будут всюду. И все голодные. Для первых прибывших пищи более чем хватит. На какое-то недолгое время наскребем еды для всех — но именно на недолгое время. Рэй, ты способен видеть голодного ребенка и не накормить его?

Рэй ничего не ответил.

— Обдумай это. Пока хватит пищи, мы будем кормить их. Сможешь ли ты гнать людей от своего дома, пока у тебя еще сохранился скот? И готов ли ты пустить своих псов на жаркое, чтобы накормить орду портервилльских хиппи?

— В Портервилле нет никаких хиппи.

— Ты понимаешь, что я имею в виду.

Рэй обдумал сказанное Джорджем. Через Портервилль пройдут громадные толпы. К северу и к югу от Портервилля расположены города с десятимиллионным населением каждый. И если выживет хотя бы один из десяти тысяч... один из десяти тысяч сумеет добраться до Портервилля, а потом повернет к востоку...

Рот Рэя тоже сжался суроюй прямой линией, как у его брата. Словно толстые веревки, вздулись на шее жилы. Они оба были великанами; вся их семья отличалась высоким ростом. Когда Джордж и Рэй были моложе, они иногда специально заходили в бары, где собирались хулиганье, чтобы подраться. Как-то раз их отлупили, они ушли и вернулись, приведя с собой двоих младших братьев. После этого случая им очень редко удавалось найти желающих с ними

подраться.

И образ мыслей у них был одинаковый, только до Рэя все доходило более медленно. Теперь он видел: тысячи чужаков, словно саранча, заполнили все окрестности. Чужаки самого разнообразного возраста, роста и облика — профессора университетов, социологи, актеры телевидения, спортивные арбитры, писатели, психиатры, архитекторы, модельеры... Громадные орды людей, навсегда потерявших свою работу. Людей, не имеющих ни пристанища, ни профессии, ни нужных здесь знаний и навыков, ни нужных здесь орудий труда. Они — как саранча, а с саранчой следует бороться. Но вот как поступить с детьми? Пришельцев можно прогнать, но — дети?

— Так что будем делать? — наконец спросил Рэй.

— Если они не доберутся до наших мест, отпадают все проблемы, — ответил Джордж. Оглядел нависающие над дорогой холмы. — Если примерно сто тонн грязи и камней перегородят дорогу вон в том месте, впереди, никто не сможет добраться до нашей долины. Во всяком случае, добраться до нас будет очень и очень нелегко.

— Может быть, нам следует помолиться, чтобы дождь усилился? — поглядев на льющие с неба струи, сказал Рэй.

Джордж крепко сжал рулевое колесо. Он верил в силу молитвы, и ему не нравился саркастический тон брата. Пусть даже Рэй ничего плохого не подразумевал. Рэй тоже иногда посещает церковь. Примерно с той же периодичностью, как Джордж. Но нельзя молиться о подобных вещах.

Все эти толпища. Им всем предстоит умереть, и, умирая, они прихватят в смерть и родных Джорджа. Перед его глазами предстало его маленькая сестра — исхудалая, с торчащим животом в последней стадии истощения. Такая, какими были те вьетнамские дети. Целая деревня, где остались одни дети, оказалась в зоне военных действий. Никого не осталось, чтобы заботиться о них, и им некуда было идти. Так они и умирали, пока патруль рейнджеров, рыскающий в поисках коммунистов, не наткнулся на них. Внезапно Джордж понял, что не может больше выдержать эту всплывшую в его памяти сцену. Он не может больше думать об этом.

— Как ты считаешь, сколько еще продержится эта плосина? — спросил Рэй. — И... зачем мы останавливаемся? — Я прихватил с собой на всякий случай пару динамитных палочек, — сказал Джордж. — Вот подходящее место,

— он показал на склон, круто нависший над дорогой. — Две динамитные палочки, и по этой дороге некоторое время уже никто не сможет проехать.

Рэй поразмыслил. Существовала еще одна идущая из Сан-Иоаквина дорога, но на тех картах, которые раздаются проезжим на бензоколонках, она не обозначена. Очень и очень многие просто не знают о ней. Увидев, что по основному шоссе нельзя проехать, чужаки, может быть, направятся в какое-либо иное место. Грузовик остановился, и Джордж открыл дверь.

— Пошли?

— Пошли, наверное, — ответил Рэй. Он практически всегда соглашался с Джорджем. Так повелось с тех пор, как умер их отец. Точно так же вели себя обычно другие два брата, двоюродные братья, сестры и племянники. Джордж очень успешно управлял фермой. Из сельскохозяйственного колледжа он вынес много новых идей. И завел новое оборудование. Джордж обычно знает, что делает.

Только не нравится мне это, подумал Рэй. Вообще все это не нравится. Конечно, я не считаю, что Джордж делает что-то не так... Да и что еще мы можем сделать? Ждать до тех пор, пока они не придут к нам, и, взглянув им в глаза, прогнать прочь?

Они карабкались по крутым песчаному склону. Дождь лил на них, он проникал под плащи, под поля шляп, и по шеям стекали струйки. Теплый дождь. Он усиливался, и Рэй подумал об уже накошенном сене. Это сено уже погибло. Чем, черт побери, они будут кормить скот, когда придет зима?

— Примерно здесь, я думаю, — сказал Джордж. Цепляясь ногтями, он подобрался к средних размеров обломку скалы. — Обрушить его вниз, и он увлечет за собой достаточно земли, чтобы перегородить дорогу.

— А как насчет шефа Хартмана? И Динк Латам уже уехал в Портривилль...

— Так они просто обнаружат, возвращаясь, что дорога разрушена, — ответил Джордж. — Они знают о второй дороге. — Он полез в карман и вытащил объемистый пластиковый пакет. Там лежало пять детонаторов — каждый в своем футляре. Джордж вынул один детонатор, действуя зубами, приладил бикфордов шнур и перочинным ножом проковырял в динамитной палочке отверстие. В отверстие он затолкнул детонатор. — Не гарантия, — сказал он —

Нужно обе палочки заложить вместе. Думаю, это сработает. — Джордж прорыл под обломками скалы ямку, сунул туда динамитные палочки. Затем завалил ямку мокрой грязью, утрамбовал. Теперь наружу высовывался лишь кончик бикфордова шнура.

Рэй повернулся спиной к ветру, низко пригнувшись, сунул в рот сигарету. Начал чиркать зажигалкой — пока не загорелся огонь. От огня зажигалки он прикурил сигарету. Затем, защищая горящую сигарету от ветра и дождя полями своей шляпы, он осторожно поднес ее огонек к концу бикфордова шнура. Шнур зашипел, зажегся. Лил дождь, но бикфордов шнур продолжал тихо шипеть.

— Пошли. — Рэй торопливо начал спускаться со склона, Джордж — следом. Не одна минута пройдет до того, как дрогнет шнур, но Рэй и Джордж побежали — побежали так, будто их преследовали фурии.

Они уже проехали поворот, когда услышали грохот взрыва. Взрыв был не очень громкий: шум дождя заглушал все прочие звуки. Джордж осторожно развернулся грузовик, поехал обратно. И они увидели, к чему привел взрыв.

На четыре фута в вышину дорога была завалена слоем грязи и камня. Значительная часть вызванного братьями обвала перемахнула через дорогу и обрушилась в протекавшую внизу реку.

— Здесь можно перебраться только в том случае, если твой автомобиль имеет привод на обе пары колес, — сказал Джордж. — Иначе — никак.

— Какого черта ты решил тут просиживать задницу?! Поехали! — взбешенный рев Рэя прозвучал слишком громко в кабине грузовика, но Джордж ничего не сказал. И Рэй заранее знал, что Джордж ничего не скажет.

Они доехали до Портервилля. Улицы были покрыты слоем воды, но она достигала лишь ступиц колес — не выше. Плотина пока держалась.

\*\*\*

Комната здания городского совета, где назначили совещание, была заполнена запахом керосиновых ламп и мокрых человеческих тел. И еще чувствовался слабый запах

книг и библиотечного клея. Книжный фонд библиотеки был не особенно велик, и книги поместились вдоль стен, оставляя центр комнаты свободным.

Сенатор Джеллисон глянул на свои электрические часы и поморщился. В следующем году эти часы еще будут работать, но потом... Почему, черт побери, он не обзавелся часами старого образца, теми, которые надо заводить? Часы показывали: 10 часов 38 минут 35 секунд. Но они не проработают и секунды после того, как иссякнет заряд батарейки.

Комната была почти полностью забита людьми. Библиотечные столы сдвинули, чтобы освободить место для стульев. Несколько женщин, мужчин гораздо больше. Большей частью на собравшихся была рабочая одежда и дождевики. В большинстве люди явились без оружия. От них пахло потом, они промокли до нитки и очень устали. Три бутылки виски с равномерными промежутками переходили из рук в руки. И еще было много банок пива. Разговаривали мало. Все ждали начала совещания.

Присутствующие разбились на три отдельные группы. В первой группе главенствовал сенатор Джеллисон. Он сидел рядом с мэром Зейцем, шефом Хартманом и полицейскими. Маурин Джеллисон тоже входила в эту группу. А впереди, как раз перед ними, сидели близкие друзья Джеллисонов. Группе сенатора обеспечена солидная поддержка.

Позади расположились те, кто образовал самую большую группировку, — нейтралы. Они ждали, когда сенатор и мэр скажут им, что надо делать. Правда, сами они этого — что ждут указаний — не знали, а сенатор никогда не забудется настолько, чтобы прямо сказать им об этом. Они — фермеры и торговцы, с ними никто никогда не советовался, а сейчас им нужна помощь. Джеллисон знал их всех. Не слишком хорошо знал, но вполне достаточно, чтобы быть уверенными, что может рассчитывать на них — до определенного предела. Некоторые из членов этой группировки пришли вместе с женами.

Сзади, в углу, расположились Джордж Кристофер и его клан. Слово «клан» как раз самое подходящее, подумал Джеллисон. Их — дюжина. Только мужчины, все вооруженные. Их можно было выделить из числа прочих с первого взгляда, сразу было понятно, что это родственники (хотя Джеллисон и знал, что это не совсем правильно: двое из них — зятья. Но и эти двое очень походили на Кристоферов: тяжеловесные, краснолицые, здоровенные настолько,

что вполне могли бы в свободное время развлекаться поднятием — нет, не тяжестей, а небольших автомобилей). Нельзя сказать, что Кристоферы расположились совсем уж на отшибе от остальных, но они сидели тесной кучкой и разговаривали почти исключительно лишь друг с другом, обмениваясь только несколькими словами со своими соседями.

Вместе с двумя рабочими фермы Джеллисона вошел Стив Кокс. Перекрывая шум дождя, раскаты грома и негромкие разговоры, он крикнул: «Плотина пока еще держится!» И добавил: «Не знаю, что помогает ей держаться. Вода поднялась выше уровня водостоков. И размывает насыпи по обоим берегам».

— Плотина долго не продержится, — сказал один из фермеров. — Жители Портривилля уже предупреждены?

— Да, — ответил шеф Хартман. — Констебль Мосей передал предупреждение портервилльской полиции. Полиция уже удаляет людей из районов, подвергающихся опасности наводнения.

— Что это за «районы, подвергающиеся опасности наводнения»? — спросил Стив Кокс. — Вся та чертова долина будет доверху заполнена водой. А шоссе разрушено, портервилльцы не смогут добраться сюда...

— Некоторые смогут, — сказал сэр Зейц. — Сотни три, может быть, несколько больше, может быть, несколько меньшие. По проселочной дороге. Их следует ожидать начиная с завтрашнего дня.

— Слишком много, черт возьми, — сказал Рэй Кристофер.

Люди негромко заговорили вразнобой — одни соглашаясь, другие протестуя. Мэр Зейц постучал по столу, призываая к порядку.

— Давайте проясним ситуацию. Сенатор, что вам удалось выяснить?

— Кое-что выяснилось, — Джеллисон встал со стула и, обойдя вокруг стола, встал перед ним. Затем уселся в небрежной позе на край стола — он знал, что подобная неофициальность должна возыметь свой эффект. — У меня очень хороший коротковолновый радиоприемник. Мне известны частоты, на которых радиолюбители поддерживают связь между собой. Но я ничего не поймал, кроме атмосферных помех. Отсутствует не только любительская связь, но и коммерческая, государственная, даже военная. Это свидетельствует, что атмосфера не пропускает радиоволны.

Электрические бури. Ну, о причине этого догадаться не-трудно, — добавил он с усмешкой. Показал выразительным жестом в сторону окон, за которыми сверкали молнии. Сейчас молнии вспыхивали пореже, и не столь часто грохотал гром, как на протяжении всего дня. И все же молний было столько, что люди перестали их замечать.

— И соленый дождь, — сказал Джеллисон. — И землетрясения. Последнее сообщение, которое я услышал из ИРД, было: «Молот падает». Мне бы хотелось поговорить с кем-нибудь, кто был в горах, когда это произошло, но я могу утверждать: Молот ударил, и ударил сильно. Мы можем быть в этом совершенно уверены.

Никто ничего не сказал. Все они это уже знали. Они надеялись, что выяснится: произошло что-то иное, но они все же — знали. Все они были либо фермерами, либо бизнесменами. Все они были тесно связаны с землей, и погода являлась для них важнейшим фактором. Все они жили в предгорьях Хай-Сьерры. Им и прежде приходилось сталкиваться с бедствиями, и тогда они, заперев двери своих домов, плакали и кляли все на свете. Сейчас их беспокоило одно: они не знали, что делать дальше.

— Сегодня грузовик совершил в Портервилль пятьездок. Он доставил нам пищу, скобяные изделия, бакалею, — сказал Джеллисон. — Кроме того, у нас есть собственный запас — в местных магазинах и на местных складах. И есть то, что хранится в ваших амбараах. Я сомневаюсь, что осталось много такого, чего мы не могли бы сделать или вырастить сами.

Снова послышался шум голосов.

— И долго продлится такое положение, сенатор? — спросил один из фермеров.

— Может, и очень долго, — ответил Джеллисон. — Думаю, что оно продлится уж никак не один год: Мы предоставлены сами себс.

Он сделал паузу, чтобы присутствующие осознали сказанное им. Эти люди в большинстве гордились тем, что все-го добились с помощью собственных рук и разума. Разумеется, это было не совсем так, то, чем они владели, было создано трудом целых поколений. И присутствующие были достаточно умны, чтобы понимать это. Но все же им понадобится определенное время, чтобы понять, как сильно они зависят и зависели от цивилизации.

Удобрения. Пища. Витамины. Бензин и пропан. Элект-

ричество. Вода... ну, на какое-то время особых проблем с водой не будет. Медикаменты, бритвенные лезвия, прогнозы погоды, семена, корм для домашних животных, одежда, боеприпасы... этот перечень можно продлевать до бесконечности. Даже — иголки, булавки, нитки.

— В этом году хорошего урожая мы собрать не сможем, — сказал Стретч Таллифсен. — С моими посевами уже сейчас скверно.

Джеллисон кивнул. Таллифсену пришлось помогать своим соседям в сборке помидоров, и его жена была вынуждена работать одна — и она делала все, что только было в ее силах. Таллифсены занимались выращиванием ячменя, и для них это лето — не конец сбора урожая.

— Я хочу спросить: будем ли мы держаться вместе? — сказал Джеллисон.

— Что вы подразумеваете под «держаться вместе»? — спросил Рэй Кристофер.

— Владеть совместно тем, чем мы располагаем, — ответил Джеллисон.

— Значит, вы подразумеваете коммунизм, — сказал Рэй Кристофер. В голосе его прозвучала нескрываемая враждебность.

— Нет, я подразумеваю кооперацию, сотрудничество. Милосердие, если вам будет угодно. И более того: я подразумеваю разумное управление тем немногим, что у нас есть. Так мы сможем избежать расточительства.

— Похоже на коммунизм...

— Заткнись, Рэй. — Джордж Кристофер встал. — Сенатор, я понимаю, что сказанное вами разумно. Нет смысла тратить остатки имеющегося у нас бензина, пытаясь вырастить то, что все равно не вырастет. Как и нет смысла скармливать остатки соевых бобов скоту, который все равно не переживет эту зиму. Но я спрашиваю: а кто будет решать? Вы?

— Кто-то должен решать, — сказал Таллифсен.

— Не в одиночку, — ответил Джеллисон. — Мы изберем совет. Хочу указать, что я, вероятно, подготовлен для этой функции лучше остальных присутствующих, и я высказываюсь за совместное владение тем, что у нас есть...

— Конечно, — сказал Кристофер. — Но вот с кем «совместно владеть», сенатор? Это важный вопрос. Насколько далеко мы зайдем? Будем ли пытаться прокормить Лос-Анджелес?

— Чушь, — сказал Джек Турнер.

— Почему? Все они заявляются сюда, все, кто только сможет добраться! — закричал Кристофер. — Лос-Анджелес, Сан-Иоаквин и то, что осталось от Сан-Франциско... не все, кто там живет, может быть, но очень многие! Три сотни прошлой ночью, и это лишь для начала. Сколько это еще продлится, сколько еще мы будем впускать к себе чужаков?

— И черномазые тоже! — выкрикнул кто-то, сидевший на полу. Выкрикнувший тут же виновато обернулся в сторону двух чернокожих, поместившихся в заднем конце комнаты. — Ладно, извините. Нет. Я не извиняюсь. Люсиус, вы владеете землей. Вы обрабатываете ее. Но городские черномазые, оружие насчет равенства... они вам не нужны тоже!

Негр ничего не ответил. Но казалось, что его и его сына сразу отделила от остальных невидимая стена.

— С Люсиусом Картером все в порядке, — сказал Джордж Кристофер. — Но Фрэнк прав, говоря о прочих. Горожане. Туристы. Хиппи. Они сюда заявляются очень скоро. Мы должны остановить их.

В этом пункте я проиграл, подумал Джеллисон. Они слишком испуганы. Кристофер задел их за живое. Джеллисон содрогнулся. В следующие месяцы предстоит умереть многим, очень многим людям. Как выбирать тех, кому будет позволено жить, в отличие от тех, кому придется умереть? И кто возьмет на себя роль выбирающего? Убийцы? Господь свидетель, что мне бы им быть не хотелось.

— Джордж, что вы предлагаете? — спросил Джеллисон.

— Установить на проселочной дороге заставу. Нам не нужны чужаки, и застава понадобится, чтобы остановить их. Установим заставу и будем прогонять пришельцев.

— Не всех, — сказал мэр Зейц. — Женщины и дети...

— Всех! — закричал Кристофер. — Женщины? У нас есть свои женщины. И дети. Вполне достаточно своих детей, чтобы беспокоиться именно о них. Если мы начнем принимать к себе чужих детей и женщин, то чем мы кончим? Тем, что наши собственные женщины и дети умрут от голода, когда настанет зима?

— А кто добровольно пойдет в эту заставу? — спросил шеф Хартман. — Кто достаточно жесток, чтобы, увидев машину, набитую людьми, сказать человеку, что мы откачиваем в приюте даже его детям? Вы не сможете этого сделать, Джордж. Никто из нас не сможет.

— Я? Я смогу, черт возьми...

— И потом среди пришельцев могут оказаться ценные для нас специалисты, — сказал сенатор Джеллисон. — Инженеры. Нам понадобятся несколько хороших инженеров. Врачи, ветеринары. Пивовары. Хороший кузнец — если только в современном модернизированном мире сохранились еще кузнецы...

— Это мы и сами сумеем, — сказал Рэй Кристофер. — Сумеем, если надо подковать лошадей.

— Прекрасно, — сказал Джеллисон. — Но среди пришельцев могут быть такие специалисты, работу которых мы выполнять не сможем. И пока даже не подозреваем, что без этих специалистов нам придется туда.

— Ладно, ладно, — проворчал Джордж Кристофер. — Но не можем же мы принимать к себе всех...

— И все же мы должны поступить именно так. — Голос был очень низкий, не настолько громкий, чтобы перекрыть гомон присутствующих и раскаты грома, но все услышали сказанное. Профессионально натренированный голос. — «Я пришел, прося о приюте, но вы не приняли меня. Я был голоден, но вы не накормили меня». Это вы хотите услышать на Страшном суде?

В комнате на мгновение стало тихо. Все обернулись, все глядели на преподобного Томаса Варлея. В подавляющем большинстве все они посещали церковь, где он вел службы. Они приглашали его в свои дома, когда умирал кто-либо из близких — чтобы он побывал с ним. С ним их дети отправлялись на пикники, в турпоходы. Том Варлей был одним из них, он родился в этой долине и прожил здесь всю свою жизнь, за исключением тех лет, когда проходил обучение в сан-францискском колледже. Он стоял — высокий, чуть похудевший по сравнению с прошлым годом, когда он отмечал свое шестидесятилетие, но все же достаточно сильный, чтобы помочь соседу вытащить из канавы угодившую туда корову.

Джордж Кристофер уставился на него открыто вызывающим взглядом:

— Брат Варлей, мы просто не можем позволить себе этого! Некоторые из нас — из нас! — скорее всего в эту зиму умрут с голода. На всех здесь пищи просто не хватит.

— Тогда почему вы не прогоняете лишних? — спросил Варлей.

— Может быть, дело дойдет и до этого, — пробормотал

Джордж. И возвысил голос: — Я уже видел подобное. Говорю вам: я видел. Людей, оставшихся без пищи. Людей, у которых не осталось даже сил, чтобы проглотить пищу, когда им ее дали. Брат Варлей, вы хотите, чтобы мы просто ждали, сложив руки, пока перед нами не встанет та же альтернатива, что и у тех, кто входил в отряд Доннера? Если мы прогоним кого-то сейчас, эти люди, возможно, найдут место, где их смогут прокормить. А если мы примем их, зимой мы умрем все. Все очень просто.

— Правильно говоришь, Джордж, — крикнул кто-то с дальнего конца комнаты.

Джордж провел взглядом по множеству обращенных к нему лиц. На этих лицах не было неприязни. В большинстве эти лица выражали лишь стыд — страх и стыд. Джордж подумал, что и окружающим его лицо видится точно таким же. И упрямо продолжил: — Нам нужно что-то делать, и делать не откладывая, иначе, будь я проклят, если соглашусь на сотрудничество с вами! Я заберу все, что принадлежит мне, и все, что я привез сегодня из Портервилля — тоже. И вернусь к себе, и обещаю, черт возьми, застрелить каждого, кто ступит ногой на принадлежащую мне землю.

Все, перебивая друг друга, загомонили. Преподобный Варлей хотел было что-то сказать, но его заглушили крики: «Правильно, черт возьми!», «Мы с вами, Джордж!» Крики прорезал голос Джеллисона:

— Я не говорил, что выступаю против заставы. Но нужно будет обсудить практические трудности, которые могут при этом возникнуть.

Артур Джеллисон не смел взглянуть в лицо священнику.

— Хорошо. На том и порешим, — сказал Джордж Кристофер. — Рэй, останешься здесь и потом расскажешь мне, к какому выводу пришли на этом совещании. Карл, Джейк и остальные — идете со мной. Здесь к утру будет еще тысяча народу, если мы не остановим их.

И кроме того, подумал Джеллисон, это легче сделать ночью, когда ты не сможешь разглядеть их лиц. Может быть, к утру ты дойдешь и до того, что сможешь глядеть в их лица.

А если ты прав, решив прогонять людей, обрекая их на смерть, то какое тебе дело до того, что они думают?

Самое худшее заключается в том, что Джордж Кристофер прав. Но от этого не легче.

— Я пошлю кое-кого из своих людей с вами, Джордж. А к утру мы вам пришлем смену.

— Хорошо, — и Кристофер направился к двери. Не дойдя, остановился на мгновение и улыбнулся Маурин. — Спокойной ночи, Мелисанда.

\* \* \*

Дом Джеллисона. Комнату освещает керосиновая лампа. Артур Джеллисон, скинув туфли, растянулся в мягким кресле, рубашка его наполовину расстегнута.

— Эл, давайте эти списки отложим на завтра.

— Хорошо, сэр. Чем я могу быть для вас еще полезным? — и Эл Харди глянул на свои часы. Два часа ночи.

Харди подчеркнуто посмотрел на свои часы снова.

— Уже поздно, сенатор. А утром вы намеревались рано встать...

— Я успею немного поспать. Спокойной ночи. — Сенатор сказал это так, что Элу ничего не оставалось, как уйти. Джеллисон посмотрел ему вслед. Он не упустил взгляда, который напоследок кинул на него Эл. Взгляд подтверждал предположение, ранее сделанное Артуром Джеллисоном. Чертов врач из бечесдовского госпиталя Военно-морского флота рассказал Харди о том, что электрокардиограммы у сенатора весьма тревожные, вот Харди и начал хлопотать над Артуром Джеллисоном, как курица над цыпленком. Рассказал ли Эл об электрокардиограммах Маурин? А, неважно.

— Хочешь выпить, папа? — спросила Маурин.

— Хочу. Воды. «Бурбон» нам следует теперь беречь, — ответил Джеллисон. — Сядь, пожалуйста. — Сказана фраза была вежливым тоном, и все же чувствовалось, что это не только просьба, но и приказ. Не совсем и приказ, однако. Фраза, произнесенная измученным тревогой человеком.

— Да? — спросила Маурин. Пододвинула свой стул к креслу сенатора.

— Что имел в виду Джордж Кристофер? Что означает «Мелисанда» или что он там сказал?

— Это давняя история...

— Я хочу узнать ее. Мне нужно знать все, что касается

Кристоферов, — сказал Джеллисон.

— Почему?

— Потому что в этой долине они вторая, помимо нас, сила, и мы должны сотрудничать, а не бороться друг против друга. Мне нужно знать, у кого какие сильные и слабые стороны, — объяснил Джеллисон. — А теперь рассказывай.

— Что ж, ты знаешь, что Джордж и я провели свое детство практически вместе, — начала Маурин. — Мы одного возраста...

— Конечно, знаю.

— И до того, как ты переехал в Вашингтон, когда тебя избрали сенатором, Джордж и я любили друг друга. Что ж, нам было только по четырнадцать лет, но то, что мы ощущали, казалось нам любовью. (И Маурин подумала, хотя не сказала этого вслух: с тех пор я никогда ни к кому не испытывала по-настоящему подобного чувства.) Он хотел, чтобы я осталась бы здесь с ним. Я тоже этого хотела и осталась бы, если бы была хоть какая-то возможность это сделать. Я не хотела уезжать в Вашингтон.

В желтом свете керосиновой лампы Джеллисон выглядел более старым, чем обычно.

— Я этого не знал. Я тогда был слишком поглощен делами...

— Все в порядке, папа, — сказала Маурин.

— Все или не все в порядке, но что произошло, то произошло, — сказал Джеллисон. — Так что там насчет Мелисанды?

— Помнишь пьесу «Создатель дождя»? Самоуверенный парень и девушка-крестьянка. Она влюбилась в него. Он говорит ей, чтобы она, если хочет быть с ним, перестала называть себя «Лиззи», что она должна стать «Мелисандой», и тогда у них начнется чудесная жизнь... Ну, Джордж и я в то лето смотрели эту пьесу, мы и стали представлять себя ее героями, вот и все. Вместо того, чтобы уехать в Вашингтон, где для меня должна была начаться «чудесная жизнь», мне бы следовало остаться здесь, с ним. Я уже и забыла обо всем этом.

— Забыла, а? Но сейчас ты об этом вспомнила.

— Папа...

— Что он имел в виду, называя тебя этим именем? — спросил Джеллисон.

— Ну, я... — Маурин запнулась, не продолжив нача-

тую фразу.

— М-да. Я все это понимаю, — сказал Джеллисон. — Он высказал тебе кое-что, не так ли? Как часто вы встречались, после того как мы переехали в Вашингтон?

— Не слишком часто.

— Ты спала с ним?

— Это не твое дело, — вспыхнула Маурин.

— Мое, черт возьми. Все, что происходит сейчас в долине, — мое дело. Особенно, если это касается Кристоферов. Спала?

— Нет.

— А он пытался?

— Серьезных попыток не было, — ответила Маурин. — Мне кажется, он для этого слишком религиозен. И к тому же, после того как я переехала в Вашингтон, у нас было для этого не так уж много удобных случаев.

— Он так и не женился, — сказал Джеллисон.

— Папа, это глупо! Он не мог все шестнадцать лет только и делать, что чахнуть по мне!

— Нет, я этого и не предполагаю. Но то, что он сказал сегодня, имело вполне определенный смысл. Ладно, пойдем спать.

— Папа...

— Что?

— Мы можем поговорить? Я боюсь, — она подвинула свой стул еще ближе к его креслу. Джеллисону подумалось, что Маурин выглядит много моложе своих лет. И вспомнил дочь, когда она была еще маленькой девочкой, тогда еще была жива ее мать. — Дела обстоят плохо, да? — спросила Маурин.

— Плохо, — ответил Джеллисон. Потянулся за бутылкой и налил себе немного виски. — А в какой-то степени и неплохо. Так, мы знаем, как делать виски. Если будет зерно, то спиртные напитки у нас будут. Если будет зерно.

— Что произойдет дальше? — спросила Маурин.

— Этого я не знаю. Но могу сделать некоторые предположения, — Джеллисон перевел взгляд на камин. Огонь там не горел, и весь камин был покрыт каплями влаги: дождь проникал через дымоход. — Падение Молота. Как раз сейчас по всему земному шару катятся волны цунами. Все города, расположенные на побережьях, уничтожены. Вашингтон уничтожен. Хотелось бы надеяться, что Капитолий уцелел: мне нравилось это стариинное нагромождение грани-

та. — Он помолчал мгновение, вместе с Маурин слушая беспрестанный шум дождя и раскаты грома.

— Не помню, кто это сказал, — заговорил Джеллисон снова, — но сказано это, в общем, правильно. Если не хватает пищи, то нет страны, которой не грозила бы революция. Слышишь, какой дождь? Он идет по всей стране. Низменности, долины, образованные реками, русла маленьких речушек, уклоны дорог — все это скоро окажется под водой. Точно так же, как скоро под водой окажется вся долина Сан-Иоаквин. Шоссе, железные дороги, средства передвижения по воде — все уничтожено. Более нет транспорта, а возможности связи и коммуникации резко ограничены. Это означает, что Соединенные Штаты прекращают свое существование. То же произойдет и с подавляющим большинством других стран.

— Но... — Маурин затрясло, хотя в комнате не было холодно. — Должны же быть места, не затронутые катастрофой. Города, расположенные вдали от побережий. Горные районы, где нет разломов, грозящих землетрясениями. В тех местах должен сохраниться порядок...

— Должен сохраниться? И как ты думаешь, много таких мест, где запасов пищи хватит, чтобы протянуть хотя бы несколько недель?

— Я никогда не задумывалась о подобных вещах...

— Верно — не задумывалась. А ведь речь идет не о неделях — о месяцах, — сказал Джеллисон. — Котенок, что будут люди есть? Соединенные Штаты располагали запасами продовольствия примерно на тридцать дней. Сюда входило все: склады, супермаркеты, зерновые элеваторы, корабли, стоящие в портах. Значительная часть этих запасов погибла. Еще большая часть их полностью испорчена. И этой осенью особого урожая уж никак собрать не удастся. Ты полагаешь, что человек, у которого едва хватает еды на самого себя, выйдет на улицы и начнет предлагать ее всем голодным?

— Ох...

— И есть еще одно обстоятельство, хуже, чем то, о котором я только что сказал. — В голосе сенатора прорезалась жестокость — будто он хотел окончательно довести до ужаса свою дочь. — Все заполнено беглецами. Люди двинутся в поисках пищи в те места, где она есть. И их нельзя порицать за это. Может быть, как раз сейчас к нам движется толпа в миллион человек! Возможно, кое-где полиция и

органы местного самоуправления попытаются поддерживать порядок. Но что они смогут сделать, когда нагрянет эта саранча? Только на самом деле это не саранча, это люди.

— Но... что же нам делать?! — выкрикнула Маурин.

— Мы выжили. Нам удалось выжить. И мы построим новую цивилизацию. Люди построят ее, — сенатор возвысил голос. — Мы можем это сделать. Как скоро это произойдет, зависит от того, насколько далеко мы отброшены назад. Вернемся ли мы к дикости? Луки, стрелы и каменные дубинки? Будь я проклят, если мы не найдем лучшего выхода!

— Да, разумеется...

— Совсем не «разумеется», котенок, — голос Джеллисона звучал как голос глубокого старика, и все же в этом голосе были и решимость, и сила. — Все зависит от того, что нам удастся сохранить. Сохранить — именно здесь. Мы не знаем, что сохранилось в других местах, но здесь, у нас, если мы не растронжирим имеющееся, перспективы неплохие. У нас есть определенный шанс, благодарение богу, и мы этим шансом, если ничто не помешает, воспользуемся.

— Ты добьешься этого, — сказала Маурин. — Справившись. Ведь это твоя профессия.

— Подумай, есть еще кто-нибудь, кто может добиться достижения этой цели?

— Я бы не справилась, папа.

— Так вспомни об этом, когда мне придется делать что-то, что многим придется не по нраву. — Челюсти сенатора сжались. — А нам придется это делать, котенок. Обещаю тебе, жители этой долины пройдут сквозь выпавшее на их долю испытание, выживут. И не превратятся в дикарей. — Сенатор рассмеялся. — Я слишком разговорился. Пора идти спать. Завтра предстоит много работы.

— Хорошо.

— И не жди меня. Я тоже ложусь. Иди.

Маурин поцеловала отца и ушла. Артур Джеллисон выпил виски и поставил стакан. Долго смотрел на бутылку. А потом неотрывно глядел на камин, где не было огня.

Он будто воочию видел, как цивилизация возрождается из обломков, преодолевая последствия катастрофы, вызванной Молотом Люцифера. Спасательные работы. Есть что спасать — и немало — в старых городах, расположенных по побережью. Вода все уничтожить не могла. Можно будет пробурить новые нефтяные скважины. Можно будет вос-

становить железные дороги. Дожди не будут лить до бесконечности.

Мы сможем воссоздать цивилизацию, и на этот раз мы изберем правильный путь развития. Хватит цепляться за этот проклятый маленький шарик, мы распространим человеческую цивилизацию на всю Солнечную систему, мы донесем ее даже до звезд. И ничто тогда не сможет нанести нам неожиданно такой страшный удар.

Наверняка мы сможем это. Но как же нам протянуть достаточно долго, как дожить до тех времен, когда можно будет заняться восстановлением? Первоочередное должно выполняться в первую очередь, а основная проблема сейчас — это организовать жителей долины. Помощи ждать неоткуда. Мы должны сделать это сами. Лишь если мы сами это сделаем, возникнут закон и порядок. И лишь если мы будем держаться вместе, наступят безопасные времена для Маурин, Шарлотты и Дженифер. Я в ответе за жителей Соединенных Штатов, а особенно за калифорнийцев. А более — ни за кого. Далее — моя семья. Каким образом я могу быть опорой моим близким?

Данный вопрос сводился к следующему: как мне сохранить за собой мое ранчо? Возможно, мне это не удастся. Без посторонней помощи не удастся. Чьей помощи? Например, со стороны Джорджа Кристофера. У Джорджа много друзей. Если мы с ним поладим, все будет великолепно.

Артур Джеллисон устало встал и задул керосиновую лампу. Во внезапно наступившей тьме показалось, что и барабанный шум дождя, и раскаты грома зазвучали громче, чем прежде. При вспышках молний сенатор смог найти дорогу в спальню.

Из-под двери комнаты Эла Харди пробивался свет. Свет погас, когда Харди услышал, что сенатор лег в кровать.

## 6

Какие-то резкие, странные звуки разбудили Гарви Рэнделла. Кто-то кричал, звал его.

— Гарви! На помощь!

Лоретта? Гарви резко сел, грохнулся головой обо что-то. Вспомнил: он находится в вездеходе, он здесь спал, а

этот голос — не голос Лоретты. На мгновение он перестал понимать, что ночной кошмар, а что реальность.

— Гарви!

Этот крик, этот голос — на самом деле. И — о Господи! — ведь Лоретта мертва.

Шел дождь, но почему-то как раз там, где стоял вездеход, образовался просвет. Гарви открыл дверь и, моргая, всмотрелся в сумрак. Часы показывали шесть ноль-ноль. Утра или вечера?

Вездеход стоял под шатким навесом. Да и не навес-то, в общем, а просто крыша и поддерживающие ее столбы. У противоположного края машины стояла Мария Ванс, и Джоанна, направившая на Марию ружье. Марк кричал, Мария визжала — звала Гарви на помощь.

Все это было бессмысленно. Сумрак, льющий струями дождь и завывающий ветер, вспышки молний и раскаты грома, визжащая женщина, кричащий Марк и Джоанна с ружьем, — сон это или реальность? Гарви заставил себя подойти к Марку и женщинам.

— Что происходит, Марк?

Марк обернулся и увидел Гарви. Лицо его осветила улыбка. Но улыбка сразу пропала — словно Гарви ей лишь привиделся, словно все происходящее было лишь видением...

— Гарви! Скажите ему! — закричала Мария.

Гарви попытался стряхнуть опутавшую его мозг незримую паутину. Паутина не стряхивалась.

— Марк? — сказал он.

Мария дергалась, словно марионетка. Гарви уставился на нее в изумлении, когда она дернулась снова. Казалось, она сражалась с невидимым врагом. Затем — внезапно — напряжение оставило Марию, голос ее зазвучал спокойно (или почти спокойно):

— Гарви Рэнделл, пора проснуться, — сказала она. — Или вас не волнует судьба вашего сына? Вы уже похоронили Лоретту, теперь вам следует подумать об Энди.

Гарви услышал свои слова:

— Что все это значит?

Мария и Марк заговорили одновременно. Нужно понять, что случилось, сознание этого заглушило все другие чувства, поэтому Гарви рявкнул:

— По очереди! Марк, пожалуйста, дайте ей сказать, что она хочет!

— Этот... человек хочет, чтобы мы не искали наших мальчиков, — сказала Мария.

— Ничего подобного я не хочу. Я пытаюсь объяснить вам.

Мария оборвала Марка:

— Мальчики находятся в секвойя-парке. Я уже говорила вам это: в секвойя-парке. Но он настаивает, чтобы мы ехали на запад, а это совсем в другую сторону.

— Заткнитесь вы все! — закричала Джоанна. В ее крике прозвучала нотка истерики, и поэтому Марк замолчал, не успев сказать то, что хотел. Он никогда даже не слышал, чтобы Джоанну что-либо могло вывести из равновесия. Ничего подобного ранее с ней не случалось.

И к тому же у нее было ружье.

— Куда мы направляемся, Марк? — спросил Гарви.

— К секвойя-парку, — ответил Марк. — Парк занимает большую площадь, а она не знает, где...

— Я знаю, — сказал Гарви. — Где мы сейчас находимся?

— Это долина Сайми, — ответил Марк. — Вы хотите меня дослушать?

— Да. Говорите.

— Гарви, он...

— Заткнитесь, Мария! — Гарви постарался, чтобы его голос прозвучал как можно более жестко. Мария замолчала.

— Гарви, сейчас все снялись со своего места, — сказал Марк. — Дороги вот-вот будут забиты. Поэтому я хочу свернуть на известную мне проселочную дорогу. Ею пользовались мотоциклисты. Мы поедем через заповедник кондоров. Конечно, на этом участке дорога несколько отклоняется к западу, зато нам не нужно будет пробираться по этим проклятым шоссе! Вы только подумайте, как много людей именно сейчас пытается выбраться из Лос-Анджелеса! А об этой дороге знают немногие. И, кроме того, она проходит по возвышенностям. Главное, что машин на этой дороге будет немного, так что нам лучше ехать по ней. — Марк обернулся к Марии: — Именно это я пытался объяснить вам. Нам придется перевалить через горы. Весь путь мы проедем поверху. Потом мы доедем до Сан-Иоаквина и, оказавшись на равнине, сможем свернуть к секвойя-парку.

— Давайте посмотрим карту, — предложил Гарви.

— Она не показана на карте, — возразил Марк. — Если

6 она была там указана, все бы...

— Да, я верю, что эта ваша дорога действительно существует, — сказал Гарви. — Я хочу посмотреть, какой нам путь предстоит после того, как мы проедем по ней. У меня там в вездеходе есть карты. — Он хотел было повернуться, чтобы уйти, но Джоанна уже шла к мотоциклу. Она открыла притороченную к седлу сумку.

— Фрэнк Стонер сделал для нас три копии. По одной на каждый мотоцикл, — сказала она. Вытащила из сумки большую карту — аэрофотосъемку. Очертания земной поверхности были показаны в красках. — И еще у меня есть карты Автоклуба.

Было слишком темно, чтобы рассмотреть карту в подробностях. Марк отошел к вездеходу и вернулся с карманным фонарем. Мария стояла, напрягшись, поодаль, она молчала, но в глазах ее по-прежнему тлело подозрение.

— Видите? — сказал Марк. — Как раз здесь. Шоссе идет вдоль озер. Вдоль дамб. И тут — где начинается Сан-Андреас. Вы действительно полагаете, что по шоссе еще можно проехать?

Гарви покачал головой. Сомневаться тут нечего. Если шоссе не разрушено, по нему попытается проехать миллион народу. А если оно разрушено...

— Мы можем проехать через Фрейзер-парк.

— Правильно! Затем вниз, в долину и оттуда прямо на север, — сказал Марк. — Я думал было отправиться в Можави, потому что Фрэнк говорил, что это самое подходящее место... но это было бы не лучшее решение. По этой дороге к секвойя-парку не доехать. — И Марк показал: — Все ведущие к востоку дороги лежат возле озера Изабеллы. Вдоль реки Керн. Гарви, учитывая, какой идет дождь, много ли сохранилось мостов, по которым можно перебраться на тот берег Керна?

— Ни одного. Мария, он прав. Если мы поедем прямой дорогой, то никогда туда не доберемся.

Взгляд Марии выразил удовлетворение. Джоанна прислонила свое ружье к мотоциклу и, сев боком, обессилено скорчилась на сиденье.

— Если бы объяснили это раньше... — начала Мария.

— Господи, я ведь пытался! — закричал Марк.

— Не только мне, но и ему...

Она имеет в виду меня, подумал Гарви. И она права. Я не имел права свернуться клубком и спать, я обязан разыс-

кать моего мальчика в этих горах, а для этого я должен добраться туда, и — благодарение Богу, что существует Мария.

— Как у нас с горючим? — спросил Гарви.

— Очень неплохо. Мы уже проехали около пятидесяти миль...

— Но не больше пятидесяти, — пробормотал Гарви. Разумеется, все было именно так, это подтверждала карта. Аказалось, что проехали много больше. Да, они продвигались не слишком быстро. — Марк, вы уверены в этой вашей проселочной дороге?

— Все возможно, — ответил Марк. И, не говоря более ни слова, указал на плотины, нависшие над шоссе номер 5.

— А здесь риск меньше?

— Нет. Что ж, если мы едем, то с этим лучше не медлить, — сказал Гарви. — Машину поведу я.

— А я поеду впереди разведывать дорогу. Джоанна оставит ружье в вашей машине. — О Марии Марк не упомянул. Ему не хотелось говорить ни с ней, ни о ней.

Хорошо, что нужно что-то делать. Что угодно. Гарви чувствовал пульсирующую боль в голове, начиналась мигрень. Плечи и шея напряглись так, что Гарви ощущал на них затвердевшие бугры мышц. Но все же это лучше, чем свернувшись в клубок, валяться на сиденье.

— Поехали, — сказал Гарви.

\* \* \*

Дорога шла по горам и вдоль гор, огибалась вершины, уклоняясь к северо-западу. Нигде не спускалась с возвышенностей. То и дело встречались скатившиеся сверху обломки скал и грязевые оползни. Но на этой вышине слой грязи и камня, перегородивший дорогу, не был — и не мог быть — глубоким. Проехать было очень трудно, но все же возможно.

Очертания гор изменились. Дорога могла оборваться где угодно. Как полагал Марк Ческу, ни на что нельзя рассчитывать с абсолютной уверенностью; но на этот раз им везло: машина преодолевала все препятствия. Наконец выехали на дорогу с искусственным покрытием, и Гарви смог увели-

чить скорость.

Ему было по душе вести машину. Он вел ее — и дорога полностью поглощала все внимание, не оставляя в мозгу места для других мыслей. Вовремя увидеть преградивший путь обломок. Вписаться в поворот. Безостановочно ехать, глотая мили, все дальше и дальше, не оглядываясь назад и не думая о том, что осталось позади.

А теперь все вниз и вниз, к Сан-Иоаквину. Всюду высоким слоем стояла вода. Это пугало. Гарви застопорил и глянул на карту. Дорога шла прямо к дну высохшего озера. Сейчас это озеро, видимо, уже нельзя посчитать высохшим. Итак: пересечь реку Керн там, где проходит шоссе, затем свернуть в сторону и двигаться к северо-востоку...

Хватит ли горючего? Проехали уже много, и ехать еще далеко. Гарви вспомнилось запасенное им первоклассное горючее, и вспомнились воры-убийцы в голубом фургоне. Где бы они не прятались, когда-нибудь он выследит их. Но этой дорогой они не ехали. Он бы заметил следы. Они выбрали для себя какую-то другую дорогу.

Рассвет застал пассажиров вездехода где-то к северо-востоку от Бейкерсфилда. Они уже далеко заехали. Тридцать миль в час, и снова они сейчас ехали по возвышенностям, огибая Сан-Иоаквин по восточному его краю. Ничто не останавливало бега машины.

\* \* \*

Река Тьюл была слишком глубока. А дорога покрыта слишком толстым слоем воды. Никто бы не осмелился воспользоваться этой проложенной вдоль реки дорогой. Когда до Гарви дошло все это, было уже слишком поздно. Он уже мог рассмотреть возвышавшуюся впереди плотину.

С края плотины и поверх ее гребня потоками неслась вода. Невозможно было определить, где находятся водостоки: беснующаяся река вздымала свои струи снизу доверху плотины. Гарви дал звуковой сигнал и рукой просигнализировал едущему впереди Марку. Сжав кулак, он энергично махнул им вверх-вниз. Принятый в армии знак: времени не остается, торопись. И указал на плотину.

Марк понял, что ему хотел сообщить Гарви, ускорил

ход мотоцикла. Гарви ударом вдавил вниз педаль акселератора. Автомобиль, взревев, помчался за мотоциклом. Они были уже почти возле плотины, когда...

Река грязи погребла под собой дорогу. С дюжину людей возились в грязи: их машины завязли.

Гарви переключил рычаг: перевел привод на обе пары колес. И помчался дальше, не останавливаясь. Какой-то мужчина кинулся навстречу с раскинутыми руками. Хотел преградить им дорогу. Он оказался достаточно близко, чтобы Гарви мог увидеть его лицо: расширенные глаза, оскаленные зубы, лицо, на котором смешались решимость и ужас... А мужчина увидел лицо Гарви. Едва избежав удара фары вездехода, мужчина отпрыгнул.

Грязь плыла, и вместе с ней сносило вездеход. Гарви с трудом вывернулся, добавил мощность двигателю и, напрягая все силы, продолжал безумную гонку. Балансировал, ловя равнодействующую между сносом грязевых слоев и сцеплением частиц этой же грязи с дорогой. Вездеход подпрыгивал на булыжниках, усеивающих дорогу, и от этого к горлу подкатывало. Затем Гарви ощущил, что колеса вездехода вновь катятся по твердому покрытию. И услышал, как Мария вздохнула с облегчением.

Впереди показался мост. Он был перекинут через ответвление озера... и он уже весь был залит водой. Невозможно угадать, какова глубина воды, покрывающей мост. Гарви замедлил ход.

Внезапно к шуму дождя, реву реки и раскатам грома приметались какие-то другие звуки. Крики. Джоанна обернулась.

— Господи! — закричала она.

Гарви остановил вездеход. Плотина рушилась на глазах. Одно ее крыло мгновенно рассыпалось, и через пролом из озера хлынул гигантский поток воды. Рев потока заглушил крики.

— К-как раз успели, — сказала Джоанна.

— А все те люди... — пробормотал Гарви. Все те путники, у которых машины были похуже, чем его вездеход. Все те фермеры, которые думали, что им удастся переждать бедствие. Люди, уже вскочившие на ноги, люди, уже вскарабкавшиеся на крыши своих машин, взобравшиеся как можно выше, на любой бугор, возвышающийся над этими только что возникшими мелководными озерами, — у них у всех глаза сейчас обращены вверх, на катящийся на них водяной вал.

Когда рухнет вторая плотина, будет еще хуже. Вся долина будет затоплена. Не существует плотины, способной противостоять этому нескончаемому дождю.

Гарви глубоко втянул в себя воздух:

— Ладно, с этим закончено. Мы справились. Трясущаяся Осина только в тридцати милях отсюда. — Он вызвал в памяти дорогу, ведущую к северу от Спрингвилля. Эта дорога пересекала не одну реку, и карта показывала, что по берегам некоторых из этих рек построены небольшие силовые станции, а течение перегорожено плотинами, нависшими над дорогой.

Значит, они потерпят неудачу? Значит, им не удастся? Это будет глупо, более того, это будет сумасшествием — оказаться на этой дороге как раз в тот момент, когда на нее обрушится удар воды.

— Поехали, — сказала Мария.

Гарви двинул машину вперед. Мост уже не был покрыт водой: эта вода сейчас катилась на долину Сан-Иоаквин. Гарви повел машину через мост и с удивлением увидел мчащийся навстречу большой грузовик. Грузовик остановился у дальнего конца моста. Из него выскочили двое высокого роста мужчин. Они уставились на въездеход. Гарви проехал мимо. Один мужчина прокричал что-то, затем пожал плечами.

Того моста, который должен был находиться дальше, уже не существовало, его снесло. Единственный выход: сдвинуть крюк, свернув к ранчо сенатора Джеллисона.

И где лучше, чем именно там, можно узнать, что происходит в горах? И, кстати, куда они направятся после того, как разыщут мальчиков? Планы Марии не простираются далее того момента, когда они найдут Берта и Энди. Планы Гарви пока точно такие же, но...

Но ведь это великолепно. Эта группа скаутов и так неизбежно выйдет к ранчо Джеллисона.

И еще — там должна находиться сейчас Маурин.

Презрение к самому себе охватило Гарви — за то, что он вспомнил о Маурин. Лицо Лоретты всплыло перед его глазами. И видение тела, завернутого в одеяло. Гарви замедлил ход машины, остановился.

— Почему мы... — но раньше, чем Мария успела закончить свой вопрос, сзади раздался взрыв. Затем еще один.

— Что за черт! — Гарви снова двинул машину с места. Раскаяние уступило место страху. Взрывы? Они заехали в

зону военных действий или чего-то вроде этого? Гарви вел машину все дальше, а тем временем Джоанна и Мария вытягивали шеи, пытаясь разглядеть, что творится позади.

Марк успел промчаться на своем мотоцикле за изгиб дороги, и когда к повороту подъехал вездеход, уже возвращался обратно. Проносясь мимо, он помахал сидевшим в машине рукой.

— Это идиотское любопытство, будь оно проклято, когда-нибудь погубит его, — сказала Джоанна.

Гарви пожал плечами. Можно и не суетиться, не разузнавать, но лучше узнавать. А осталось немногого, еще проехать вперед пару миль — и это закончится. Гарви и тех, кто с ним, там ждут безопасность и отдых.

Он поехал медленнее и подвел машину к дороге, ведущей к дому сенатора, как раз в тот момент, когда сзади показался догоняющий машину Марк. Гарви нажал на тормоза.

— Тот мост... — сказал Марк.

— Что?

— Тот мост, который мы проехали, — повторил Марк.

— Так вот, те два никудышника просто взорвали его. Динамитом, наверное. Они подорвали его с обоих концов. Гарви, опоздай мы на полчаса, и мы бы там вляпались в лужу.

— Опоздай мы на две минуты, — сказала Джоанна, — и нам бы осталось только смотреть, как на нас несутся миллионы тонн воды. Мы... Гарви, нам не может постоянно так невероятно везти.

— Да, нам везло, — сказал Гарви, — в любой борьбе везение не менее важно, чем точный расчет. Но теперь на какое-то время мы перестали нуждаться в постоянном покровительстве удачи. Я поехал туда, — он махнул в сторону дороги, ведущей к дому сенатора.

— Зачем? — готовая к схватке, вскинулась Мария.

— Узнать, что творится на дорогах, — Гарви подъехал к воротам. И тут только его осенило, раньше это как-то не приходило в голову — ни на миг, — что в доме политика могут и не обрадоваться появлению создателя телевизионных документальных фильмов:

Он вышел из машины, чтобы открыть ворота.

За оградой стояла чья-то машина. Оттуда вылез молодой мужчина и усталой походкой направился к вездеходу.

— По какому делу вы приехали сюда? — спросил он. Глянул на Джоанну и ее ружье, показал, что в руках у него

ничего нет. — Я не вооружен. Но мой товарищ, которого вы не можете увидеть, следит за вами. У него винтовка с телескопическим прицелом.

— Мы не причиним беспокойства, — сказал Гарви. Мужчина увидел эмблему НБС на борту вездехода — и она не произвела на него ни малейшего впечатления. — Можете ли вы передать сообщение хозяевам дома?

— Это зависит от того, какое сообщение. А вообще могу. Гарви поразмыслил.

— Передайте Маурин Джеллисон, что Гарви Рэнделл с тремя своими спутниками находится здесь.

Мужчина задумался.

— Что ж, имя вы назвали правильно. Она ждет вас?

Гарви рассмеялся. Вопрос показался ему до безумия глупым. Привалившись к решетке ограды, он захлебывался от смеха. Вцепившись в руку мужчины, он смог совладать с собой. Восстановил контроль над своим голосом и сказал: «Из Лос-Анджелеса?» — и зашелся в смехе снова.

Мужчина чуть отодвинулся от Гарви. Его вытянутое красное лицо ничего не выражало. Подобных проблем он и знать не желал. Но... сенатор сказал на совещании, что ему бы хотелось поговорить с кем-нибудь, кто своими глазами видел, что произошло в Лос-Анджелесе. И потом этому горожанину известны фамилии сенатора и имя его дочери.

С той же внезапностью, как до Гарви дошла нелепость вопроса, этот вопрос перестал казаться ему нелепым. Гарви оборвал свой смех.

— Маурин, видимо, думает, что я мертв. Ей будет приятно узнать, что она ошибалась. — «А будет ли ей приятно? Вот ведь дермо!» — Я уверен, что она захочет поговорить со мной. Передайте ей, что я хочу... впрочем, это пустяки.

— Он чуть не брякнул, что хочет поговорить с ней о галактических империях. Хорошо, что он удержался.

Мужчина задумчиво поглядел на Гарви. Наконец он кивнул.

— Ладно, это я, видимо, могу сделать. Но вы подождите здесь. Вы поняли меня, именно здесь! И не выкидывайте шуток с этим своим ружьем.

— Мы не хотим ни в кого стрелять. Я просто хочу поговорить с Маурин.

— Хорошо. Именно здесь. Я скоро вернусь. — Мужчина подошел к своей машине, запер ее и пошел пешком по подъездной аллее.

Пешком. Здесь уже экономят бензин. Да, сенатор Джеллисон навел порядок в своих владениях. Гарви вернулся к вездеходу. Мария хотела было что-то сказать, но он перебил ее без труда — уже натренировался:

— Посмотрим карту.

Она подумала, затем расстелила карту. Говоря, Гарви водил по карте указательным пальцем:

— Скауты находятся в этом районе. Единственный путь оттуда ведет прямо сюда. Им нет нужды тревожиться на счет этих плотин, поскольку они могут двигаться не только по дорогам. Мы же были прикованы к дороге, в противном случае нам пришлось бы идти пешком. Но у нас не было снаряжения для пешего похода.

Мария обдумала сказанное. Поглядела на свою обувь, провела пальцами по жакету. Она-то была готова идти пешком, и Гарви тоже, но в словах его был смысл. Наверняка, если придется идти пешком, несколько часов разницы никакого значения не имеют.

— Чего мы здесь ждем? — спросила Джоанна.

Марк всунул голову в окно.

— Конечно, это поместье сенатора Джеллисона. Мне кажется, я узнаю его. Гарви, вы поступили умно, адресовав сообщение дочери сенатора, а не ему самому.

— Ждать, — сказала Мария. — И сколько ждать?

— Господи, откуда, черт побери, я знаю?! — взорвался Гарви. — Столько, сколько им потребуется на решение, пускать ли нас. На этом ранчо введены уже организация, порядок и дисциплина, разве вы не заметили? И у них хватает пищи, вид у этого стражи был не голодный. Вероятно, нам удастся покормить ребят, когда они придут сюда. О нас самих я уж умалчиваю.

Мария покорно кивнула.

— Трудность состоит вот в чем, — продолжал Гарви, — как нам убедить их принять нас? Взорвав тот мост, они тонко намекнули, что не желают видеть у себя беглецов из долины. Мы должны оказаться для них полезными. Это означает, что мы способны сделать все, какое бы дело им от нас не потребовалось. И это, черт возьми, никаких споров вызывать не должно. Мария, постарайтесь тут не мешать нам, иначе вы все испортите. Мы теперь нищие. Просители.

Он подождал, пока она осознает его слова, затем обернулся к Джоанне:

— Теперь, что касается вашего ружья. Не знаю, замети-

ли ли вы легкое движение рукой, которое сделал тот парень, который остановил нас? Но он своей рукой сделал странный жест. Левой рукой. Мне кажется, что если бы вы наставили на него свое ружье, эта идея была бы не из самых удачливых.

— Я это понимаю, — сказала Джоанна.

— Что ж, — Гарви обернулся к Марку. — Переговоры, если нет возражений, буду вести я.

Вид у Марка был пришибленный. Кто выволок Гарви из его спальни и потащил его в такую даль? Марк стоял под дождем, вода потоками стекала с его куртки, лилась в ботинки. Марк ждал. Молчал.

— Приближается целая компания, — сказал наконец Марк и показал на подъездную аллею.

Три человека верхом на лошадях — в желтых плащах и хорошо защищающих от дождя шляпах. Один из них держался на лошади не вполне уверенно. Невесело ухмыляясь, он то и дело цеплялся за ее гриву. Когда он подъехал ближе, Гарви узнал Эла Харди, помощника Джеллисона по административным делам, «политического убийцу», как некогда его прозвали в Вашингтоне.

«Убийца», — подумал Гарви. Это выражение можно теперь воспринимать более буквально, чем прежде.

Харди слез с лошади и передал поводья одному из всадников. Подошел к вездеходу и заглянул внутрь машины.

— Здравствуйте, мистер Рэдделл, — сказал он.

— Здравствуйте. — Гарви, весь напрягшись, ждал продолжения.

— Кто эти люди? — Эл пристально всмотрелся в Марию, но ничего не сказал.

Гарви подумал, что Харди видел Лоретту только один раз, несколько месяцев назад. Когда это было? Давно, во всяком случае. А Марию Ванс он не видел никогда, но уже знает, что она — не Лоретта. Работа политического деятеля, советника сенатора, подразумевает, что у него хорошая память на имена и лица...

— Соседка, — сказал Гарви. — И двое моих работников.

— Понятно. Вы приехали из Лос-Анджелеса. Вы знаете, как обстоят дела в Лос-Анджелесе?

— Они знают, — показав на Марка и Джоанну, ответил Гарви. — Они видели приближающуюся к городу волну цунами.

— Мы можем принять двоих из вас, — сказал Харди.  
— Не больше.

— То есть никого, — сказал Гарви. Он сказал это быстро, раньше, чем успел бы сказать что-нибудь иное. — Спасибо, придется нам продолжать свой путь...

— Подождите. — Харди окинул его задумчивым взглядом. — Ладно, отдайте мне ваше ружье. Передайте мне его медленно и не наставляя его на меня. — Он принял ружье и передал тому охраннику, который первым встретил Гарви. Тот уже тоже слез с лошади. — У вас есть еще какое-нибудь огнестрельное оружие?

— Этот пистолет, — Гарви продемонстрировал свой спортивный пистолет.

— Хорошо. Отдайте его мне тоже. Если вы здесь не останетесь, ваше оружие будет вам возвращено. — Харди взял пистолет и засунул его себе за пояс. — Теперь освободите для меня место на заднем сиденье.

Он сел на заднее сиденье, сел так, чтобы то, что он говорит, могли слышать все — и его товарищ, и приехавшие на вездеходе.

— Вы на мотоцикле поедете следом за нами, — сказал он Марку. — Держитесь ближе к машине. Я их впускаю, Джил. С ними все в порядке.

— Вам решать, — сказал тот, который первым встретил Гарви.

— Поехали, — сказал Харди Рэнделлу. — Ведите машину осторожно и медленно.

Ворота открылись, и Гарви проехал сквозь них. Следом ехал Марк, а позади всех третий всадник, ведя на поводу двух других лошадей.

— Почему вы не оставили лошадей тому, кто охраняет ворота? — спросил Гарви.

— У нас больше автомобилей, чем лошадей, — объяснил Харди. — Если какой-нибудь чертов дурак попытается выкинуть какой-либо фокус, лучше лишиться автомобиля, чем лошади.

Гарви кивнул. Та машина — на случай, если нужно срочно передать что-то тем, кто живет в доме на вершине холма. Очевидно, его послание показалось стражу не настолько срочным, чтобы из-за него тратить бензин.

Вездеход двигался вперед, через толстый слой грязи, покрывший дорогу. Гарви пытался угадать, далеко ли еще ехать. Проехали мимо дома управляющего. Дальше, за апель-

синовыми рощами, — большое здание, стоящее на вершине холма. Вид у апельсиновых деревьев был жалкий, у многих из них с кроны облетели листья, но фруктов на земле что-то не видно. Гарви воспринял этот факт с одобрением.

\* \* \*

В гостиной Маурин не было. Зато здесь был сенатор Джеллисон. На большом обеденном столе была расстелена карта. Возле этого стола стояли карточные столики, заваленные какими-то списками и прочими бумагами. Еще на столе стояла бутылка «бурбона». Она была почти полной.

Входя в дом — большой, каменный, — прибывшие сняли обувь и оставили ее на веранде. Сенатор встал. Он не протянул руку вошедшему.

— Я предложу вам выпить, если вы заранее согласитесь с тем, что постоянно рассчитывать на это угощение вы не вправе, — сказал Джеллисон. — Когда-то, в давние времена, если человеку предлагали еду и питье, это означало, что его приняли в качестве гостя. Теперь такое угощение ровным счетом ничего не означает.

— Понимаю, — сказал Гарви. — Можете угостить меня порцией выпивки.

— Прекрасно. Эл, проводите женщин на кухню, к пли-те. Они оценят возможность высушить свою одежду. Извините мне мои манеры, уважаемые дамы, но сейчас я несколько занят. — Он подождал, пока женщины выйдут, затем жестом пригласил Гарви сесть. Марк с неуверенным видом застыл в дверях. — Вы тоже, — сказал Джеллисон. — Выпьете?

— Ответ вы и сами знаете, — сказал Марк. Когда бутылка оказалась в его руках, он налил себе в стакан чудовищно большую порцию. Гарви сморщился и глянул в сторону сенатора. Лицо Джеллисона не изменило своего выражения ни на йоту.

— С Маурин все в порядке? — спросил Гарви.

— Она здесь, — ответил Джеллисон. — Где ваша жена? Гарви почувствовал, как кровь прилила к его лицу.

— Она мертва. Убита. Она находилась в доме, когда какие-то мерзавцы решили ограбить его. Если у вас есть

сведения о голубом фургоне, сопровождаемым мотоциклистами...

— Ничего подобного в моем списке желанных гостей нет. Но — примите мои сожаления о миссис Рэнделл. Так что за люди приехали с вами?

— Высокая женщина — Мария Ванс, моя соседка. Горди Ванс вместе с группой скаутов отправился к Трясущейся Осине. Он взял на себя заботу о моем сыне. Я обязан заботиться о его жене.

— Ох-хо-хо. Элегантная дама. Она может совершать пешие переходы или эти сапоги у нее для вида?

— Она может совершать переходы. Еще она умеет готовить. Я не могу оставить ее.

— Повара у меня есть. А остальные?

— Они вытащили из дерьма мою задницу. Я уже был готов лечь и помереть — после того, как я обнаружил Лорретту. — Виски согрело Гарви, и он чувствовал, что напряженность устроенного сенатором допроса все усиливается. Человек, бывший в прошлом и судьей, и адвокатом, не собирался тратить слишком много времени на принятие решения. — Марк и Джоанна нашли меня и опекали до тех пор, пока я снова не ощутил себя живым. Они помогли и Марии. Я — с ними.

— Конечно. Хорошо, что вы умеете делать?

Гарви покаял плечами.

— Умею водить вездеход. Еще... черт, а ведь есть какой-то опыт, многое пришлось пережить... умею совершать пешие переходы, был военным корреспондентом, был пилотом вертолета...

— Вы были в Лос-Анджелесе. Что там творится?

— Лучше спросить Марка и Джоанну. У нас есть информация, если только она окажется для вас полезной.

— Цена информации — еда и питье. Вы сказали мне, что если я приму вас, то ваши попутчики тоже должны остаться здесь?

— Да. Боюсь, что это так. Мы внесем свой вклад в вашу деятельность — если вы сможете кормить нас.

Джеллисон задумчиво поглядел на Гарви:

— За вас, можете считать, подан один голос. Голос Маурин. Но есть и мой голос: против.

— Я заранее догадывался об этом. Я сделал вывод, что вы не очень настроены привечать беглецов. Мост и все...

— Мост?

— Тот большой, который был переброшен через ответвление озера. Как раз после того, как плотина рухнула...

— Плотина рухнула? — Джеллисон нахмурил брови. — Эл! — крикнул он.

— Да, сэр? — Харди появился мгновенно. Его рука была засунута в карман плаща. Карман оттопыривался. Увидев, что все трое спокойно сидят в своих креслах, попивая виски, Харди расслабился.

— Он говорит, что плотина рухнула, — сказал Джеллисон. — Вам уже сообщили об этом?

— Пока нет.

— М-да, — Джеллисон со значением кивнул. Харди, видимо, понял, что означает этот кивок. — Теперь расскажите мне о мосте, — сказал Джеллисон.

— Двое мужчин взорвали его. Сразу после того, как рухнула плотина. Динамитом, с обеих сторон.

— Похоже, я оказываюсь по уши в дерзьме. Опишите мне этих мужчин. — Джеллисон выслушал, затем кивнул.

— Все правильно. Кристоферы. У нас, вероятно, будут с ними затруднения. — Сенатор обернулся к Марку. — Армия? — спросил он.

— Военно-морской флот, — ответил Марк.

— Кадровый служащий? Стрелять умеете?

— Да, сэр, — и Марк начал рассказывать одну из историй о своих вьетнамских приключениях. Возможно, эта история была правдой, а может, и нет, но Джеллисон не стал ее слушать.

— Умеет? — спросил он Рэнделла.

— Да. Я видел, как он стреляет, — сказал Гарви. Охватившее его напряжение стало спадать, он чувствовал, как разглаживаются вздувшиеся на его шее бугры. Похоже, дела пошли на лад, похоже, сенатор пожелает принять его...

— Если вы хотите остаться здесь, вам придется безоговорочно признать меня своей высшей властью, — сказал Джеллисон. — Подчиняться лишь мне — и никому иному. Быть верным лишь мне.

— Понятно, — сказал Гарви.

Джеллисон кивнул:

— Что ж, попробуем.

\* \* \*

Воды Средиземного моря возвращались обратно — прочь от уничтоженных потопом городов, от Тель-Авива и Хай-фы. И одновременно на высокогорья Судана и Эфиопии обрушились грозовые бури. Гигантские волны понеслись вниз по течению Нила — и ударили в Асуанскую плотину, уже ослабленную землетрясениями, последовавшими за падением Молота. Плотина обрушилась, добавив 130 миллионов кубических акрофутов воды к водам, переполнившим реку. Уничтожая все на своем пути, вода промчалась по дельте Нила — через древние города, через Каир. Основание Великой пирамиды не выдержало удара — пирамида рухнула в ревущий поток.

Десять тысяч лет цивилизации оказались уничтоженными водой. Вода унесла с собой даже обломки этой цивилизации. На всем протяжении — от Первого водопада вплоть до Средиземного моря — в дельте Нила не осталось ничего живого...

7

Эйлин спала, уткнувшись головой в развернутую горизонтально спинку сиденья. Спала, не снимая ремня безопасности, лишь расслабив его. Ворочалась в такт движения машины. Тим неожиданно для себя услышал, как Эйлин начала похрапывать. Когда начался длинный спуск, Тим, перегнувшись, потуже затянул ремень Эйлин. Затем выключил двигатель.

Он вспомнил, что именно так поступал шофер тогда, в Греции. Все дороги в Греции идут сверху вниз. Водитель так сделал даже тогда, когда они шли из Дельф через Парнас к Фермопилам, — а дорога там очень узкая и очень извилистая. Это было просто ужасно, но водитель настоял на своем. В Греции, должно быть, самый дорогой бензин в мире.

Что там творится сейчас в Фермопилах? Смыло ли на воднением Могилу трехсот спартанцев? Волны вряд ли захлестнули Дельфы — если они не были высотой с Акрополь.

Греции приходилось и прежде переживать стихийные бедствия.

Дорога в этом месте извивалась, виляла. Тим, осторожно пользуясь тормозами, легко взял поворот. Лежащий впереди участок дороги на долгом протяжении шел прямо. А еще дальше по склону вновь начинались извины. Мокрая, полуразрушенная дорога. И оттого, что в машине рядом с ним находилась Эйлин, Тим особо остро почувствовал, какой он неважный водитель.

Очертания горных вершин изменились.

Дорога в этом месте обрывалась. Тим ударил по тормозам, остановил машину. Вылез наружу, под несильный дождь. Капли дождя на вкус были пресными. Соленый дождь, во всяком случае, кончился.

Дорога и весь откос, круто уходящий вниз, и вся гора были разорваны в этом месте разломом. Глубина провала достигала футов двадцати, а то и больше. Внизу кучами громоздилась грязь, так что местами уровень ее отстоял от уровня дороги футов на четыре, на пять.

По телевизору показывали фильмы, где машины перелетали через расщелины и пошире. В одном фильме демонстрировали автомобиль, перепрыгивающий через рвы, летящий над насыпями, и диктор сказал, что эту машину даже почти не модифицировали...

Способен ли «блейзер» на такое?

Есть ли какие-либо шансы? Провал выглядел так, будто он тянулся на целые мили. Тим вернулся в машину и задом отвел ее на пятьдесят ярдов. Обдумал, насколько все это возможно с физической точки зрения. Если машина приземлится на самом краю провала, то грохнется она вниз носом, следовательно, и Эйлин, и он сам погибнут. Полет должен быть горизонтальным, а это означает скорость и еще раз скорость. Недостаточная скорость — это смерть.

Он поставил машину на тормоза и снова сходил к расщелине. Будить Эйлин? Эйлин его идея испугает до смерти. Где-то сзади, тусклый в струях дождя, вспыхнул свет фар чьей-то чужой машины. И, увидев этот свет, Тим решился. Он не знает, кто находится в этой чужой машине, да он и знать не хочет. Тим вернулся к «блейзеру». Мысленно составил уравнение: предположим, «блейзер» имеет в длину пятнадцать футов; падает он с ускорением в 1 g. Тим влез в машину и двинул ее с места. Если передний конец машины опустится не более чем на два фута, пока задние колеса еще

не оторвались от дороги, потом они тоже окажутся в воздухе, вся машина уже окажется в воздухе... значит, это одна треть секунды. Итак, получается пятнадцать футов за треть секунды, или, что то же самое, сорок пять футов за секунду. А сорок четыре фута в секунду — это тридцать миль в час. Следовательно, скорость должна равняться примерно тридцати милям в час... А теперь — поехали...

Машина пролетела примерно шесть футов. Во время разгона инстинкт повелевал Тиму нажать на тормоза, но Тим удержался.

С сильным ударом машина приземлилась в грязь и по склону грязи съехала на дорогу. То, на что он решился, сейчас казалось Тиму неправдоподобным. Машина, будто ничего и не было, спокойно катила вниз по дороге.

От удара Эйлин подбросило. Она испуганно дернулась, приподнялась и выглянула в окно. За окном плыл — назад по ходу машины — склон холма. Эйлин замигала и, удовлетворенно вздохнув, заснула снова.

Спит, когда я совершил настоящий подвиг, подумал Тим. Лучший в своей жизни водительский подвиг. Он усмехнулся, щурясь в летящие навстречу дождь и грязь. Затем выключил мотор, и машина покатилась дальше под уклон по инерции.

\* \* \*

Часом позже Эйлин все еще спала. Тим позавидовал ей. Ему приходилось слышать о людях, проводящих во сне большую часть своей жизни. Таким образом организм защищался от нервного потрясения. Беспробудно спали и люди, чья жизнь наяву приносila им одни разочарования. Тим мог понять их: сон в такой ситуации, действительно, соблазн. Но, разумеется, к Эйлин это не относится. Ей необходимо, вот именно необходимо поспать. Когда нужно, Эйлин — сама бдительность.

В этом месте дорожное покрытие было расколото на отдельные плиты. Тим включил мотор, добавил скорости. Машина помчалась, будто перелетая с одного бетонного островка на другой. Он вспомнил телевизионную передачу об автогонках Байя. Один из гонщиков в числе прочего ска-

зал, что плохая дорога требует быстрой езды: машина не натыкается на выбоины, а перелетает через них. Когда Тим смотрел эту передачу, высказанное гонщиком соображение не показалось ему особенно удачным, но теперь, похоже, ничего другого и не оставалось. Плиты сдвигались под весом автомобиля, подпрыгивали, стучали в днище. Суставы склоняющихся рулевое колесо пальцев Тима побелели. Зато Эйлин улыбалась во сне, будто раскачивание машины убаюкивало ее.

Тим ощущал себя вдруг очень одиноким.

Да, она не оставила его. Рискнув своей жизнью, осталась с ним. Но сейчас она спала, а он вел машину, и дождь беспрерывно барабанил по металлу — в дюйме над головой, а дорога начала выкидывать странные штучки. Как раз вон там ее покрытие изогнулось изящной аркой, словно созданный футуристом мост, и под этим мостом потоком бежала вода. Полоса бетона еще не обрушилась под собственной тяжестью, но веса машины ей уже наверняка не выдержать. Тим обогнал — прямо по воде — эту «арку». Колеса машины продолжали крутиться, и мотор не заглох, и когда это стало возможно, Тим снова вырулил на дорогу.

Он потерял все. Он покинут всеми, кроме Эйлин. Он понимал, что деньги и кредитные карточки теперь потеряли всякую ценность. Это уж точно — потеряли. След пули, оставшийся в стекле, — это уже нечто иное. Посчитать, что езда прямо по газонам клуба есть вандализм! Обсерватория... но на данную тему Тиму не хотелось думать. Его выкинули из собственного владения, и при воспоминании об этом у Тима загорелись уши. Трус. Он чувствовал себя трусом.

Дорога, извиваясь, сбегала вниз по склону. Она делалась все шире, превращалась в гладкую прямую линию, тянущуюся вдаль. Вдаль... куда? В бесконечность? Ничего не остается делать, кроме как гнать машину все дальше. Дождь, словно обретя новые силы, яростно хлестал по машине. Тим включил двигатель и, почувствовав приступ отваги, увеличил скорость до двадцати миль в час.

— Где мы едем? Как дела? — спросила Эйлин.

— Съезжаем с гор. Дорога прямая, насколько можно видеть, нигде не повреждена. Поспи еще.

— Хорошо.

Когда Тим оглянулся на нее, она уже снова спала.

Он увидел лежащее впереди шоссе. Согласно дорожно-

му знаку: Северное шоссе 99. Он перевалил через склон. Теперь можно двигаться со скоростью сорок миль в час. «Блейзер» мчался мимо стоящих неподвижно, заливаемых дождем машин, мимо машин, ранее ехавших по шоссе в обоих направлениях. И людей было много тоже. Тим каждый раз пригибался пониже, на ружье. И один раз то, чего он опасался, претворилось в реальность. Двое мужчин встали по обе стороны шоссе и навели на «блейзер» свои ружья. Они показывали жестами «Стой!» Тим пригнулся еще ниже, смаху вдавил педаль акселератора и направил автомобиль на одного из мужчин. Мужчина мгновенно отпрыгнул в грязь, во тьму. Каждым своим нервом Тим ждал, когда рявкнут ружья, но выстрелов не последовало. Подождав, Тим выпрямился.

Итак, что это все значило? Они, те самые, боялись по-напрасну тратить боеприпасы? Или их ружья промокли настолько, что не могли выстрелить? Тим тихо сказал сам себе: «Если ты незнаком, и можешь не останавливаться...» Эти слова как-то сказал Гарви Рэнделл.

У них еще было горючее, они все еще продолжали ехать. Покрытое водой шоссе казалось чисто вымытым. Вода, должно быть, остановила все машины, меньшие по размеру, чем автомобиль Тима. Тим ухмыльнулся, глядя во тьму. Двести пятьдесят тысяч за машину? Что ж, пришлось заплатить, но товар того стоил. Высшего качества товар.

Дождь выдал очередной яростный залп, сразу обрушив на землю целое море воды, и затем внезапно прекратился.

На какое-то мгновение перед Тимом открылось все находящееся впереди пространство. И как раз в тот миг, когда дождь ударил снова, Тим нажал на тормоза.

Приехали. Все.

Эйлин села. Поставила вертикально спинку сиденья, автоматическими движениями огладила юбку.

— Мы уперлись в океан, — сказал Тим.

Она протерла глаза:

— Где мы?

Тим включил освещение. Расстелил на коленях карту.

— Я все время держал направление на северо-восток и так, чтобы дорога шла вниз, — начал объяснять он. — До тех пор, пока мы не съехали с гор. А этих гор было много. Потом какое-то время я вообще не мог определить направление, поэтому я просто выбирал тот путь, который по-прежнему вел вниз. Наконец, я выехал на шоссе 99, — Тим

не скрывал, как он горд. С его поганейшим чувством направления они могли заехать куда угодно. — С девяносто девятым все в порядке. Оно не разрушено. Только ты вот не видела пары ребятишек с ружьями. А еще не видела множества машин, которые не могут сдвинуться с места — ну, это для их владельцев неприятность, но не беда. Разумеется, дорога сплошь залита водой, но...

Эйлин внимательно изучала карту. Потом сощурилась, пытаясь проникнуть взглядом сквозь завесу дождя, пытаясь понять, что делается там, куда был направлен свет фар. Пытаясь извлечь из памяти хоть обрывки сведений об этой местности, воссоздать в мозгу ее образ. Но и она сама и Тим могли видеть лишь серый сумрак — кроме серебристо-серых струй дождя. Нигде ни огонька. Ничего не видно.

— Попробуй сдаться назад, — низко пригнувшись к карте, попросила Эйлин. Тим чуть подал машину задним ходом. Попятился прочь из глубокого места и остановился только тогда, когда уровень воды сравнялся со ступицами колес.

— Дела у нас неважные, — сказала Эйлин. — Мы уже проехали Бейкерсфилд?

— Да. — Об этом свидетельствовали дорожные знаки, и здания, кажущиеся во тьме видениями, и гряда гор виднелась как раз под тем самым углом. — Не очень давно.

Эйлин нахмурилась и сощурила глаза, пытаясь разобрать мелкий шрифт.

— Согласно карте, Бейкерсфилд находится на высоте четыреста футов над уровнем моря.

Тим вспомнил об обрушившихся горных вершинах.

— Я бы не доверял больше цифрам, характеризующим высоту. Насколько я помню, во время сильмарского землетрясения вся долина Сан-Фернандо опустилась на тридцать футов. А ведь землетрясение это было несильным.

— Ладно. Начиная с этой точки местность все понижается и понижается. Считай, что мы находимся на низменности.

— И мы все ниже опускаемся, чем дальше мы едем по этой дороге, тем опускаемся все ниже, по низменности — все ниже...

— Тим, никакая волна цунами сюда, так далеко, добраться не может. Или может?

— Нет. Но льет дождь.

— Льет. Боги, такой страшный ливень, и он по-прежне-

му льет не переставая! Ведь не могла же голова кометы содержать в себе столько воды! Не могла! — и Эйлин перевела Тима, когда он, было, пустился в объяснения. — Оставим это. Давай думать, как нам из этого выпутаться. Куда мы хотим попасть? Обратно, куда-нибудь на возвышенность.

— Итак, — сказал Тим, — вот и еще одна стоящая перед нами проблема. Я знаю, куда мы хотим попасть. Нам нужна сельская местность, расположенная на возвышенности. Скажем, район Национального секвойя-парка. Чего я не знаю, так это хочет ли кто-нибудь нас там видеть. — Он не посмел высказать свою мысль более определенным образом.

Эйлин на эту реплику ничего не ответила — ждала.

Тим постарался справиться с охватившей его нервной трясучкой.

— У меня есть одна идея...

Эйлин ждала.

Черт побери, как только он расскажет ей, все обратится в дым! Точно так же, как было с ресторанами и отелями, поджигающими их в Туджунге. Выскажи свою мечту, и она уже не исполнится. Но все равно Тим начал говорить, и в голосе его звучала тихая нотка отчаяния:

— Ранчо сенатора Джеллисона. Я внес в компанию по его избранию много денег. И мне уже приходилось побывать на его ранчо. Оно — великолепно. Если он там, он нас примет. А он должен быть там. Он человек умный.

— А ты жертвовал деньги на его компанию? — Эйлин рассмеялась.

— Тогда деньги были настоящими деньгами. И, милая, это все, что я сумел придумать.

— Прекрасно. Все равно я не могу припомнить одиноко живущего фермера, чем-то обязанного мне. Ведь фермеры сейчас хозяева положения, не так ли? Именно об этом мечтал Томас Джесселлерсон. Где находится это ранчо?

Тим постучал пальцем по карте — между Спрингвиллем и озером Саксесс, как раз под горами, где расположен Национальный секвойя-парк.

— Здесь. Значительную часть пути нам придется проплыть под водой. А потом мы вынырнем и снова получим право дышать.

— Может быть, существует путь и получше. Погляди влево. Видишь железнодорожную насыпь?

Тим выключил потолочную лампу, затем выключил

фары. Еще чуть немнога, пока его глаза адаптируются, и...

— Не вижу.

— Ладно. Она должна быть там. — Эйлин взглянула на карту. — Южная Тихоокеанская железная дорога. Она делает изгиб, а дальше — прямо, как раз туда, куда нам надо.

Тим начал разворачивать машину.

— И что ты задумала? Дождаться поезда?

— Не совсем так.

Свет фар проникал недалеко: не мог пробиться сквозь завесу дождя. Ничего не было видно — лишь, куда не посмотри, море воды, заливаемое дождем.

— Что ж, будем надеяться, что там есть насыпь, — сказала Эйлин. — Поехали. — Она перебралась через Тима к рулевому колесу. Тим не мог понять, что у нее на уме, но послушно расстегнул ремень безопасности. Эйлин завела мотор, повернула машину на юг, обратно по дороге, по которой они приехали сюда.

— Там позади — люди, — сказал Тим. — И у двоих из них ружья. Кроме того, мне не кажется, что у нас есть сифон, так что нам не следует расходовать слишком много горючего.

— Хорошие новости со всех сторон.

— Я просто сказал тебе это, — промямлил Тим.

Он отметил, что вода стоит не выше ступиц колес. Дальше к западу земля повышалась, выставляя черные горбы над поверхностью мелководного моря. Вон рощица миндальных деревьев, а вон дом фермера. Эйлин резко повернула направо, туда, где не было никакой дороги. Автомобиль съехал с шоссе 99 и с натугой двинулся вперед — сквозь воду и грязь.

Тим боялся слово сказать, чуть ли не боялся дышать. Эйлин пробивалась все дальше, пересекла один, а потом и второй черный горб, выдавленные землей из воды, но эти кусочки относительно твердой поверхности были маленькими. Они были словно островки посреди океана, и машина шла сквозь океан, шла, заливаемая бесконечным ливнем. Вцепившись обеими руками в трясущийся борт, Тим ждал, когда машина ухнет в какую-нибудь двухфутовую яму и погибнет.

— Там, — бормотала Эйлин. — Там.

Кажется, линия горизонта впереди сделалась чуточку выше? Мгновением позже Тим был уже твердо уверен: земля впереди вздыбилась длинным горбом. Пятью минутами

позже машина подъехала к основанию железнодорожной насыпи.

Въехать на насыпь автомобиль не мог.

Эйлин вручила Тиму буксировочный трос и послала на насыпь, под дождь. Он перекинул трос через рельсы, пропустив конец снизу, и потянул на себя, добавляя вес тела. Тем временем Эйлин пыталась заставить машину взобраться по покрытому грязью откосу. Скользя, автомобиль упорно скатывался назад. Тим захлестнул петлей троса второй рельс. Выбирал каждую появившуюся слабину — дюйм за дюймом. Автомобиль полз вверх и снова скатывался назад, а Тим все выбирал слабину и тянул, тянул. Одно неверное движение, и трос переломает ему пальцы. Нужно перестать об этом думать. Так легче, когда тебя окружают беда и сумрак, когда осталось лишь — дождь и изнеможение и невыполнимая, невозможная задача. Все прежние победы и триумфы Тима были забыты, они не принесли никакой пользы...

До него не сразу дошло, что автомобиль уже взобрался на насыпь, стоял почти горизонтально, и что Эйлин подает гудком сигнал. Тим отвязал трос, свернул его кольцами и с трудом залез вместе с ним в машину.

— Мы молодцы, — сказала Эйлин.

Тим кивнул, ждал продолжения.

Если энергия и решительность Тима выдохлись без следа, то у Эйлин еще оставалось и то и другое.

— Полицейским известен этот трюк. Мне о нем рассказал Эрик Ларсен. Сама я никогда его не проделывала...

Машина въехала колесом на рельс, накренилась. Попытилась назад, развернулась, внаклонку удерживаясь на насыпи. Покачиваясь, снова двинулась вперед, и внезапно обе пары ее колес оказались стоящими на рельсах.

— Разумеется, для этого подходит не всякий автомобиль, — сказала Эйлин. Голос ее звучал менее напряженно и более уверенно, чем раньше. — Что ж, в путь...

Балансируя на рельсах, машина пошла вперед. По обеим сторонам отливало серебром недавно возникшее море. Машина двигалась медленно, качалась и вновь восстанавливалась равновесие. Балансировала, словно танцор на проволоке. Рулевое колесо все время в движении, по миллиметрам. Эйлин — как натянутая струна.

— Если б ты заранее сказала мне, я бы не поверил, что такое возможно, — сказал Тим:

— Не думаю, что ты предпочитаешь, чтобы мы сдались

без борьбы.

Тим не ответил. Он четко видел, что уровень воды постепенно приближается к верхней поверхности рельсов. Но продолжал он не верить или поверил, и во что он верил или не верил — об этом он решил промолчать.

\* \* \*

Все дальше и дальше — прямо по морю. Уже не один час Эйлин ехала по воде. Чуть нахмурившись, с расширенными глазами, напряженно выпрямившаяся — она закрыла себя для всего постороннего. Тим не смел ей и слова сказать.

Вокруг никого не было — ни тех, кто взывал о помощи, ни тех, кто мог нацелить ружье. В свете фар и время от времени вспыхивающих молний были видны лишь вода и рельсы. Местами рельсы скрывались под водой, и тогда Эйлин замедляла и без того медленный ход и вела машину буквально на ощупь. Один раз молния высветила крышу какого-то большого дома. На крыше виднелись шесть человеческих фигур — все в блестящих дождевиках. Двенадцать поблескивающих глаз глядели на автомобиль-призрак, идущий по воде. А потом повстречался еще один дом, но он плыл, лежа на боку, и вблизи него никого не было. А еще потом — на мили и мили тянулись прямоугольной формы посадки, затопленные фруктовые сады, и из воды торчали только верхушки деревьев.

— Я боюсь остановиться, — сказала Эйлин.

— Я уже понял это. Я боялся отвлекать тебя.

— Нет, говори со мной. Не давай мне уснуть. Сделай так, чтобы я поняла, что все это на самом деле. Это какой-то кошмар.

— О Господи — да. Я хорошо знаю, как выглядит поверхность Марса, но такого — такого больше нет нигде во вселенной. Ты видела тех людей, смотрящих на нас?

— Где?

Разумеется, она ни на миг не могла оторвать взгляда от рельсов. Тим рассказал ей о людях, стоявших на крыше.

— Если они выживут, — сказал он, — от них пойдет легенда — легенда о нас. Если кто-нибудь им поверит.

— Мне это нравится.

— Не знаю. Легенда о Летучем Голландце? — получилось бес tactno. — Хотя — мы же не будем оставаться в этих местах вечно. Эти рельсы доведут нас до Портервилля, а там уже никто не попытается помешать нам.

— Ты думаешь, что сенатор Джеллисон примет тебя?

— Конечно. — Даже если надежда обманет, они с Эйлин окажутся в безопасном районе. Это какое-то волшебство, фокус — ехать в Портервилль по рельсам железной дороги. Он должен помочь ей и ни в коем случае не мешать.

Следующий вопрос Эйлин оказался для Тима неожиданным.

— А меня он примет?

— Ты сошла с ума? Ты представляешь гораздо большую ценность, чем я. Помнишь обсерваторию?

— Конечно. В конце концов, я очень хороший бухгалтер.

— Если люди, живущие в окрестностях Портервилля, организовались — наподобие того, как было в Туджунге, им понадобится бухгалтер. Чтобы учитывать распределенное имущество. Возможно, они даже ввели систему меновой торговли. А тут могут возникнуть трудности, деньги-то вышли из моды.

— А теперь я могу сказать, что ты сумасшедший, — заявила Эйлин. — Все, кто платит налоги, умеют вести счета. Все, кроме тебя, Тим. В эту страну съехалось множество бухгалтеров и юристов, и им захотелось, чтобы все походили на них, и в этом они чертовски преуспели.

— Не совсем так.

— Мне кажется, что именно так. Бухгалтеров сейчас хоть пруд пруди.

— Я там без тебя не останусь, — сказал Тим.

— Конечно. Я это знаю. Вопрос в том, впустят нас или нет. Есть хочешь?

— Естественно, хочу, детка, — Тим потянулся к заднему сиденью. — Фриц дал нам томатный суп и цыпленка с рисом. И то и другое — консервы. У нас есть на чем подогреть их. Ты можешь вести машину одной рукой?

— Наверное, нет. Сейчас — нет.

— О, пустяки: Все равно у нас нет консервного ножа.

Благодарение Богу, что существуют и невеликие чудеса. Их легче понять.

Одним из таких малых чудес была дорога — она выдавалась из моря, пересекая рельсовый путь. Рельсы прорезали дорожное покрытие. Эйлин вдавила тормозную педаль — так резко, что Тим чуть не вылетел в ветровое стекло.

Тим и Эйлин разложили спинки сидений и, обнявшись, уснули.

Эйлин спала беспокойным сном. Она вскрикивала, держалась, лягалаась. Тим обнаружил, что когда он гладит ее ладонью по спине, она расслабляется и засыпает более крепко. И тогда он может уснуть тоже — до следующего вскрика.

Он проснулся. Беспрерывная ночь, пронизанная веем ветра. И панически вонзившиеся в его руку ногти Эйлин. И страшно раскачивающийся автомобиль. Глаза Эйлин широко раскрыты, губы напряжены.

— Ураган, — сказал Тим. — Сильный удар, пришедшийся в океан, породил ураганы. Радуйся, что мы уже успели найти безопасное место. — Эйлин ничего не ответила.

— Мы здесь в безопасности, — повторил Тим. — Пока он бушует, мы можем поспать.

Эйлин рассмеялась:

— Ты даешь! А что бы произошло, если бы он застиг нас, когда мы ехали по рельсам?

— Тогда бы тебе осталось лишь надеяться, что ты действительно такая хорошая, какой себе кажешься.

— О Господи, — сказала Эйлин и — невероятно — тут же опять уснула.

Вой и раскачивание. Тим лежал рядом. Переворачивали ли ураганы автомашины? Еще как переворачивали. И, думая об этом, Тим почувствовал, что он голоден. Может быть, удастся с помощью бампера открыть банку с супом? После того, как кончится ураган.

Он задремал... и проснулся. Вокруг было абсолютно тихо. Даже дождь не шел. Тим разыскал банку с супом и вылез из машины. Он умудрился погнуть бампер (немножечко), зато надорвал крышку банки. Он глотал суп — именно к такому супу он всегда относился с величайшим почтением.

Он поднял глаза к небу и увидел россыпь звезд — чистых и ясных.

— Прекрасно! — сказал он. И торопливо полез обратно в машину.

Эйлин уже не спала — сидела. Тим отдал ей банку с супом.

— Я думаю, мы сейчас в глазу урагана. Если хочешь увидеть звезды, быстро глянь и возвращайся обратно.

— Нет, спасибо.

Суп был холодный и тянувший. После него и Эйлин, и Тиму захотелось пить. Решив сбрить дождевую воду, Эйлин выставила банку на крышу машины. А потом они с Тимом легли снова, дожидаясь утра.

Ливень начался снова — неистовый, сильный. Тим потянулся в окно за банкой и обнаружил, что она исчезла. Он разыскал на полу пустую банку из-под пива, содрал с нее крышку. Дважды наполнил ее дождевой водой, льющей с крыши машины.

Несколько часами позже ливень утих, превратился в покрапывание. Был самый разгар дня, с неба сочился тускло-серый свет, и можно было видеть, что вокруг — море, по волнам которого плыли различные предметы и трупы. Плыли трупы собак, кроликов и коров. И бесчисленное количество человеческих тел. Плыло дерево во всех его видах и формах: стволы, мебель, стены домов. Тим вылез и выловил из воды несколько обломков. Сложил их на бак машины.

— Если мы найдем себе какое-нибудь убежище, — сказал он, — у нас есть еще одна банка супа.

— Хорошо, — ответила Эйлин. Она сидела, четко выпрямившись, управляя рулевым колесом. Двигатель урчал. Тим не торопил Эйлин. Он знал, что любое дело делается лучше, если оно делается без принуждения. И он знал, чего ей стоило то, что она сейчас делала.

Эйлин передвинула рычаг.

— Держись, — сказал Тим, показывая, и положил руку ей на плечо. Эйлин кивнула и перевела рычаг обратно на нейтраль.

Серебристо-серым валом к ним катилась волна. Волна не была высока. Когда она докатилась до машины, в высоту она достигала не более двух футов. Но на протяжении всей ночи уровень моря повышался, и сейчас вода стояла у ободов колес. Волна мягко ударила в машину, подняла ее, понесла. И почти сразу опустила ее — мотор не успел заглох-

нуть.

Голос Эйлин прозвучал обессиленно:

- Что это? Снова землетрясение?
- Я бы предположил, что где-то обрушилась дамба.
- Понимаю. Так и было. — Эйлин попыталась рассмеяться. — Дамба рухнула! Всю жизнь теперь — удирать!
- Чероки бегут от Форта Мюдж!
- Что?
- Так. Оставим это, — сказал Тим. — Вся эта вода там... то есть здесь, означает, что рухнула отнюдь не первая дамба. Обрушились, вероятно, все плотины и дамбы. Может быть, кое-где инженеры и механики успели вовремя открыть водостоки. Может быть. Но большинство плотин разрушено. — Это, подумал он, означает, что электроэнергии, видимо, нигде больше нет. Сдохли даже центры энергоснабжения на местах. И он подумал: а может, уцелели силовые станции и генераторы? Плотины можно будет выстроить заново.

Эйлин передвинула рычаг. «Блейзер» медленно двинулся вперед.

\* \* \*

Рельсы Южной Тихоокеанской железной дороги довели их почти до Портервилля. Насыпь и лежащие на ней рельсы постепенно шли вверх. И, наконец, то, что лежало вокруг машины, уже не было морем. Это была земля, и выглядела она так, будто только что поднялась из морских пучин: воды Атлантики возвращались в свои берега. Но Эйлин продолжала вести машину по рельсам, хотя ее плечи и вздрагивали, сведенные напряжением.

- На железнодорожной насыпи нам не повстречаются ни люди, ни остановившиеся автомобили, — сказала она.
- Так мы избежим встречи с ними, правда?

Но полностью уклониться от встреч с чужими не удалось. Временами по сторонам попадались группки беглецов. В самом жалком состоянии, они, обычно члены одной семьи, брали неизвестно куда.

— Я ненавижу себя за то, что мы без остановки преспокойно катим мимо них, — сказала Эйлин. — Но... кого из

них нам следовало бы взять к себе? Первых же встреченных нами? Или выбрать кого-то? Неважно, как бы мы ни решили поступить, но машина была бы битком набита, а впереди — тоже люди...

— Все правильно, — сказал Тим. — А больше нам все равно ехать некуда. — Но задумался, ощущая ее мысли. Вправе ли они рассчитывать, что кто-нибудь поможет им? Они-то сами никому не помогали...

К юго-востоку от Портервилля они съехали с насыпи. Тут их дорога и железнодорожный путь расходились. Машину повел Тим, а Эйлин легла на раскинутом пассажирском сиденье. Она крайне устала, но заснуть не могла.

Было видно, что недавно все вокруг было затоплено. Поглядев на разрушенные здания, поваленные заборы и вырванные с корнем деревья, Тим уверился, что наводнение пришло сюда с того же направления, откуда ехали и они. Все было покрыто грязью, и Тим не раз получал повод гордиться точностью своего выбора. Вряд ли какая другая машина в мире прошла там, где проходил «блейзер».

— Озеро Саксесс, — сказала Эйлин. — Там лежит большое озеро, а плотина, должно быть, рухнула. Дорога проходит как раз вблизи этого озера...

— Да?

— Хотелось бы мне знать, нет ли там какой-либо иной дороги, — сказала Эйлин.

Они продолжали ехать все дальше и, наконец, добрались до перекрестка. Дорога отсюда шла вверх — в горы.

Все вокруг было покрыто грязью, всюду виднелись машины — во всевозможных положениях. В машинах были люди — мертвые люди. Эйлин и Тим были рады, что идет дождь. Дождь мешал увидеть все, мешал разглядеть покрытые грязью тела и машины. Дорога делалась все хуже. Местами она оказывалась размытой, местами полностью была завалена кучами грязи. Машину снова повела Эйлин, она чутьем угадывала, где должна лежать дорога. Она вела автомобиль и надеялась, что под слоями грязи колеса не потеряют связи с дорожным покрытием. «Блейзер» продолжал идти вперед, хотя и более медленно...

Эйлин и Тим увидели свет костра. Там сгрудилось с пол-дюжины машин — некоторые не хуже «блейзера». И люди — мужчины, женщины и дети. Вид у них был безрадостный. Каким-то образом собравшимся здесь удалось разжечь костер. Укрытая листом пластика, виднелась куча полень-

ев. Люди оставались под дождем. Дрова были придвинуты поближе к огню, чтобы они могли просохнуть.

Тим поднес к костру вытащенные из «блэйзера» просушенные деревянные обломки. Никто не сказал ему ни слова. Дети смотрели на него, и в глазах их тела безнадежность. Наконец один из мужчин сказал:

— Вы там не проедете.

Тим, не отвечая, глянул на громоздящиеся впереди наслонения грязи. В грязи виднелись следы колес... Если там могла пройти другая машина...

— Проблема в другом, — сказал мужчина. — Мы смогли там проехать. Но мост впереди — разрушен.

— Но можно и пешком...

— А еще там вооруженные винтовками люди. Они не вступают в переговоры. Сперва они выстрелили — так, чтобы пуля прошла между мной и моей женой. Я понял, что следующий выстрел уже не будет предупреждением. Но тех, кто стрелял, я даже не видел.

Вот и настал он — конец пути. Тим сел возле огня и начал смеяться — сначала тихо, а затем громче, в нарастающей истерике. Два дня. Два? Да. Сегодня Пятница, Затопленная Грязью Пятница, следующая за Вторником Катастрофы, и дорог, ведущих в горы, более не существует, и добраться до поместья сенатора теперь невозможно. Опять люди с ружьями. Мир принадлежит людям с ружьями. Может, это стрелял сенатор. Перед глазами всплыло неправдоподобное: сенатор Джеллисон во всей красе — полосатые брюки, легкий пиджак и винтовка, именно так и должен одеваться преуспевающий лидер...

— Так и бывает, — сказал Тим. — Расскажите о своей мечте — и этим вы убьете ее. Так всегда и бывает! — Он расхохотался снова.

— Возьмите, пожалуйста, — сказал другой мужчина, огромный, с мощными волосатыми руками. С помощью носового платка вытащил из огня оловянную банку. Вылил содержимое банки в пластмассовую чашку, глянул на Тима, словно раскаиваясь в том, что делает, и из кармана куртки вынул плоскую пинтовую бутылку. Плеснул в чашку ром и передал ее Тиму. — Выпейте, только не потеряйте чашку. И прекратите это. Вы пугаете детей.

Ну и что? Это для Тима уже привычное дело — ощущать стыд. «Не устраивай сцен». Сколько раз ему это повторяла мать. И отец тоже, и все остальные тоже...

Кофе с добавкой рома на вкус был совсем не плох и согрел Тима. Хотя большого облегчения от него не было. Эйлин принесла оставшуюся банку супа и предложила ее присутствующим. Все сидели в молчании, делясь тем, чем они располагали: суп, растворимый кофе и тушка утонувшего кролика, поджаренная на пруте вместо вертела.

Разговаривали очень мало. Наконец, присутствующие начали подниматься.

— Мы двинем на север, — собирая свое семейство, сказал один мужчина. — Кто-нибудь хочет со мной?

— Конечно. — Остальные решили присоединиться к этому мужчине. Тим почувствовал облегчение. Они уедут, оставив его с Эйлин. Надо ли ему ехать с ними? Зачем? Им все равно неизвестно, куда они хотят добраться, им некуда ехать.

Все присутствующие встали и направились к своим машинам. Все, кроме великана, угостившего Тима кофе. Он остался сидеть: он, его жена и двое детей.

— Вы тоже, Брэд? — спросил новый предводитель.

— Машина сломалась, — великан махнул рукой в сторону «линкольна», стоящего возле грязевого оползня. — Наверное, сломана ось.

— А горючее в ней осталось? — спросил предводитель.

— Мало.

— Мы все же попытаемся. Если вы не возражаете.

Великан пожал плечами. Из «линкольна» уезжающим удалось добыть не больше пинты бензина. Машины их были битком набиты, места ни для кого иного в них не оставалось абсолютно. Предводитель все медлил. Поглядел на остающихся, как глядят на приговоренных к смерти.

— А вот этот ваш кусок пластика? И растворимый кофе? — сказал он. Сказал он это очень задумчиво и, не получив ответа, пошел прочь. Кавалькада машин двинулась вниз по склону, скрылась за завесой дождя.

Вокруг костра остались сидеть шесть человек. Тим, Эйлин и...

— Меня зовут Брэд Вагонер, — сказал великан. — Это Роза, Эрик и Консепсьон. Имя для мальчика выбрал я, в моей семье было такое имя, для девочки выбрала жена. Роза. Думали, что и дальше так будем делать, если у нас появятся еще дети. — Похоже великан был рад, что есть с кем поговорить.

— Я — Эйлин, а это Тим. Мы... — Эйлин запнулась. —

Разумеется, это было б неправдой — сказать, что мы рады с вами встретиться. Но, наверное, мне это следует сказать в любом случае. И мы очень вам признательны за кофе.

Дети вели себя очень тихо. Роза Вагонер, обняв, привлекла их к себе и что-то тихо говорила им по-испански. Дети были совсем маленькие, лет пяти-шести, не больше, они прильнули к матери. На них были желтые нейлоновые плащики и теннисные туфли.

— Вы сели на мель, — сказал Тим.

Вагонер кивнул. И ничего не ответил.

Он справится с двумя такими, как я, подумал Тим. И у него — жена и двое ребятишек. Нам лучше убраться отсюда, пока он не переломил мне шею и не забрал «блейзер». Тима охватил страх. И было стыдно, потому что Вагонеры не сказали и не сделали ничего, чтобы появились подобные подозрения. Просто уже одно то, что они находились рядом...

— Все равно ехать некуда, — сказал Брэд Вагонер.

— Мы из Бейкерсфилда, а от него мало что осталось. Наверное, сразу же следовало уйти в горы, но мы думали, что надо бы разыскать в городе что-нибудь съестное. И прочие припасы. И опоздали: плотина успела обрушиться. — Он глянул на возвышающийся над ним крутой склон холма, — Если дождь прекратится, может быть, мы попытаемся разыскать для себя какое-нибудь место. Пойдем пешком и будем искать. А у вас есть какие-нибудь планы? — Великан не смог скрыть прорвавшейся в его голосе мольбы.

— Не то чтобы планы... — Тим уставился в угасающее пламя. — Мне подумалось, что я кое-кого знаю там, наверху. Я имею в виду политика, на которого дал много денег. Сенатора Джеллисона. — Там. Теперь с этим наверняка покончено. И что теперь делать?

— Джеллисон, — задумчиво пробормотал Вагонер. — Я голосовал за него. Может, можно на это рассчитывать? Вы еще будете пытаться добраться туда?

— Да только об этом я и способен думать, — голос Тима прозвучал безнадежно.

— Что вы собираетесь делать? — спросила Эйлин. Взгляд ее (случайно ли?) остановился на детях.

Вагонер пожал плечами:

— Найти какое-нибудь место и начать все с начала, так, наверное, — он рассмеялся. — Я строил высотные дома.

Заработал на этом много денег, но... такой хорошей машины, как у вас, так и не приобрел...

— Вы бы удивились, узнав, сколько она мне стоила, — сказал Тим.

Огонь костра угас. Пора. Эйлин пошла к «блейзеру», Тим следом. Брэд Вагонер остался сидеть — вместе с женой и детьми.

— Я не могу этого вынести, — сказал Тим.

— Я тоже, — Эйлин взяла его за руку, сжала. — Мистер Вагонер! Брэд...

— Что?

— Идите к нам. Садитесь. — Эйлин подождала, пока Вагонеры разместятся в «блейзере». Взрослые на заднем сиденье, дети на полу, сзади. Потом развернулась и поехала вниз по склону. — Жаль, что у нас нет хорошей карты.

— Карты у меня есть, — сказал Вагонер. Вытащил из внутреннего кармана мокрый лист бумаги. — Осторожней, она когда мокрая, легко рвется. — Это была изданная авторским клубом карта округа Туларе. Намного более полная, чем карта Шеврона, которой располагали Тим и Эйлин.

Эйлин замедлила ход «блейзера», остановилась. Внимательно рассмотрела карту.

— Вот этот мост — тот самый, который разрушен?

— Да.

— Погляди, Тим. Если мы вернемся назад и поедем к югу, там дорога, ведущая в горы...

— Что означает, что мы слишком уж долго ехали по Южной Тихоокеанской. Слишком уж, черт побери, долго.

— По Южной Тихоокеанской? — спросила Роза Вагонер.

Тим не стал объяснять. Они ехали к югу, пока не обнаружили возле дороги укрытое от дождя место, выемку в холме. И остановились, чтобы поспать. Сиденья Тим и Эйлин сначала уступили Вагонерам. И, укутавшись пластииковым листом, скорчились под ним, ждали, когда настанет их очередь.

\* \* \*

— Возвышенность, — сказал Тим. — Она тянется к северу. И к востоку. А этой дороги на карте нет. — Он показал. Дорога была с гравиевым покрытием, но, похоже, она

находилась в хорошем состоянии. И похоже, по ней можно было проехать. Она шла как раз в том направлении, что нужно.

У Эйлин кончались остатки надежды, а у «блейзера» кончались остатки горючего, и все же Эйлин свернула на эту дорогу. Дорога шла вверх — сквозь горы. Это просто везение, что удалось наткнуться на нее, и еще большее везение, что ее не уничтожил ливень, грязевые оползни и ураганы. Но никакое везение не может помочь, если дорога перекрыта заставой.

Четверо высокого роста мужчин, огромных, словно звезды футбола, или мафиози, как их показывают на экране телевизора. Рост и ружья придавали им вид отнюдь не дружелюбный. И они отнюдь не расплывались в улыбках. Желая узнать, что все это означает, Тим выбрался из машины. В одиночку. Один из мужчин пошел вниз по склону навстречу ему. Остальные остались стоять в стороне. И один из них (или это кажется?) показался Тиму знакомым. Кто-то, кого он видел на ранчо сенатора? Впрочем — какая от этого польза? И помимо этого «знакомого» были и другие, вооруженные, вставшие по ту сторону перегородившей дорогу баррикады.

Тим торопливо заговорил (при этом его очень беспокоило, что выглядит он как настоящий бродяга):

— Мы едем к сенатору Джеллисону. Хотим навестить его. — Произнес он это властным голосом, что стоило ему немало усилий и большого самоконтроля.

Тон его не произвел ни малейшего впечатления.

— Имя?

— Тим Хамнер.

Мужчина кивнул.

— Продиктуйте, как пишется по буквам.

Тим продиктовал. Его почему-то обрадовало, что его имя незнакомо дозорному. Мужчина крикнул стоявшим позади.

— Чак, посмотри, значится ли в списке сенатора Хамнер. Х-а-м-н-е-р.

Один из стражей заметно отреагировал на эту фамилию — даже сделал шаг к баррикаде. Тим был уверен, что где-то видел его прежде.

— У нас есть список людей, которых велено пропускать, — сказал первый стражник. — И, дружище, это короткий список. Есть у нас и еще один список — перечень профессий. Вы врач?

— Нет...

— Кузнец? Слесарь? Механик? Станочник?

«А отставной плейбой вам не нужен? Или астроном? — Тим вспомнил о Брэде Вагонере. — Или подрядчик по строительству зданий?» Он хотел высказать все это, но его прервали. Из-за грузовика, стоявшего возле баррикады, донесся голос:

— Хамнера нет.

— Извините, — сказал страж. — Мы не хотим, чтобы вы перекрывали нам обзор дороги. Так что будем очень обязаны, если вы уедете со своей машиной — так, чтобы мы ее больше не видели. И не возвращайтесь обратно.

Расскажите о своей мечте, и она никогда не исполнится. Тим повернулся было, чтобы пойти прочь. Но...

Но нельзя уйти, уйти на смерть, даже не попытавшись хоть что-нибудь сделать. Тим увидел Эйлин и Розу Вагонер, глядящих на него из машины. Их лица сказали ему все. Они — знали.

Пытаться разыскать другую дорогу? Глупо. Бензин почти на исходе, ну а, предположим, если удастся ее найти? Эти люди знают, что где в этой местности расположено. Если есть неповрежденная дорога, ведущая в горы и — они ее перекроют.

Идти пешком? На краю ранчо сенатора Джеллисона возвышается большая белая скала размером с небоскреб. Может быть, удастся добраться туда... и получить там пулью...

И все же, подумал Тим, если я гожусь на что-нибудь, так это для разговоров. Бессмысленно и бесполезно пробираться ползком через заросли... Он повернулся к баррикаде. Страж глянул на него раздосадованно — но не наставил пока винтовку прямо на Тима.

— Ваша машина на ходу, — сказал страж, — а вы не ранены. Я обязан заставить вас уехать.

— Ческу! — закричал Тим. — Марк Ческу!

— Здесь Ческу, — отозвался один из мужчин. — Здравствуйте, мистер Хамнер.

— И вы позовите мне так уехать? Даже не поговорив со мной?

Марк пожал плечами:

— Я здесь пока не совсем наравне с остальными.

— Да уж, мать-в-перемать, не совсем наравне, — подтвердил один из великанов.

— Но... Марк, мы можем поговорить? — спросил Тим.

— У меня есть одна идея... — Думать приходилось быстро. О чем-то таком говорил Вагонер. Он строил дома. Но...

— Поговорить мы можем, — ответил Марк. — Но пользы от этого не будет. — Он передал винтовку одному из своих товарищей и, обойдя кругом баррикады, подошел к Тиму.

— Так о чем поговорить?

Тим провел Марка к «блейзеру».

— Брэд, вы говорили, что строили здания. Вы подрядчик или архитектор?

— И то и другое.

— Так я и думал, — сказал Тим. Он говорил быстро, торопливо. — Итак, вы знакомы с бетоном. Умеете проводить конструкторские работы. Вы сможете построить плотину!

Вагонер нахмурился:

— Я полагаю...

— Послушайте! — с триумфом воскликнул Тим. — Плотины, дамбы! — Он показал на карту Автоклуба. — Помимо, здесь силовые станции, дамбы, все они расположены вдоль этой дороги, вплоть до Сьерры. Эти плотины и дамбы разрушены, но некоторые из маленьких силовых станций уцелели, а я достаточно разбираюсь в электричестве, чтобы заставить их работать, если кто-нибудь сможет построить плотину. Итак, здесь перед вами укомплектованная команда энергетиков. Команда, желающая заключить контракт. Команда энергетиков — это ценное приобретение, — Тим врал без оглядки, но ему не казалось, что стражи достаточно разбираются в электричестве, чтобы подловить его, устроив проверку.

И ведь он, Тим, знает теорию. Хотя и довольно смутно понимает практические аспекты, не очень хорошо разбирается в том, как работают генераторы трехфазного переменного тока.

Вид у Марка был задумчивый.

— Черт побери! — закричал Тим. — Я дал на Джеллисона пятьдесят тысяч долларов, когда это еще были настоящие деньги! Вы, по крайней мере, можете ему сказать, что я — здесь!

— Да. Дайте мне подумать, — сказал Марк. Во всей этой истории был определенный смысл. К тому же Тим Хамнер был другом Гарви Рэнделла. Если б Хамнер уехал, не узнав его, Марк мог бы спокойно забыть обо всем этом, но теперь это невозможно. Гарви, может быть, обо всем узнает и Гарви, может быть, это все не понравится. А еще —

пятьдесят тысяч. Марку не довелось слишком много общаться с сенатором, но Джеллисон — человек старых взглядов, и, возможно, он посчитает, что взнос в пятьдесят тысяч — дело важное. И, кроме того, — эта речь о силовых станциях и плотинах... Марку, пожалуй, следует пропустить приезжих, только он не может. Этого ему не позволят Кристоферы. Но пока они еще слушаются Джеллисона.

Марк глянул на второго мужчину, сидевшего в автомобиле. Высоченного роста мужчина.

— Армия? — спросил Марк.

— Морская пехота, — ответил Вагонер.

— Стрелять умеете?

— Все морские пехотинцы — отличные стрелки. Да.

— Отлично. Я попытаюсь уладить дело. — Марк вернулся к баррикаде. — Этот парень, похоже, старинный приятель сенатора, — сказал он. — Пойду сообщу о нем.

Высокий страж, казалось, колебался. Тим затаил дыхание.

— Пусть подождет, — наконец сказал высокий. Возвысил свой голос: — Отъезжайте к обочине. И не выходите из машины.

— Хорошо. — Тим залез в «блейзер». Машина отъехала в сторону — почти к самой канаве. — Если сюда приедет кто-либо, находящийся в драчливом настроении... в общем, не стоит рисковать тем, чтобы нарваться на случайную пулю, — сказал Тим. Понаблюдал, как Марк ударом ноги завел мотоцикл и умчался прочь.

— Возможна драка? — спросила Роза Вагонер.

— Не знаю, — ответил Тим. Съежился на своем сиденье. — Посмотрим.

Эйлин рассмеялась. Она представила Тима, пытающегося вернуть к жизни огромный генератор.

— Скрести пальцы, — посоветовала она.

\* \* \*

— Вы его знаете, а я нет, — сказал сенатор Джеллисон.

— Какая может быть от него польза?

Вид у Гарви Рэнделла задумчивый.

— Честно говоря, я не знаю. Он добрался сюда. Это

можно поставить ему в заслугу. Он сумел выжить.

— Или ему просто повезло, — сказал Джеллисон. — Хамнер... почти Хамнер — Браун. Что ж, счастья этому миру он не принес. Да, я знаю, открытие не есть изобретение. Марк, вы говорите, что второй парень — бывший морской пехотинец?

— Так он сказал. И внешне похож на морского пехотинца. Это все, сенатор, что я знаю.

— На шесть человек больше. Две женщины и двое детей. — Взгляд сенатора сделался задумчивым. — Гарви, вы можете поручиться, что силовые станции заработают снова?

— Идея выглядит заманчиво...

— Конечно. Но способен ли Хамнер осуществить ее?

Гарви пожал плечами:

— Я — честно — этого не знаю, сенатор. Он имеет высшее образование. Должен он знать что-то кроме астрономии.

— И я ему обязан, — сказал Джеллисон. — Вопрос заключается в том, очень ли я ему обязан? Впустим их — и этой зимой у нас может настать голод, — взгляд Джеллисона снова стал задумчивым. — Человек, открывший комету. Это говорит мне, по крайней мере, одно. Он, вероятно, обладает большим терпением. А нам необходим дозорный на вершине скалы. Действительно необходим — крайне необходим — кто-то умеющий вести наблюдение. Пусть Алис лучше чуть порыщет вокруг, чем торчать на одном месте. Плюс морской пехотинец, который то ли умеет, то ли не умеет строить плотины. Он офицер или солдат срочной службы, Марк?

— Не знаю, сенатор. Мне кажется, что офицер. Но я просто не знаю.

— М-да. Ладно, мне всегда нравились морские пехотинцы. Марк, езжайте и скажите мистеру Хамнеру, что сегодня у него — счастливый день.

\* \* \*

На лице Марка было написано все. Марк еще только подошел к машине, а Тим уже знал ответ.

Они спасены. После всего случившегося — они спасе-

ны. Иногда мечты сбываются — даже если о них расскажешь.

8

Элу Харди не нравилось заниматься охраной. В этой службе не было ничего хорошего. Но кто-то должен нести охрану, а рабочие-ранчero нужны всюду, и в других местах даже более, чем здесь. Кроме того, выполняя эту обязанность, Харди мог принимать определенные решения — для сенатора или вместо сенатора.

Он поглядел в даль, пытаясь увидеть как можно дальше. Не слишком долго, подумал он. Не слишком долго осталось до того времени, когда нам перестанет быть нужна охрана у ворот поместья сенатора. Сейчас застава останавливает большинство пришельцев, но полностью перекрыть поток застава не может. Некоторые добираются пешком из затопленной долины Сан-Иоаквин. Другие спускаются с Хай-Сьерры. Многие проникли в долину до того, как Кристоферы запечатали вход в нее. Большинство пришельцев достойны лишь того, чтобы их отсылали обратно, но они прослышали, что сенатор может разрешить им остаться. Это означает, что очень многие желают поговорить с сенатором.

А Стариk не любит прогонять людей прочь, вот почему Эл не слишком многим позволяет увидеть его. Это составляло часть его работы, всегда составляло: сенатор людям говорил: «да», а Эл Харди говорил: «нет».

Если их не останавливать, они хлынут потоком, будут приходить сюда каждый час, а сенатору нужно работать, у него накопилось много важных дел, которые он обязан сделать. И если Эл не сможет нести охрану, его сменят Маурин и Шарлотта, ну и черт со всем этим. Лишь одно хорошее принесло с собой падение Молота: борьба за уравнение в правах женщин и мужчин не протянула и нескольких миллисекунд после падения...

Элу нужно было поработать с бумагами. Он составлял списки вещей и предметов, необходимых обитателям ранчо, перечень работ, которые нужно будет сделать, в деталях

разрабатывал планы, составленные сенатором. Сидя в автомобиле, он неустанно работают и работал, прерывая работу лишь в том случае, если замечал чье-либо приближение.

Разговаривать не нужно. Просто-напросто не нужно. Все беглецы выглядят одинаково: промокшие до нитки и чуть не умирающие с голоду. И с каждым днем вид у них все хуже. Сегодня суббота, и выглядели беглецы просто ужасно. Будучи помощником сенатора Джеллисона, Эл Харди считал, что неплохо умеет разбираться в людях. Но теперь и разбираться было нечего. Он безнадежно погряз в рутине.

Эти ходячие пугала, явившиеся пешком, в сопровождении двух детей и несущие на руках третьего. Но оба они — и мужчина, и женщина — утверждали, что они врачи, и им знаком был употребляемый медиками экаргон... Врачи-специалисты, работавшие в узких областях медицины, но даже женщина-психиатр — и та, естественно, получила общемедицинскую подготовку. Врач, в какой бы области он ни специализировался, всегда получает общемедицинскую подготовку.

А тот угрюмый гигант, занимавший высокий пост в Сиби-эс. Его следовало прогнать, а он ругался без передышки, пока напарник Харди не истратил патрон, прострелив боковое стекло его машины.

А мужчина в лохмотьях, которые некогда были хорошим костюмом. Он был вежлив и разговаривал на правильном английском. Он оказался городским советником откуда-то из долины внизу, он вылез из своей машины, подошел близко к Элу и продемонстрировал ему пистолет, спрятанный в кармане плаща.

— Поднимите руки вверх.

— Вы хорошо обдумали то, что делаете? — спросил Эл.

— Да. Вы меня впустите.

— Хорошо. — Эл поднял руки. И выстрел оставил в голове городского советника дырку — аккуратную и чистую. Потому что, поднимая руки, Эл, конечно, дал условный сигнал правой рукой. Жаль, что городской советник никогда не читал Киплинга:

*Здесь чужаку не дано прожить,  
Но ты еще жив пока,  
Ибо я приказал тебе жизнь сохранить, —  
Промолвил он свысока, —*

*Чужак с винтовкой наперевес,  
Тебя давно стерегут.  
Ничто — ни скала, ни река, ни лес  
Приюта тебе не дадут.*

*Стоит мне только руку поднять —  
Если увижу причину —  
И будут шакалы всю ночь пирожить,  
Лакомясь мертвичиной.*

*Или стоит кивнуть мне, что тоже знак,  
Стоит мне лишь захотеть —  
Стервятник-коршун нажрется так,  
Что не сможет с земли взлететь...*

На подъездную аллею выехал грузовик. Маленький грузовичок. А в нем — тощий, весь волосатый парень с опущенными книзу усами. Вероятно, местный, подумал Эл. Все местные разъезжают на маленьких грузовичках. Правда, это можно расценить и как то, что грузовик украден, но зачем тогда вор со своей добычей явился к дому сенатора? Эл вылез из машины и сквозь воду и грязь зашлепал к воротам.

Всем прибывшим Эл Харди говорил одно и то же:

— Покажите ваши руки. Я не вооружен. Но за вами следит мой товарищ, у которого винтовка с телескопическим прицелом. Вы же обнаружить его не сможете.

— А управлять грузовиком он умеет?

Эл Харди уставился на бородатого парня:

— Что?

— Первоочередное должно делаться в первую очередь, — бородатый полез в сумку, стоявшую на сиденье рядом с ним: — Почта. Только у меня заказное письмо. Сенатор должен за него расписаться. А там мертвый медведь...

— Что? — Весь выработанный Элом привычный порядок был нарушен. — Что?

— Мертвый медведь. Я убил его сегодня рано утром. У меня не было выбора. Я спал в грузовике, и вдруг громадная черная лапа в шерсти выбила стекло и полезла внутрь. Он был огромный. Я отодвинулся назад, как только мог, но он продолжал лезть ко мне. Так что я вытащил эту «беретту», которую нашел на «Курином ранчо», и выстрелил медведю в глаз. Он упал, будто большая куча мяса. Так что...

— Кто вы? — спросил Эл.

— Я почтальон, черт побери! Вы можете попытаться сосредоточиться хоть на чем-то? Там пятьсот — тысяча фунтов медвежьего мяса, не упоминая уже о шкуре, и это мясо ждет не дождется четверых здоровенных мужчин с грузовиком, и оно уже сейчас, прямо сейчас, начинает портиться! Сам я не могу отнести его, но если вы пришлете сюда команду, вы этим мясом, возможно, спасете людей от голодной смерти. А сейчас мне нужно встретиться с сенатором, чтобы он расписался за это заказное письмо, только будет лучше, если вы пошлете кого-нибудь за медведем прямо сейчас, не откладывая.

Это было слишком много для Эла Харди. Еще как много. Единственное, что он осознал, это была «беретта».

— Вы должны отдать мне свое оружие на сохранение. И отвезти меня на верх холма. — Только это и смог сказать Эл.

— Отдать на сохранение мое оружие? Какого черта я должен отдавать вам на сохранение свое оружие? — спросил Гарри. — А, дьявол, ладно, если вы от этого почувствуете себя счастливым. Держите.

Он протянул пистолет. В высшей степени осторожно Эл взял «беретту». И открыл ворота.

\* \* \*

— Господи Боже, Сенатор, это же Гарри! — закричала миссис Кокс.

— Гарри? Кто такой Гарри? — сенатор Джеллисон встал из-за стола, заваленного картами, списками и диаграммами, и подошел к окну. Конечно, это Эл, едет с кем-то в грузовике. С кем-то очень усатым и бородатым, одетым в серое.

— Пришла почта! — поднимаясь на крыльце, крикнул Гарри.

Миссис Кокс помчалась к двери:

— Гарри, мы никак не ожидали увидеть вас снова!

— Привет, — сказал Гарри. — Заказное письмо для сенатора Джеллисона.

Заказное письмо. Политические секреты мира, который погиб и уже похоронен. Артур Джеллисон подошел к две-

ри. Почтальон... да, эти лохмотья — то, что осталось от формы почтового ведомства. Вид у него был довольно усталый.

— Входите, — сказал Джеллисон. Что только за занятие, черт побери, придумал себе этот парень...

— Сенатор, сегодня утром Гарри застрелил медведя. Я пойду пошлю рабочих, чтобы они отнесли тушу до того, как ее расклюют канюки, — сказал Эл Харди.

— Нет, вы не уйдете, забрав себе мой пистолет, — негодующее сказал Гарри.

— Ах да, — Харди вытащил пистолет из кармана. Глянул на него неуверенно. — Сенатор, это его, — доложил он. И улетучился, оставив Джеллисона, держащего в руке пистолет и в еще большей растерянности.

— Я думаю, вы первый — кому удалось вывести Харди из равновесия, — сказал Джеллисон. — Проходите. Вы объезжаете все фермы?

— Ага, — ответил Гарри.

— И кто, как вы полагаете, будет платить вам теперь, когда?..

— Люди, которым я доставляю сообщения, — ответил Гарри. — Мои клиенты.

Намек такого рода не заметить было невозможно.

— Миссис Кокс, посмотрите, что вы можете найти...

— Сейчас иду, — крикнула миссис Кокс из кухни. Вошла в комнату, неся чашку кофе. Очень красивая чашка, подумал Джеллисон. Одна из лучших моих чашек. А в ней — часть последнего в этом мире кофе. Миссис Кокс весьма приязненно относится к Гарри.

И это отношение сказало сенатору по крайней мере одно. Он протянул пистолет:

— Извините. Харди получил такое указание...

— Ладно. — Почтальон сунул оружие в карман. Маленькими глотками он потягивал кофе и вздыхал.

— Присаживайтесь, — сказал Джеллисон. — Вы развозите почту по всей долине?

— В основном, да.

— Так расскажите мне, как где обстоят дела.

— А я думал, вы так меня об этом и не спросите.

\* \* \*

Гарри побывал почти всюду. Скупо, не приукрашивая, он рассказал свою историю. Он заранее решил рассказывать именно в таком стиле. Одни факты. Почтовый автомобиль перевернулся. Линии электропередачи и телефонной связи разрушены. И дороги разрушены тоже — во многих местах. У Миллеров все в порядке. «Графство» уцелело. «Мучос номбрес» покинуто — он убедился в этом, когда позднее заехал туда на своем грузовике — его обитатели удрали.

Гарри рассказал об убийстве, произшедшем на ферме Романа. Джеллисон нахмурился, и Гарри, пройдя к столу, на котором была расстелена карта округа, показал, где находится эта ферма.

— Никакого следа владельцев фермы, но кто-то стрелял в вас и убил того человека, который был с вами? — спросил Джеллисон.

— Все правильно.

Джеллисон кивнул. С этим что-то нужно будет делать. Но сперва нужно все рассказать Кристоферам. Они должны взять на себя свою долю риска в предстоящей полицейской акции.

— А люди из «Мучос номбрес» хотели разыскать вас, — сказал Гарри. — Это было вчера утром.

— Никто из них здесь не появлялся, — ответил Джеллисон. — Может быть, они в городе. Там хорошая земля? Что-нибудь посажено?

— Не очень. Растут там в основном сорняки, — сказал Гарри. — Но у меня есть куры. У вас есть какой-нибудь куриный корм?

— Куры? — Этот парень поистине кладезь информации! Гарри рассказал сенатору о Синаньянах и о «Курином ранчо».

— Большинство кур не разбежалось, осталось на ферме. Я думаю, что им предстоит умереть с голоду или стать добычей койотов, так что вы можете забрать их, — объяснил Гарри. — Но нескольких мне хотелось бы оставить себе. И там был один петух, я надеюсь, что он еще жив. А если нет, я надеюсь, что разыщу другого...

— Вы собираетесь заняться сельским хозяйством? — спро-

сил Джеллисон.

Гарри содрогнулся:

— Господи Боже, нет! Но я подумал, что было бы очень хорошо иметь нескольких кур, чтобы они бегали вокруг тебя.

— Так вы намерены вернуться туда...

— Когда я закончу свой маршрут, — сказал Гарри. — Возвращаясь, я на обратной дороге буду останавливаться на разных ранчо.

— А что потом? — спросил Джеллисон, хотя уже знал ответ.

— Начну обьезд снова, разумеется.

Это впечатляло.

— Миссис Кокс, кто у нас самый, так сказать, скороход?

— Марк, — ответила миссис Кокс. В голосе ее звучало неодобрение. Она никак не могла преодолеть предубеждения против Марка.

— Пошлите его в город, пусть он там разыщет этих туристов из «Мучос номбрес». Вероятно, им надо повидаться со мной.

— Хорошо, — сказала миссис Кокс и вышла, что-то бормоча себе под нос. Славно было бы, если бы телефоны заработали снова. Прошлой ночью ее дочь все толковала о телеграфе. В ее книгах были чертежки, как установить телеграфную связь. А проводов, разумеется, вокруг сколько угодно — остались от прежних линий телефонной связи.

Отослав Марка, она приготовила ленч. Сейчас у обитателей «Твердыни» было много пищи: и то, что не стали консервировать, и то, что насобирали по садам, — падалицы. Впрочем, долго такое изобилие не продлится...

\* \* \*

Гарри побывал даже за пределами долины. Он показал дорогу на карте.

— Мой маршрут включает и посещение Дика Вильсона, — сказал Гарри. — Он организовал примерно то же, что и вы. Это отсюда примерно тридцать миль к юго-западу.

— А как вы намереваетесь вернуться обратно? — спросил Джеллисон.

- По проселочной дороге...
- Она заблокирована.
- О, конечно. Там мистер Кристофер.
- Так как, черт возьми, вам удалось проехать мимо него? — спросил Джеллисон. Сейчас его уже ничто не могло удивить.
- Я помахал ему рукой, а он помахал мне, — объяснил Гарри. — А разве он не должен был пропустить меня?
- Разумеется, должен. Вы ему рассказали о том, что рассказали мне?
- Еще нет, — сказал Гарри. — Там были еще какие-то люди, пытающиеся переговорить с ним. А он был с винтовкой, и с ним были еще какие-то четыре здоровенных парня. Мне показалось, что это неподходящий момент для дружеской болтовни.

Это означало нечто большее. Наводнение. Рассказ Гарри подтвердил то, что Джеллисон уже знал. Сан-Иоаквин превратилась в большое, с торчащими из него островками, море. Местами глубина этого моря достигает ста и более футов, и волны разбиваются о склоны холмов. Миндалевые рощи в клочья разнесены ураганами. Повсюду мертвые и умирающие. Наверняка, если что-либо не предпринять, разразится эпидемия брюшного тифа. Но что можно предпринять?

Вошел Марк Ческу.

— Да, сэр, вчера в городке появились люди из «Мучос номбрес». Они пытались купить еду. Достать им удалось мало. Думаю, они вернулись обратно на свое ранчо.

— Где и умрут с голоду, — сказал Гарри.

— Пригласите их в город на совещание, — сказал Джеллисон. — Они владеют землей...

— Но они совершенно не разбираются в сельском хозяйстве, — сказал Гарри. — Мне казалось, что я уже упоминал об этом. Работать-то они хотят, но как это делать, не знают.

Артур Джеллисон сделал в памяти еще одну зарубку. То, что рассказывает Гарри, во многом заполняет пробелы в имеющейся информации.

— Итак, вы говорите, что Дик Вильсон налаживает порядок и организацию, — сказал сенатор. Это тоже новость; причем из района, лежащего за пределами долины. Джеллисон решил послать Эла Харди повидаться с Вильсоном. С соседями лучше поддерживать добрые отношения. Харди

и... да, Марк доберется туда на мотоцикле.

А помимо этого существует еще четыре миллиона дел, которыми необходимо заняться. И весь поглощенный ими, Артур Джеллисон был измотан так, как никогда не выматывался в Вашингтоне. Не надо принимать все так близко к сердцу, подумал он.

\* \* \*

Многие кубические мили воды превратились в пар, и дождевые тучи окутали всю Землю. В районе цепи Гималаев образовывались погодные фронты, несущие холод.

Страшные грозы пронеслись над северо-восточной частью Индии, над севером Бирмы и китайскими провинциями Юнань и Сычуань. Великие реки восточной Азии — Брахмапутра, Ирравада, Меконг, Янцзы и Желтая река — все они берут свое начало от подножия Гималаев. Плодородные долины Азии оказались залитыми потопом, а по возвышенностям ударили ливни. Плотины, не выдержав, рухнули, и воды обрушились вниз, и понеслись дальше, затопляя все и столкнувшись с взбаламученными штормами солеными водами, занесенными в глубь материка цунами и ураганами.

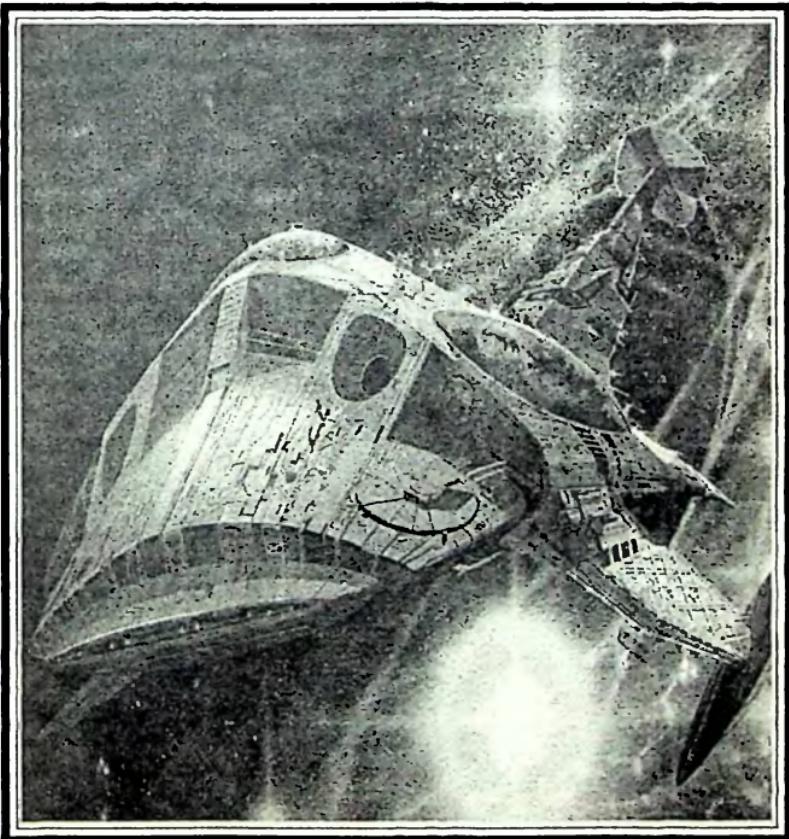
Дождевые ливни обрушились на всю Землю, а тем временем из кипящей воды морей, из тех мест, куда ударили обломки Молота, вздымались все новые массы пара. Выпавшая вода уносила с собой соль, грязь, ил, крупицы камня, частицы веществ, составляющих земную кору. Вулканы выбрасывали многие миллиарды тонн дыма и пылевых частиц — и они поднимались в стратосферу.

Комета Хамнера — Брауна возвращалась обратно, в глубокий космос. Земля теперь походила издали на ярко-сияющую жемчужину, сверкающую мерцающим светом жемчужину. Альbedo Земли изменилось. Солнечное тепло и свет в большей степени, чем раньше, отбрасывались от Земли — прочь, в космос. Хамнер — Браун уже прошла мимо, но последствия столкновения с нею остались. Некоторые из этих последствий можно было считать временными. К их числу относились, например, цунами, несущиеся по океанам. Многие из этих цунами уже трижды обошли вокруг всей планеты.

Или ураганы и тайфуны, безжалостными бичами хлещущие моря и сушу. Или льющие надо всей Землей грозовые ливни.

Некоторые последствия носили более постоянный характер. Так, в Арктике вода выпала в виде снега, и этот снег не растает теперь на протяжении многих столетий...

# ПОСЛЕ СУДНОГО ДНЯ





На вершине горы стояла Маурин Джеллисон. С неба на нее лил теплый дождь. Над горами вспыхивали молнии. По гранитной вершине Маурин шагнула ближе к пропасти. Поверхность была скользкой. Маурин слегка улыбнулась, вспомнив, как прежде даже отец предупреждал ее, чтобы она не приходила сюда одна...

Было трудно перестать размышлять об этом. Тому, что произошло, Маурин не могла подобрать названия. «Конец света» — звучит как-то банально, и пока это еще не совсем правда. Пока нет. На этом ранчо, которое теперь называется «Твердыня», мир еще не пришел к своему концу. Маурин не могла разглядеть, что делается внизу, в долине, этому мешал дождь, но что там происходит, она знала. Суматошная деятельность. Поиски всего, всего что угодно. Ищут все: бензин, патроны, иголки и булавки, пластиковые пакеты, пищевые жиры, аспирин, огнестрельное оружие, бутылочки для детского кормления, посуду, цемент. Ищут все, что может помочь пережить грядущую зиму. Эл Харди занимался этим постоянно, с помощью Маурин, Эйлин Хамнер и Марии Ванс он обшаривал каждый дом в долине.

— Сующие нос в чужие дела! Вот кто мы, — крикнула Маурин навстречу дождю и ветру. И уже тихо добавила: — Но все это абсолютно бесполезно.

То, что приходилось совать нос в чужие дела, ее не слишком беспокоило. Если что-нибудь необходимо, если что-нибудь может спасти их, об этом должен позаботиться Эл Харди, это его работа. Это не просто выслеживание и вынюхивание, как считают люди, пытающиеся припрятать то,

чем они владеют. Они дураки, но их глупость не тревожила Маурин. Ибо существовали и другие, которые были рады ей. Они верили. Они были полностью уверены, что сенатор Джеллисон спасет им жизнь, и они были просто счастливы видеть его дочь. Их не тревожило, что она, приехав в их дом, всюду сует свой нос и, вероятно, заберет какую-то часть их имущества. Они только радовались, предлагая то, чем владели, предлагали добровольно — в обмен на покровительство и защиту. В обмен на то, чего на самом деле не существовало.

Некоторые фермеры и жители ранчо были людьми гордыми, обладающими стремлением к независимости. Они понимали необходимость организации, но не желали по-холопски относиться к ней.

Но другие, а именно: жалкие беглецы, каким-то образом просочившиеся мимо застав; горожане, владеющие домами в долине, удравшие сюда в страхе перед падением Молота и не знавшие, что делать дальше; даже сельские жители, привыкшие издавна полагаться на грузовики, доставляющие продовольствие, на вагоны-рефрижераторы и погоду Калифорнии, — все эти люди воспринимали Джеллисона как «правительство». Правительство, которое возьмет на себя заботу о них — как это всегда бывало.

Маурин трудно было нести бремя ответственности. Она лгала людям. Она говорила им, что они будут жить, но лучше их знала, чего следует ожидать. В этом году нигде не будет урожая. Надолго ли хватит того, что добыто из затопленных наводнением магазинов и складов? Достаточно ли надолго, чтобы люди могли выжить? Сколько еще беглецов скитаются по Сан-Иоаквину? И права ли Маурин, пытаясь спасти их жизни, когда мир умирает?

Поблизости вспыхнула молния. Маурин не пошевелилась. Она стояла на голой гранитной скале, рядом с пропастью. «Я хотела, чтобы у меня появилась цель. Теперь у меня появилась цель, и не одна. Их даже слишком много». Жизнь Маурин не замыкалась на washingtonских вечеринках, приемах и сплетнях. Нельзя сказать, что выжить, когда настал конец света, — это тривиально. Но ведь так оно и есть. Если жизнь является не более чем существованием, то какая разница? В Вашингтоне жилось более комфортабельно. Там было легче скрыть, когда тебе плохо. Это и есть единственное различие.

Она услышала за спиной шаги. Кто-то шел вдоль гребня горы. Оружия у Маурин не было, она почувствовала страх. И, осознав этот страх, она чуть не рассмеялась. Она стоит на краю пропасти, на вершине голой, гранитной скалы, вокруг вспыхивают молнии, — и она испугана. В первый раз за все время, проведенное в этой долине, она ощутила страх, услышав приближение незнакомца. И, поняв это, Маурин ужаснулась еще больше. Молот разрушил и уничтожил все. Даже ее любимое место, и это теперь не убежище.

Маурин глянула вдоль гребня и чуть переместила вес своего тела. Так, если что, — удобнее.

Мужчина подошел ближе. На нем были понcho и широкополая шляпа, и под понcho у него была винтовка.

— Маурин?! — воскликнул он.

Маурин почувствовала облегчение, словно ласковой волной омыло. Отзвук истеричного смеха послышался в ее голосе, когда она сказала:

— Гарви? Что вы здесь делаете?

Гарви Рэнделл подошел ближе к краю утеса. Остановился. Держался он как-то неуверенно. Маурин вспомнила, что он боится высоты, и, поняв его, шагнула навстречу Гарви, отойдя от пропасти.

— Я обязан быть здесь, — сказал Гарви. — А вот какого дьявола вы тут делаете?

— Не знаю. — Она собралась с силами (даже не знала, что они у нее еще остались). — Мокну, наверное, — сказав это, она поняла, что сказала правду. Несмотря на водонепроницаемую куртку, она вымокла с головы до ног, ее низкие сапожки было полны воды. Дождь бы холодным, он проникал под куртку, и поэтому спине было холодно и мокро. — Почему вы обязаны быть здесь?

— Несу охрану. У меня там укрытие. Пойдемте, спрячемся там от дождя.

— Хорошо. — Вдоль гребня Маурин пошла вслед за Гарви. Он шагал, не оглядываясь, и она покорно шла за ним.

Через пятьдесят ярдов Маурин увидела обломки скалы, вершинами наклоненные друг к другу. Под ними — под этим частичным убежищем — неуклюжее сооружение, на постройку которого пошли дерево и старые полиэтиленовые мешки. Внутри не было никакого источника освещения,

лишь полусумрак дня. Обстановку составляли лежащие на полу надувной матрас и спальный мешок. И деревянный ящик, чтобы можно было сидеть. В землю был вогнан столб, а в него вбиты колышки. На колышках висели охотничий рожок, пластиковый мешок, набитый книгами в бумажных обложках, бинокль и мешок с едой.

— Добро пожаловать, — сказал Гарви. — Входите, снимайте куртку и чуть обсушитесь. — Он говорил спокойно, обычным тоном, будто не было ничего удивительного в том, что он нашел ее стоящей в одиночестве, на голой скале, в окружении беспрестанно вспыхивающих молний.

Убежище имело немалые размеры, места вполне хватало, чтобы можно было стоять. Гарви скинул шляпу и пончо, помог Маурин снять куртку. Развесил их, мокрые, на колышках, возле открытого входа в укрытие.

— Что вы охраняете? — спросила Маурин.

— Путь, по которому можно проникнуть в долину. — Гарви пожал плечами. — Вряд ли в такой ливень кто-нибудь решится отправиться в дорогу. А если решится, вряд ли я его или их замечу. Но это укрытие пришлось построить.

— Вы здесь живете?

— Нет. Мы несем охрану по очереди. Я, Тим Хамнер, Брэд Вагонер и Марк. Иногда Джоанна. Живем мы все там, внизу. Вы этого не знали?

— Нет.

— Я не видел вас с тех пор, как мы пришли сюда, — сказал Гарви. — Я пытался увидеть вас пару раз, но у меня создалось впечатление, что для меня вас никогда не бывает дома. И вообще, в большом доме моим приходам не рады. Но как бы то ни было, благодарю вас за голос, поданный за меня.

— Голос?

— Сенатор сказал, что вы попросили, чтобы меня выпустили.

— Вам всегда рады. Решать тогда было нечего. Ведь я не сплю с каждым встречным мужчиной. Даже если ты тут же почувствовал себя виноватым и ушел в другую комнату, все равно то, что между нами произошло, было прекрасно, и я не сожалею об этом. Это была честная мысль. Если ты был мне настолько небезразличен, что я переспала с тобой, уж наверняка я постараюсь спасти твою жизнь.

— Присаживайтесь. — Гарви показал на деревянный ящик. — Когда-нибудь здесь появится и более приличная мебель. Пока тут не особенно уютно, но приходится обходиться тем, что есть.

— Не понимаю, какую пользу вы приносите, находясь здесь, — сказала Маурин.

— Я тоже. Но попытайтесь объяснить это Харди. Карты доказывают, что здесь хорошее место, чтобы установить наблюдательный пункт. Когда видимость окажется большей, чем хотя бы на пятьдесят ярдов, это мнение будет правильным, но сейчас это напрасная трата времени и сил. Человеческих сил и энергии.

— У нас большой запас человеческих сил и энергии, — сказала Маурин. Она осторожно села на ящик, прислонилась спиной к обломку скалы. Тонкое полотнище пластика — между спиной и поверхностью камня — было мокрым от сконденсированной на пластике влаги.

— Вам следует как-то утеплить здесь, построить что-то более солидное, — сказала Маурин. Провела пальцем по мокрому пластику.

— Все будет сделано в подходящее время. — Гарви было весьма не по себе. Он постоял в центре убежища, потом перешагнул через надувной матрас и сел на свой спальный мешок.

— Вы считаете, что Эл дурак, — сказала Маурин.

— Нет. Нет, этого я не говорил, — серьезно ответил Гарви. — Наверное, находясь здесь, я могу принести определенную пользу. Даже если группа налетчиков пройдет мимо меня, в их тылу окажется вооруженный человек, то есть я. Кроме того, я смогу предупредить людей там, внизу, что тоже не пустяк. Нет, я не считаю, что Харди дурак. И как вы сказали, у нас большой запас человеческих сил и энергии.

— Слишком большой, — сказала Маурин. — Слишком много людей. А пищи слишком мало. — Ей показалось, что сухой в обращении, забывший улыбку мужчина, сидящий на спальном мешке, ей незнаком. Он не тот, кто рассказывал о галактических империях. Он не спрашивал, зачем она пришла сюда. Это не тот мужчина, с которым она спала. Она не знала, кто это, сидящий перед ней. Он несколько походил на Джорджа. Вид у него был уверенный. Свою винтовку он прислонил к столбу — так, чтобы она была под

рукой. По бокам карманов его куртки были нашиты петельки — для патронов.

Во всем этом мире сейчас два человека, с которыми я спала, — и оба они чужие, и Джордж, если честно, не в счет. То, что было сделано в пятнадцать лет, — не в счет. Торопливое, яростное совокупление на склоне холма, не очень далеко отсюда, и оба мы были так напуганы происшедшим, что вслух ни он, ни я никогда не вспоминали об этом. И потом мы бывали вместе, но вели себя так, будто того, первого раза, никогда не было. Это не в счет.

Джордж и этот мужчина, этот незнакомый чужак. Оба чужие. Остальные умерли. Джонни Бейкер наверняка мертв. Мой бывший муж тоже. И... Перечень был не слишком велик. Люди, которых она любила, — в течение года, в течение недели... Даже в течение одной-единственной ночи. Их было нёмного, и все они во время падения Молота должны были находиться в Вашингтоне. Все они умерли.

Некоторые люди тверды в испытаниях. Сильны в критической ситуации. Таков Гарви Рэнделл. Я думала, что и я такая. Теперь я знаю себя лучше.

— Гарви, я боюсь.

Она ожидала, что он скажет что-нибудь успокаивающее, что-нибудь утешительное — так поступил бы Джордж. Пусть эти слова были бы ложью, но...

Но Маурин никак не ожидала взрыва истерического хохота. Гарви Рэнделл захлебывался, всхлипывал, смеялся как сумасшедший.

— Вы боитесь! — он задохнулся. — Господи Боже в небесах! Вы же не видели ничего, отчего бы вам следовало быть испуганной! — Он уже кричал, кричал на нее: — Вы знаете, что творится за пределами этого вашего замкнутого мирка?! Вы не можете этого знать! Вы не были там, вы все время оставались в этой долине! — Было видно, что Гарви старается овладеть собой. Маурин изумленно наблюдала, как он постепенно пришел в себя, снова стал сух и спокоен. Смех умолк. И чужак уже снова сидел, будто и не сдвигался с места. — Извините, — сказал он. Традиционное, расхожее слово, но сказано оно было отнюдь не небрежно. Сказано было так, будто Гарви искренне просил прощения.

Маурин уставилась на него в ужасе:

— Вы тоже? Все это только наигранное? Все это мужское хладнокровие, это...

— А чего вы ждали? — спросил Гарви. — Что еще остается мне? И я на самом деле прошу у вас прощения. Эта моя слабость, которую я себе позволил, еще не означает...

— Все хорошо.

— Нет, не все хорошо, — сказал Гарви. — Единственный, черт возьми, шанс, который у нас есть, который есть у нас всех, состоит в том, что мы будем продолжать действовать рационально. И когда один из нас ломается, это означает, что остальным придется тяжелее. Вот за что я прошу извинить меня. Такое находит на меня очень редко. Но находит, увы! Я научился переживать эти приступы. Но мне не следовало позволять вам увидеть это. Вам от этого легче не станет...

— Но это необходимо, — сказала Маурин. — Иногда вам необходимо... необходимо высказать кому-нибудь то, что у вас на душе. — Она молча посидела мгновение, слушая шум дождя и ветра и раскаты грома, перекатывающиеся в горах. — Давайте мы... Это будет как обмен, что ли, — сказала Маурин. — Вы откровенно высказались мне, я буду откровенна с вами.

— Умно ли это? — спросил Гарви. — Видите ли, в последнее время мне постоянно вспоминается, как мы встретились здесь, на этом гребне.

— Я тоже не могу забыть этого, — голос Маурин был тих и тонок. Ей показалось, что он сейчас сделает движение, чтобы встать, и она быстро продолжила: — Не знаю, что теперь делать. Пока не знаю.

Гарви сидел неподвижно, так что Маурин уже не была уверена, что он хотел встать.

— Скажите мне, — попросил он.

— Нет! — Она не могла как следует разглядеть его лицо. Мешала покрывающая щеки щетина, да и в укрытии было не слишком светло. Иногда вспыхнувшая поблизости молния заливала все ярким светом — зеленым и жутким (в зеленый цвет было окрашено пластиковое полотнище). Но вспышка лишь ослепляла, и длилась она только мгновение. И Маурин не могла разглядеть выражения лица Гарви. — Не могу, — сказала она. — Это приводит меня в ужас, но если высказать словами, прозвучит тривиально.

— А если попробовать?

— Они надеются, — сказала Маурин. — Они приходят к нам в дом, или я прихожу в их дома, и они верят, что мы

можем спасти их. Это я-то могу их спасти! Некоторые сошли с ума. Там в городе есть мальчик, младший сын сэра Зейца. Ему пятнадцать лет. Он голый бродил под дождем, пока мать не увела его. Есть еще пять женщин, чьи мужья никогда не вернутся с охоты. И старики, и дети, и горожане — и все они ожидают, что мы сотворим чудо... Гарви, я не умею творить чудеса. Но я должна продолжать делать вид, будто могу сотворить для них чудо.

Она чуть не рассказала ему и остальное: о сестре Шарлотте, сидящей в одиночестве в своей комнате и глядящей в стену пустыми глазами. Но она оживает и кричит, когда не видит своих детей. О Джине — негритянке из почтовой конторы: она сломала ногу и лежала в канаве, пока кто-то не нашел ее, а потом она умерла от газовой гангрены, и никто не мог помочь ей. О троих детях, заболевших брюшным тифом, которых не смогли спасти. О других, сошедших с ума. Казалось, рассказ о них не мог быть тривиальным. Это все действительно было. Но рассказ прозвучал бы тривиально. Какой ужас.

— Я не могу больше подавать людям лживые надежды, — сказала она наконец.

— Но должны, — сказал Гарви. — В этом, теперешнем, мире дать людям надежду — ничего более важного не существует.

— Почему?

Гарви недоуменно развел руками:

— Потому что это так. Потому что нас осталось так мало.

— Если жизнь не считалась главным прежде, почему она должна считаться таковым теперь?

— Потому что это так.

— Нет. Какая разница между бессмысленным существованием в Вашингтоне и бессмысленным существованием здесь? И то и другое не имеет ни малейшего значения.

— Имеет значение для окружающих. Для тех, кто ждет от вас чуда.

— Я не умею творить чудеса. Почему, если другие люди зависят от тебя, полагаются на тебя, то это важно? Почему моя жизнь вдруг приобретает ценность?

— Иногда только это и является важным, — очень серьезно ответил Гарви. — И тогда вы обнаружите, что существует нечто большее. Гораздо большее. Но сперва делайте свое дело, за которое вы еще по-настоящему не брались.

Это забота о тех, кто окружает вас. И тогда через какое-то время вы поймете, как это важно — жизнь. — Он невесело рассмеялся. — Я-то это знаю, Маурин.

- Так расскажите мне.
- Вы действительно хотите это услышать?
- Не знаю. Да. Да, хочу.
- Хорошо.

Он рассказал ей все. Она слушала: о его приготовлениях на случай падения Молота; о его ссоре с Лореттой; об угрызениях совести и чувстве вины за то мимолетное, что произошло у него с Маурин, — не потому, что он переспал с ней, а потому что впоследствии думал о ней и сравнивал со своей женой; и как из-за этого его отношение к Лоретте изменилось.

Он продолжал рассказывать, она слушала, хотя на самом деле и не все понимала.

— И вот наконец мы здесь, — сказал Гарви. — В безопасности. Маурин, вы не знаете этого ощущения: знать, действительно знать, что проживешь еще хотя бы час. Что целый час, наверное, ты не увидишь любимого человека, растерзанного и изломанного, словно это был не человек, а никому не нужная тряпичная кукла. Я не хочу, на самом деле не хочу, чтобы вы узнали подобное. Но вы должны хорошо понять: дело, которым занят ваш отец, то, что он делает в этой долине, — самое важное дело на свете. Оно бесценно. Чтобы не дать этому делу угаснуть, следует заплатить любую цену. И бесценно знать... знать, что у кого-то где-то появилась надежда. Что кто-то, может быть, почувствует, он — спасен.

— Нет! Это ведь настоящий ужас! Эта надежда насовсем лживая! Конец света, Гарви! Весь этот проклятый мир развалился, а мы обещаем что-то, что никогда не исполнится, что просто невозможно.

— Конечно, — сказал Гарви. — Иногда я думаю точно так же. Вы знаете, что Эйлин бывает там, в «большом доме». Мы в курсе, чего следует ожидать.

- Но тогда какой смысл стремиться пережить эту зиму?

Гарви встал и подошел к ней. Маурин сидела притихшая, он стоял рядом с ней, не касаясь ее, и она, не глядя, знала, где он находится.

— Во-первых, — сказал Гарви. — Это не безнадежно. Вы сами должны это знать. Харди и ваш отец выработали

очень хороший план. Чтобы он удался, нужно немалое везение, но шанс у нас есть. Предположим, этот план удастся.

— Может быть. Если нам повезет. Но что если вся наша удача кончилась?

— Во-вторых, — твердо продолжил Гарви. — Предположим, что все это чушь. Все мы этой зимой умрем голодной смертью. Предположим, что будет так. Маурин, все равно игра стоит свеч, да еще как! Если мы сможем хотя бы на час, хоть на вшивый час избавить кого-нибудь от тех душевных мук... наподобие тех, что испытывал я, корчась на заднем сиденье моего автомобиля... Маурин, если знаешь, что избавил хоть одного человека от такого ада, то можно спокойно умереть. Это правда. И вы можете сделать это. Если для этого нужно лгать — лгите. Но делайте.

Он имеет в виду именно то, что говорит. Может быть, он тоже лжет, играет, говоря ей, что надо действовать. Но он и в самом деле подразумевает именно это, — в противном случае почему же он так волнуется? Может быть, он прав. О Господи! Сделай так, чтобы он действительно оказался прав. Только тебя ведь нет, тебя нет?

Насколько ты сам веришь во все это, Гарви Рэнделл? Насколько прочно твое решение? Твоя решимость, насколько сильна она? Пожалуйста, не растеряй ее, потому что я начинаю ощущать то, о чем ты сказал мне. Твое решение может стать и моим решением.

Маурин подняла взгляд на Гарви и очень тихо сказала:

— Вы хотите, чтобы я опять стала вашей? Вы хотите любить меня?

— Да. — Гарви по-прежнему стоял неподвижно.

— Почему?

— Потому что я месяцами думал о вас. Потому что я не чувствую за собой вины. Потому что хочу любить кого-нибудь и хочу, чтобы меня любили. Это... веские причины.

— Маурин, встав, потянулась к нему. Ощутила его руки на своих плечах. Он обнял ее, несильно прижимая к себе, любуясь ею. Спине — там, где она раньше промокла, — было холодно. Маурин едва не отпрянула. То, что может сейчас произойти, не будет случайным, не будет подобным тому, как бывало в последнее время. То, что может сейчас произойти, будет обязывать. Будет обязывать.

Но ладони, касающиеся ее спины, были теплыми, и пахло от него потом и усталостью. Это честный запах, в отли-

чие от тех запахов, которые таятся в пульверизаторах. Когда он нагнулся, чтобы поцеловать ее, ее тело словно пронзил удар тока, и она вцепилась в него, прильнула к нему, пряча себя в нем, надеясь забыть себя в нем.

Постелив сверху спальный мешок, они легли на надувной матрас. Он нежно овладел ею, и она знала, что будет хорошо и что долго еще будет хорошо.

Потом она лежала рядом с ним и наблюдала, как молнии рисуют странные узоры на зеленой пленке пластика. И думала о том, что она обязана делать.

Делай свое дело. Все живое делает свое дело. На самом деле Гарви этого не говорил, это Альбер Камю, «Чума», но именно это имел в виду Гарви. Мое дело... оно включает в себя массу всякой всячины, но уверена, что оно включает и Гарви Рэнделла. Вот ведь в чем парадокс. Он сказал мне, для чего я должна жить, и я очень хорошо понимаю, что одной, без него, мне не справиться. Но что сделает Джордж, если он, предположим, узнает, где я сейчас?

Он выгонит Гарви. Вообще выгонит — из долины.

— Что случилось? — спросил Гарви. Голос его будто донесся откуда-то издалека.

Обернувшись к нему, Маурин попыталась улыбнуться.

— Ничего не случилось. Все случилось. Просто я размышляла.

— Ты дрожишь. Тебе холодно?

— Нет. Гарви... как обстоят дела с твоим мальчиком? И с сыном Марии?

— Они где-то там, наверху. И я должен уйти искать их. Я пытался убедить Харди, чтобы он позволил мне уйти, но он слишком занят, чтобы беседовать со мной. Если нужно будет, я уйду и без разрешения, но я попрошу его еще раз. Попытаюсь это сделать завтра. Нет. Не завтра. На завтра намечены другие дела.

— Ферма Романов.

— Да.

— Ты примешь участие в этом?

— Похоже, что выбор пал на меня и Марка. С нами пойдут мистер Кристофер и его брат. И Эл Харди. И наверное, еще несколько человек.

— Будет перестрелка? Ты понимаешь, что тебя могут убить?

— Наверное. Они стреляли в Гарри. Они убили того,

другого человека, который пошел с ним, — с соседнего ранчо.

— Ты не боишься? — спросила Маурин.

— Боюсь до ужаса. Но это должно быть сделано. А когда это будет сделано, я попрошу Харди разрешить мне вместе с Марком отправиться в горы.

Маурин не стала спрашивать Гарви, обязательно ли ему уходить. Она хорошо все понимала.

— Ты вернешься?

— Да. Ты хочешь, чтобы я вернулся?

— Да. Но... но я пока не могу сказать, что люблю тебя.

— И это правильно, — сказал Гарви, потом хмыкнул:

— В конце концов, мы ведь едва знакомы друг с другом. Когда-нибудь ты полюбишь меня?

— Не знаю. Я не смею себе этого позволить. Не думаю, чтобы я когда-нибудь полюбила кого-либо. Будущее любви не предусматривает. Впрочем, будущего вообще не будет.

— Полюбишь, — сказал Гарви.

— Давай не будем говорить на эту тему.

\* \* \*

Над Сахарой лил дождь. Озеро Чад, выйдя из берегов, затопило город Нгумингми. Нигер и Вольта оказались затопленными водой. Те, кого пощадило цунами, утонули. Их было несколько миллионов. В Восточной Нигерии племя ибо подняло восстание против центральной власти.

Далее к востоку. Палестинцы и израильтяне внезапно осознали, что не существует более великих держав, способных вмешаться в драку. На этот раз война будет вестись до победного конца. Остатки войск Израиля, Иордании, Сирии и Саудовской Аравии выступили в поход. Реактивных самолетов не было; для танков не хватало горючего. Пополнять запасы оружия было неоткуда. Сражались на ножах.

И война не закончится, пока одна сторона не вырежет другую.

С неба потоками лила вода. Гарви Рэнделл едва ли замечал ее, точно так же, как едва ли замечал места, где дорога полностью исчезала. Уже выработалась привычка, и Гарви инстинктивно избегал наиболее глубоких выбоин. Он осторожно шагал через реки грязи, сплошь покрывавшие дорогу. Это было хорошо — идти, мерять большими шагами круто поднимающуюся вверх, продуваемую ветрами дорогу. Дорогу, ведущую к Хай Сьерре. Не было ни автомобилей, ни людей, только дорога. Пища у Гарви была, а еще были нож и спортивный пистолет. Еды было не слишком много, и боеприпасов не слишком много, но Гарви был счастлив, что у него вообще что-то есть.

— Эй, Гарв, как насчет передышки? — крикнул сзади Марк.

Гарви продолжал идти. Марк пожал плечами, пробормотал себе что-то под нос и перекинул ружье с правого плеча на левое. Ружье он нес дулом вниз, спрятав под понcho. Оружие оставалось сухим, зато Марку казалось, что у него самого на теле не осталось ни единого сухого места. Он так вспотел, что, наверно, вполне мог бы обойтись без понcho: все равно весь мокрый. Словно под одеждой устроили баню с парилкой.

Гарви пересек глубокую лужу. Он видел, что, как бы плоха ни была дорога, *вездеход бы здесь наверняка прошел*, и выругался по адресу сенатора и его жестокосердного помощника. Но выругался он про себя. Если б он выскажал это вслух, Марк бы обязательно с ним согласился, а у Марка и так хватало неприятностей с Элом Харди. В один из ближайших дней Марк либо сам ушел бы из «Твердыни» сенатора, либо его бы выбросили. Это тоже повлияло на решение Гарви: пора в путь.

Напрягая все свои силы, Гарви продолжал идти все вверх и вверх. Шаг. Остановка на крошечную долю секунды. Дать отдых на мгновение подколенным сухожилиям. Перенести вес на переднюю ногу, качнувшись в очередной шаг. Снова мгновение отдыха... Машинально Гарви полез в висящую на ремне сумку и достал оттуда кусок сущеного мяса. Медвежатина. Никогда прежде Гарви не доводилось есть медве-

жатину. А теперь ему было странно, что он когда-то ел со- всем иную пищу. К вечеру они отшагают от «Твердыни» добрых девять миль, и любая дичь, которую им удастся подстрелить, будет по праву принадлежать им. И у них будет право съесть ее. Один из законов, введенных сенатором: никакой охоты в радиусе пяти миль от ранчо.

Умный закон. Дичь может понадобиться позднее, и нет никакого смысла загодя распугивать ее, преждевременной охотой гнать прочь от ранчо. Все законы сенатора — умные законы. Но это законы, которые принимаются без обсуждения. Это приказы, исходящие из «большого дома», и о них заранее не сообщается никому, за исключением Кристоферов, а Кристоферы их не оспаривают. Во всяком случае, пока еще не оспаривают.

Именно Джордж Кристофер дал Гарви разрешение уйти. Харди рисковать не хотелось. Не то чтобы его заботила судьба Гарви, но оружие и пища, которые должен был забрать с собой Рэнделл, представляли немалую ценность. Но Маурин переговорила с Харди, а потом из дома вышел Джордж Кристофер и передал Гарви еду и оружие. И рассказал о дороге.

Гарви был совершенно уверен, что это не совпадение. У Кристофера не было никаких причин помогать Гарви Рэнделлу, и тем не менее он появился на сцене в тот самый день, когда Маурин повела переговоры со своим отцом и Элом Харди о деле Гарви. В тот самый день, когда она открыто выказала свою приязнь к Гарви Рэнделлу. Пошла на поступок слишком многозначительный, чтобы его не заметить.

Было нетрудно понять, как Джордж Кристофер относится к Маурин. А вот как она относится к нему? И, уж затронув эту тему, как Маурин Джеллисон относится к Гарви Рэнделлу?

Гарви присвистнул про себя: кажется, я влюбился. Только... Не знаю, на что это похоже. Будучи верным... ладно, почти верным мужем на протяжении восемнадцати лет, я не слишком подготовлен для любовных интриг.

А может, и подготовлен. Он всегда считал, что любые мужчина и женщина способны на это, если только предоставится возможность. Теперь он был в недоумении. Что это такое — любовь? Он был готов жизнь положить за Лоретту, но не пожелал остаться дома только потому, что она

боялась. Сейчас он, возможно, встретился с любовью, и все же не уверен, что понимает, что это такое.

Наконец настал полдень, время устроить привал. Гарви на ходу высматривал хворост. Он чувствовал себя очень одиноким и беззащитным. Раньше, даже отойдя далеко от дороги, можно было встретить немалое количество людей. Но это было до падения Молота. Может, дня два назад вон с тех гор спустились бандиты, подстерегавшие случайного прохожего, а сейчас где-нибудь ждут: засаду они могут устроить где угодно. Хотя пока что никто навстречу не попался, и от этой мысли Гарви сделалось радостно.

Дорога шла через сосновый лес, по крутым склонам. Повсюду стояла вода. Такой дождь... нелегко будет найти подходящее место для привала. Лучше всего было бы укрытие, образованное обломками скал, вроде того, где было устроено место отдыха для часового. Хотя нужно быть очень осторожным. Все живое сейчас разыскивает какое-нибудь сухое место. Медведи, змеи и так далее.

В первом же удобном месте оказался скунс. Гарви с большим сожалением прошел мимо. Здесь хорошо было бы устроить привал: два обломка, соприкасающиеся вершинами, а под ними действительно сухо. Но бусины глаз и запах, который ни с чем не спутаешь, — с этим врагом не справишься. Кроме того, скунс может быть бешеным. В теперешних условиях укус скунса может оказаться особенно опасным. Некуда бежать, чтобы тебе сделали прививку от бешенства. И долго еще некуда будет бежать за такой прививкой...

В следующем найденном укрытии оказалась лиса, а может, одичавшая собака. Гарви и Марк выгнали ее прочь. Под этими обломками, в этом укрытии было мокро, и места было мало, но все же Марк и Гарви, сняв свои пончи, устроили из них нечто вроде навеса, так что хотя бы на голову не лило.

Теперь — костер. Пока светло, Гарви принялся собирать дрова. Сухостоя было достаточно, но он весь был насквозь мокрый. Все же если расщепить его, то дерево в середине сухое. Дров набралось не больше, чем на час. Хотя, может, хватит и на дольше, если быть экономным. Когда стало совсем темно, Гарви разжег костер, для этого пришлось потратить часть драгоценного горючего.

— Вот если бы у нас была железнодорожная ракета, — бережно наливая горючее к основанию маленькой груды

сухих щепок, сказал Гарви. — С помощью ракеты костер можно разжечь даже в буран.

— Харди, мать его, не дал бы ее вам, — ответил Марк.

— Вам лучше быть с ним поосторожней. — Гарви зажег спичку. Горючее вспыхнуло, и на мгновение свет пламени ослепил Гарви и Марка. Зажглись щепки, и ощущать даже ту крошечную долю тепла, которую давал их огонь, было очень приятно. — Он нас не любит.

— Сомневаюсь, чтобы он вообще кого-нибудь любил, — сказал Марк. Начал раскладывать вокруг костра полешки побольше, чтобы они просохли. — Всегда улыбается, но в душе его нет улыбки.

Гарви кивнул. Улыбка Харди осталась все той же, какой она была и до падения Молота. Он по-прежнему оставался помощником политического деятеля, то есть человеком, который дружелюбно держится со всеми и каждым. Но теперь его улыбка не означала дружелюбия и приветливости, теперь в ней таилась угроза.

— Господи, — сказал Марк.

— А?

— Просто мне вспомнились эти бедные выродки, — сказал Марк. — Гарв, я, кажется, от этого свихнусь.

— Не думайте об этом.

— Когда повешусь, перестану. Не могу забыть этого.

— М-да. — На ферме Романов их было четверо — четверо перепуганных детей-подростков. Два мальчика и две девочки, никому из них не было еще и двадцати. Когда Харди и Кристофер взяли их наконец в плен, оказалось, что двое из них в схватке получили ранения. А затем между Харди и Кристофером разгорелась яростная ссора — с криками, чуть не до драки. Джордж Кристофер хотел пристрелить всех четверых прямо на месте. Эл Харди доказывал, что их следует отправить в город. Гарви и Марк приняли сторону Харди, и Кристофер, наконец, уступил.

Но когда их доставили в город, сенатор и мэр в тот же день устроили суд. И к вечеру все четверо были повешены перед зданием городского совета. Способ смерти, на котором настаивал Джордж Кристофер, был милосерднее.

— Они убили Романов и того парня из «Мучос Номбрес», — сказал Гарви. — Как еще нам оставалось поступить с ними?

— Черт, они получили то, что заслужили, — сказал

Марк. — Но слишком уж это, мать его так... страшно. И больно. А эти девочки — они кричали и плакали... — Марк подбросил еще поленьев в огонь. Задумался.

Большая часть горожан была потрясена казнью, подумал Гарви. Но вслух никто ничего не сказал. В городе у Романов было много друзей. Кроме того, протестовать было опасно. Эл Харди улыбался, был, как всегда, спокоен и вел себя, будто ничего особенного не происходит, — и за всем этим явно чувствовалась угроза. Страшная угроза.

Путь. Для тех, кто не умеет объединяться, для тех, чья жизнь связана с бедами, всегда существует лишь один путь. Путь.

\* \* \*

Они находились почти на вершине горы. Добрались до самой верхней точки дороги. И как раз настало время устроить привал. Уже третий день, как они в дороге. Ливень не прекращался, и чем выше в горы, тем он делался холоднее. Сегодня ночью без костра не обойтись. Значит, его нужно разжечь.

Гарви бережно выложил на землю щепки. Но не успел еще достать из кармана флягу с горючим, как почувствовал этот запах.

— Дым, — сказал Марк. — Дым костра.

— Да. Его разожгли так, чтобы не было видно со стороны, — отозвался Гарви.

— Это где-то поблизости. При таком дожде мы бы никогда не почувствовали запаха дыма, если б костер был далеко.

Вероятно, костер так хорошо укрыт, что увидеть его не удастся. Гарви, не производя ни малейшего шороха, сел. Жестом показал Марку, что нужно соблюдать абсолютную тишину. С вершины дул сильный ветер, должно быть, он и донес запах дыма. Ливень походил на водяную завесу, он гасил любой проблеск света. Видно было не дальше, чем на несколько ярдов.

— Надо пойти посмотреть, — сказал Марк.

— Да. Пончо оставим здесь. Промокнуть больше, чем

мы промокли, уже невозможно.

Они осторожно двинулись вверх по склону, вглядываясь в сумрак.

— Там, — прошептал Марк. — Я кое-что услышал: голос.

Гарви показалось, что он тоже услышал это, но именно показалось: звук был слишком слабый. Он и Марк двинулись в направлении, откуда донесся голос. Не имело смысла стараться соблюдать тишину. Ветер и дождь заглушали почти все звуки. Заглушали в том числе и звук шагов, тем более что под ногами были мокрые листья, устилающие подножие леса.

— Подержи.

Марк и Гарви замерли. Голос был девичий. Голос очень юной девушки, подумал Гарви. Девушка была где-то очень близко, вероятно, она скрывалась в зарослях впереди.

— Энди, — крикнула она. — Идут двое.

— Встречу.

Мгновение Гарви не мог пошевелиться. Ведь это...

— Энди! — закричал он. — Энди, это ты?

— Да, сэр.

По тропе спускался его сын. Гарви кинулся к нему:

— Энди, благодарение Богу, с тобой все в порядке...

— Да, сэр. Со мной все в порядке. А мама...

Гарви ощутил, как это снова мертвый хваткой сграбастало его. Оно в памяти, от воспоминаний уже не избавишься, это стало частью его самого: то жалкое и страшное, что завернуто в одеяло.

— Налетчики, — сказал Гарви. — Твою мать убили бандиты.

— Ох! — Энди отпрянул от отца.

Из чащи вышла девушка, в руках у нее ружье. Энди подошел к ней, и они встали рядом. Вместе.

За эти две недели мальчик повзрослел, подумал Гарви. Он видел, как стоит его сын рядом с девушкой. Стоит как защитник, и это выглядит у него очень естественно, и вспомнились слова брачного обряда: «Одна плоть». Так они и стояли — две половины единого целого. Но ведь они так молоды, слишком молоды. Редкие клочки волос покрывали подбородок Энди. Это еще не настоящая борода, просто щетина, и Лоретта всегда заставляла Энди сбривать ее, потому что вид у него, небритого, был ужасный, хотя эту ще-

тину и разглядеть было трудно...

— Мистер Ванс здесь? — спросил Гарви.

— Конечно. Идите вон туда, — ответил Энди.

Он повернулся, и девушка снова скрылась в чащбе. Она не сказала ни слова. Кто она, подумал Гарви. Она... женщина его сына. А он даже не знает, как ее зовут, и мальчик не назвал отцу ее имени. Все это было ужасно, все было не так, как должно было быть, но Гарви не знал, что ему теперь следует делать.

\* \* \*

Горди Ванс был рад увидеть его. А Гарви был просто счастлив, что видит Горди. Горди выстроил укрытие немалых размеров: бревна и защищающая от дождя соломенная крыша. И у него был запас сухих дров, а под потолком были развесаны сухая рыба и птичьи тушки. На огне булькал котелок — тушилось мясо.

— Гарв! Я знал, что вы придетете сюда. Я ждал, — сказал Горди.

Гарви поглядел на него с недоумением:

— Как вы могли рассчитывать, что я разыщу вас?

— Черт побери, но ведь это место привала, не так ли?

Здесь мы всегда останавливались.

Света для полной уверенности было маловато, но это место ничем не отличалось от *любого другого поблизости от* дороги, и Гарви четко понимал, что *ничего узнать здесь он не может*.

— Я собирался пройти дальше... мимо...

— Вам бы пришлось повернуть обратно, когда вы добрались бы до сторожки, — сказал Горди. — До того, что осталось от сторожки.

Их в убежище было с дюжину — в основном по парам, спящих вместе в спальных мешках.

Мальчики и девочки. Друг с другом, по парам. Бойскауты и...

— Герлскауты? — спросил Гарви.

Горди кивнул.

— Я расскажу вам об этом позже. На прошлой неделе у

нас были... кое-какие... неприятности. Сейчас все хорошо. Вы... вы ведь видели Дженнин, не так ли?

— Это девушка, которая была с Энди? — Гарви оглянулся. Энди здесь не было. Он провел Гарви и Марка в убежище и исчез, не сказав ни слова.

— Она, конечно. Дженнин Сомерс. Она и Энди... — Горди пожал плечами.

— Понимаю, — сказал Гарви. Но на самом деле он ничего не понимал. Энди ведь еще мальчик, ребенок...

Римский мальчик в четырнадцать лет получал меч и щит и вступал в легион. Закон мог признать его главой семьи и хозяином дома. Но ведь то был Рим, а это...

А это мир, порожденный падением Молота. И у Энди есть своя семья, и он взрослый.

И остальные дети — уже не дети. Они очень внимательно оглядывали Гарви; дети так на взрослых не смотрят. А эти — в их взглядах читалось подозрение, наверное. Но не было ни злости, ни уважения, ни... Они — дети, которые очень сильно повзрослели.

И в спальном мешке Горди тоже спала девушка. Вряд ли ей было больше шестнадцати.

Было тепло и сухо. Одежда Гарви была развшана возле огня, а сам он сидел в спальном мешке Горди, его всего окутывал мешок, совершенно сухой мешок; это было восхитительно, великолепно. Его ноги были сухими — впервые за столько дней.

Чай был не настоящий, его приготовили из древесной коры, но на вкус он был прекрасен. Как прекрасно было и заранее приготовленное Горди тушеное мясо. Расположившись близко у костра, Марк спал, по лицу его блуждала улыбка. Остальные тоже спали или занимались любовью, как будто они были одни.

Энди и Дженнин, крепко обнявшись, спали в своем спальном мешке. Сын Горди, Берт, спал с другой девушкой. Стаси, девушка, с которой спал Горди, прикорнула, положив голову на колени Горди, — дремала.

Стародавние времена, когда люди жили в чащобах...

— Да, сначала пришлось туда, — говорил Горди. — Когда мы поняли, что Молот ударил, я повел ребят обратно к содовым источникам. Там можно было укрыться от ливней и ураганов. На четвертый день мы двинулись от источников к дому. Шли четыре дня. Когда мы добрались сюда,

здесь были какие-то мотоциклисты. Они обнаружили здесь туристический лагерь девочек. И захватили его.

— Захватили его. Вы имеете в виду...

— Господи, Гарви. Вы понимаете, что я имею в виду. Одну из девочек они изнасиловали. До смерти. Женщину, которая повела девочек в этот турпоход, они убили: она пыталась защитить своих подопечных.

— Господи, — сказал Горди. — Горди, у вас же не было никакого оружия.

— Был пистолет двадцать второго калибра, — ответил Горди. — Прихватил его на всякий случай. Но в том, что потом произошло, он главной роли не играл.

Это был новый Горди. Гарви не мог до конца понять, почему новый, ибо он отпускал те же самые шутки, что раньше, и вообще, он был почти что тот же самый Горди, что раньше, но он не был тем же Горди. Он был каким-то другим Горди. Начать с того, что его уже невозможно было представить в роли банкира. Казалось, он всегда жил в этом убежище, обросший двухнедельной бородой, до предела собранный и хладнокровный. Здесь удобно, сухо, и на него возложена громадная ответственность... Здесь удобно...

— Они были дураками, — сказал Горди. — Не захотели мокнуть под дождем. Устроили здесь свой лагерь, поставили палатки. Купленные в магазинах палатки. То, чем они владели, теперь принадлежит нам, и мы использовали кое-что из этого, когда возводили наше убежище. — Он обвел рукой построенную из камня и дерева хижину — крыша, навес, стены, углубление для костра. — Они все забрались внутрь, даже те, кто, как предполагалось, должен стоять на страже. Мы били их в голову.

— Вот так, просто: били в голову?

— Вот так, — сказал Горди. — А затем перерезали им глотки. Энди убил двоих.

Горди помолчал, чтобы дать Гарви осознать сказанное. Гарви замер. Потом замедленно глянул поверх костра — туда, где его сын спал со своей... со своей женщиной. Женщиной, которую он завоевал в бою, которую спас...

— А потом эти девочки просто взяли и прыгнули к вам в постель? — спросил Горди.

— Спросите у них сами. И узнаете, как это было, — сказал Горди. — Мы никого не насиловали, если вы это имеете в виду.

— Не насиловали только с формальной точки зрения, — сказал Гарви. И сразу же покалел, что сказал это, но слова уже вылетели изо рта.

Гарди не рассердился. Он рассмеялся:

— Изнасилование, как его определяет закон. Кто теперь следит за соблюдением этого закона? Кого это может забыть, Гарви?

— Не знаю. Может быть, сенатора. Со мною была Мария. Она осталась на ранчо сенатора...

— Мария? Я думал, она мертва, — сказал Горди. — Разумеется, она действительно хотела разыскать Берта. Моя судьба ее не беспокоит.

Гарви промолчал. Это, видимо, было правдой.

— Но и о Берте она на самом деле не беспокоилась, — сказал Горди.

— Дерьмо коровье. Она как тигрица. Мы сделали все, чтобы она осталась на ранчо, когда вместе с Марком отправились на поиски.

— Да? Может быть. Узнав, что он жив и невредим, она перестанет беспокоиться. — Горди уставился в огонь. — Так что теперь будет?

— Мы возьмем вас с собой и пойдем обратно...

— Чтобы сенатор глянул на меня странным взглядом и, возможно, проследил, чтобы закон об изнасиловании соблюдался? И чтобы он — видимо, так — разлучил Энди с его девушкой?

— Этого не может быть.

— Да? Идите спать, Гарв. А я пойду сменю часового. Моя очередь нести охрану.

— Я тоже...

— Нет.

— Но...

— Не заставляйте меня высказывать все откровенно, Гарви. Спите.

Гарви кивнул и, не вылезая из спального мешка, улегся. Не заставляйте его высказывать все откровенно. Не заставляйте его говорить мне, что я не один из них, что они не доверят мне охранять их...

\* \* \*

На завтрак была жареная рыба и какие-то не знакомые Гарви овощи. Завтрак оказался вкусным. Гарви как раз заканчивал, когда вошел Горди и сел рядом с ним.

- Никто не пойдет? — спросил Гарви.
  - Совершенно верно. Мы останемся вместе.
  - Горди, вы с ума сошли. Скоро здесь сильно похолодает. Через пару недель пойдет снег...
  - Справимся, — ответил Горди.
  - Энди! — крикнул Гарви.
  - Да, сэр?
  - Ты пойдешь со мной.
  - Нет, сэр. — Энди не спорил. Он не отстаивал свою позицию. Он просто констатировал, что произойдет. Потом он встал и вышел — в дождь. Сразу за ним вышла Дженни. С того времени, как она встретила Гарви Рэнделла, она так и не сказала ему ни слова.
    - Вы можете остаться с нами, — сказал Горди.
    - Мне бы хотелось этого. Но еще больше хотелось бы, чтобы об этом мне сказал Энди.
    - А чего вы ожидали? — спросил Горди. — Видите ли, вы сделали свой выбор. Вы остались в городе. У вас была работа, и вы из-за нее остались, а Энди услалли в горы...
    - Где он оказался в безопасности!
    - И в одиночестве.
    - Он не оказался в одиночестве, — настаивал Гарви. — Он...
  - Не надо спорить со мной, — сказал Горди. — Докажите это, Энди. Послушайте, сегодня утром мы проголосовали. Никто не возражал. Вы можете остаться с нами.
  - Это глупо. Что у вас здесь есть?
  - А что есть там, внизу?
  - Безопасность.
- Горди пожал плечами:
- А что в ней хорошего? Послушайте-ка, — Горди отнюдь не оправдывался, потому что ему не в чем было оправдываться. Он просто старался, чтобы Гарви понял его, хотя знал, что Гарви этого никогда не поймет. Впрочем, сие Горди по-настоящему и не заботило. Вот только одно: все же

старый приятель, которому он многим обязан, — послушайте, Гарв, если он уйдет с вами, он снова сделается ребенком. А здесь он второй по значению в группе.

— Из кого состоящей группе?

— В группе, состоящей из тех, кем мы являемся. Он здесь мужчина, Гарв. А там, внизу, он перестанет быть мужчиной. Я видел, как вы смотрели на него и Дженини. Для вас они еще дети. Спустившись вниз, вы снова превратите их в детей. Вашими стараниями они снова почувствуют себя детьми. Детьми, от которых нет никакой пользы. Ну а здесь, здесь Энди знает, что он приносит окружающим пользу. Мы все зависим от него и полагаемся на него. И, делая здесь что-то необходимое для остальных, он не просто винтик в машине выживания.

— Машина выживания. — Верно сказано, подумал Гарви. Вот что у нас там, в «Твердыне» сенатора: машина выживания. Очень неплохо наложенная машина. — По крайней мере, эта машина дает хорошие шансы на выживание.

— Конечно, — сказал Горди. — Обдумайте это, Гарви. Конец света. Падение Молота. Разве положение дел после этого не должно измениться?

— Оно уже изменилось. Господи, каких перемен вы еще хотите? Недавно мы захватили четырех детей и повесили их перед зданием городского совета... У нас вся промежность в мыле — так мы стараемся подготовиться к грядущей зиме. Мы хотим пережить эту зиму. Здесь многое зависит от того, что заранее предусмотреть невозможно, но с этим мы примирились, мы справимся...

— И что мы будем делать внизу? — спросил Горди.

Гарви подумал. Он не мог точно ответить. Не знал, пропустит ли Харди в «Твердыню» такую многочисленную группу. Отряд бойскаутов — да. Но отряд бойцов? Может быть, им лучше оставаться здесь, они уже принадлежат этим местам? Новая порода горцев.

— Черт побери, но это мой сын, и он пойдет со мной.

— Нет, не пойдет, Гарв. Он больше не ваш. Он — свой собственный, и у вас нет способа принудить его уйти с вами. Мы не намерены возвращаться, Гарв. Никто из нас не вернется. Но вы можете с нами остаться.

— Остаться. И кем стать?

— Тем, кем вы захотите.

Предложение не искушало. Что он будет делать здесь?

И кем он станет здесь? Гарви встал и поднял с пола свой рюкзак.

— Нет. Марк?

— Что, босс?

— Вы уходите или остаетесь?

С тех пор, как они пришли сюда, Марк вел себя неестественно тихо.

— Пойду назад, Гарви. Там Джоанна. Не думаю, чтобы ей очень понравилось здесь. Да и мне тоже вряд ли. Это может надоест: всю жизнь провести в туристическом лагере. Как вы?

— Пошли, — сказал Гарви. Печально огляделся. Здесь ничто и никто не принадлежит Гарви Рэнделлу. Он здесь чужой.

\* \* \*

Цунами продолжало начатое им. По берегам всего Атлантического океана не осталось и следа от жизнедеятельности человека. Очертания береговых линий сильно изменились. Мексиканский залив сделался втрое больше, чем прежде. Флорида превратилась в цепь островов. Чизпик Бей стал заливом. Западное побережье Африки покрылось зазубринами глубоко вдававшихся в сушу бухт и заливов.

Кратеры — в тех местах, где ударили Молот, — более не светились. По крайней мере их нельзя было различить невооруженным глазом. Но они продолжали свое воздействие на погоду. Вулканы извергали лаву и дым. Ураганы хлестали бичами.

Повсюду шел ливень. Молот еще не закончил свою разрушительную деятельность.

### 3

Лес был прекрасен — дремучий и темный, вот только сверху все время капало. Дан Форрестер вздыхал, вспоминая об утерянном мире, где было тепло и сухо, и продолжал идти все дальше. По всем пяти слоям надетой на нем одеж-

ды в такт движениям сочилась вода. Под деревьями сухи не было. И ненамного темнее, зато можно укрыться от падающего редкими хлопьями снега. Дан не считал, что он проживет достаточно долго, чтобы снова увидеть солнце.

На ходу он жевал кусок еще не до конца сгнившей рыбы. В одной из его книг рассказывалось, как ловить рыбу, скрывающуюся в омутах. К удивлению Дана, описанный способ оказался верным. Кроме того, он неустанно расставлял ловушки на кроликов. Дан ни разу не поел досыта с того момента, как ушел из Туджунги. Но и от голода он не умирал, и это, понимал Дан, отличало его от многих и многих из тех, кому удалось пережить катастрофу.

Со дня падения Молота прошло четыре недели. Четыре недели неуклонного продвижения к северу. Своей машины Дан лишился через считанные часы, как выехал из дома. Двое мужчин (с ними были их жены и дети) просто отобрали автомобиль у Дана. Рюкзак и значительную часть его припасов они ему оставили, поскольку в первые дни после падения Молота люди не знали, насколько плохо теперь все будет. А может быть, они просто были порядочными людьми, которым машина нужна была больше, чем ему, Дану. Во всяком случае, именно так они ему и сказали.

Теперь, похудевший и — так ему казалось — поздоровевший, более здоровый, чем когда бы то ни было прежде. Дан Форрестер, астроном, которому более не суждено увидеть звезды, человек, не имеющий ни работы, ни надежды получить работу, шел все дальше и дальше, просто потому, что ничего другого ему не оставалось. Поздоровевший... если не считать незаживающих волдырей на ногах и регулярно повторяющихся приступов диабета, из-за чего Дан мог проходить лишь несколько миль в день.

Ветры не дули столь свирепо, как прежде, если не считать тех, которые поднимались во время ураганов. Но и ураганы теперь повторялись значительно реже. Дождь лил без конца, но иногда он лишь моросил. А изредка — благодарение Богу! — и вообще ненадолго прекращался. Но дождь становился все холоднее, и временами вместо капель падали снежинки. Снег в июле на высоте четыре тысячи футов над уровнем моря. Значит, похолодание началось гораздо раньше, чем ожидал Дан. Покров туч, окутавших Землю, отражает слишком большое количество солнечного света, и планета остывает. Дан понимал, что на севере начинают

образовываться ледники. Сейчас они — всего лишь тонкий слой снега, усиливающий склон гор и расположенные в этих горах долины. Но, сколько бы ни прожил Дан, ему не доведется увидеть таяние этого снега.

Через некоторое время Дан решил отдохнуть. Полусидя, он прислонился к дереву, уперев рюкзак в его шершавую кору. Этим он, снимая вес со своих ног, давал им перешышку, и так было легче, чем сперва снимать рюкзак, а потом надевать его снова. Четыре недели — и уже начал идти снег. Зима будет очень и очень суровой...

— Не двигайтесь.

— Хорошо, — сказал Дан.

Откуда раздался этот голос? Двигались сейчас у Дана только глаза. Он всегда считал себя не представляющим угрозы для кого бы то ни было — и по внешности, и на самом деле, но теперь он похудел и оброс редкой бородой, и в этом мире страха никто больше не выглядит не представляющим угрозы. Из-за дерева вышел человек, одетый в солдатскую форму. Винтовку он держал легко, словно пешишко, а отверстие ствола, направленное на Dana, казалось громадным. Громадным, как Смерть.

Мужчина риснул глазами влево-вправо.

— Вы один? Вы вооружены? У вас есть еда?

— Да. Нет. Не очень много.

— Не острите тут мне. Выкладывайте, что там у вас в рюкзаке. — Нацелился в Dana весьма нервный парень. Он все время подозрительно оглядывался и озирался. Кожа у него была очень бледной. Как ни удивительно, но он почти не оброс бородой — только щетина. Не прошло и недели, как он брился. Зачем он брился, подумал Дан.

Dan расстегнул поясной ремень и стащил с плеч рюкзак. Поставил его на землю. Солдат наблюдал, как он расстегивает молнии на карманах.

— Инсулин, — сказал Дан, откладывая в сторону коробку. — Я диабетик. У меня две упаковки. — Он вытащил вторую коробку, положил рядом с первой. Рядом с коробками положил завернутую в бумагу книгу.

— Разверните это, — сказал мужчина, имея в виду книгу. Dan развернул.

— Где же ваша еда?

Dan раскрыл пластиковую сумку. Запах шел ужасающий. Dan отдал рыбу мужчине.

— Ничего не удается долго хранить, — объяснил Дан.  
— Вы уж извините. Но, я думаю, она еще съедобна... если только вы не хотите подождать. Но ждать придется долго.

Мужчина волком накинулся на вонючую сырую рыбу, горстями запихивал ее в рот. Впечатление было такое, что он не ел целую неделю.

— Что еще у вас есть? — потребовал он.

— Шоколад, — полным сожаления голосом ответил Дан. Это был последний в мире шоколад, и Дан приберегал его для какого-нибудь радостного события. Он смотрел, как сдетый в форму мужчина ест шоколад — не торжественно, не смакуя, просто ест.

— Откройте это. — Мужчина показал на кастрюлю. Дан снял крышку. Внутри кастрюли находилась другая, поменьше, а внутри этой второй кастрюли — маленькая плита для турпоходов.

— Для плиты нет горючего, — сказал Дан. — Не знаю, почему я ее еще не выбросил, но вот не выбросил. А от кастрюль, если в них нечего варить, большой пользы нет.

— Дан старался не смотреть на отрезки тонкой медной проволоки, вывалившиеся из рюкзака. Проволока для устройства ловушек. Без этой проволоки Дан Форрестер, вероятно, умрет с голоду.

— Я заберу одну из ваших кастрюль, — заявил мужчина.

— Конечно. Большую или поменьше?

— Большую.

— Пожалуйста.

— Спасибо, — мужчина, похоже, несколько расслабился, хотя по-прежнему рыскал глазами и вздрагивал при любом, даже самом слабом звуке. — Где вы были, когда началось... Все это? — солдат неопределенно махнул рукой.

— В Институте реактивного движения. Это в Пасадене. Я видел все. На нас шла прямая телепередача со спутника «Молотлэб».

— Видели все. И как это было?

— Множество столкновений. Большинство пришлось на территорию к востоку отсюда, на Европу, на Атлантический океан. Но некоторые произошли в близлежащих местностях, в основном к югу отсюда. Поэтому, пока я не лишился своей машины, я ехал на север. Вы не знаете, ядер-

ный центр «Сан-Иоаквин» еще работает?

— Нет. Там, где была долина Сан-Иоаквин, теперь океан.

— А как обстоят дела в Сакраменто?

— Не знаю. — Солдат, казалось, еще не знал, что делать, но его винтовка по-прежнему была точно нацелена в голову Дана. Легкое нажатие пальца — и Дан Форрестер перестанет существовать. Дан удивился, поняв, как сильно его волнует, убьет его сейчас солдат или нет, удивился, поняв, как сильно ему хочется жить, хотя точно знал, что никаких реальных шансов выжить у него нет; даже если он дотянет до самой зимы, то зимой и умрет. Он подсчитал, что большая часть тех, кто доживет до зимы, весны уже не увидит.

— Мы были на учениях, — сказал мужчина. — Военных учениях. Когда грузовики накрылись, наши пристрелили офицера и занялись устройством собственных делишек. Как сказал Гиллин, устроить свои дела — это хорошая идея. Я пошел с ними. Потому что ведь все равно все умрут, так ведь? — Солдат торопился, захлебываясь словами. Ему нужно было найти себе оправдание — до того, как он убьет Дана Форрестера. — Но потом нам пришлось идти, идти и идти, и мы не могли найти себе никакой еды и... — Поток слов внезапно оборвался. Темная тень ненависти скользнула по лицу солдата. Потом он заговорил снова: — Хотелось бы мне, чтобы у вас было больше еды. Я забираю вашу куртку.

— Зачем она вам?

— Снимайте. Нам не выдают дождевиков.

— Вы слишком большой. Она вам не подойдет, — сказал Дан.

— Как-нибудь натяну. — Бандит весь дрожал. Разумеется, он был таким же промокшим, как Дан. Хотя особого жира, который мог бы предохранить от холода, у него не было.

— Эта куртка может защитить только от ветра. Она не влагонепроницаемая.

— Может защитить от ветра? Прекрасно. Я все равно отниму ее, сами знаете.

Конечно, отнимет, проделав в ней дыру. А может, и нет. Выстрел в голову не оставляет дыр в куртках. Дан снял куртку. Чуть не перебросил ее бандиту, когда кое о чем

вспомнил.

— Смотрите, — сказал он. Засунул капюшон в узкий карман на вороте куртки и застегнул его на молнию. Затем вывернул внутренний большой карман и засунул в него всю куртку. Получился маленький пакетик. Дан вжикнул молнией, застегивая, и перебросил пакетик бандиту.

— Ух ты, — сказал тот.

— Знаете, что вы сейчас украли? — Горечь потери оказалась глубже той горечи, к которой Дан уже привык. — Такого материала больше никогда делать не будут. И уже не будут делать машин, с помощью которых изготовлена эта куртка. Такие куртки изготавливалась одна компания в Нью-Джерси. Она изготавливала куртки пяти размеров. И продавала их за такую цену, что можно было забросить ее в багажник своего автомобиля и забыть. Вам даже не пришлось бы искать ее. Компания сама разыщет куртку, а потом разыщет вас и начнет слать толстые письма с извещениями. Сколько придется ждать, пока снова начнут изготавливать такие вот куртки?

Мужчина кивнул. Начал было пятиться к деревьям, но вдруг остановился.

— Не идите на запад, — сказал он. — Мы убили мужчину и женщину и съели их. Мы. Не хочу, чтобы еще кто-нибудь видел, что у меня на душе. Следующего, кого я встречу, пристрелю. Так что не лейте слез о своей куртке. А радуйтесь, что вокруг не так мокро. — Бандит дико расхохотался и скрылся.

Дан покачал головой. Каннибализм — так скоро? На Дане еще оставались майка-сетка, тенниска, фланелевая рубашка с длинными рукавами и свитер. Ему просто повезло, и он хорошо это понимал. Он начал запихивать свое имущество обратно в рюкзак. Проволока для ловушек осталась у него. Вещь гораздо более ценная, чем куртка. Несколько футов тонкой прочной проволоки, всего лишь моток прочной проволоки — это сама жизнь, пусть даже и ненадолго. Дан взвалил на плечи свой рюкзак.

Не идите на запад. Ядерный центр «Сан-Иоаквин» был расположен к западу отсюда, но долина заполнена водой. Центр не мог уцелеть, и, кроме того, он еще не был достроен. Остается Сакраменто. Дан вспомнил карту Калифорнии. Он находился в горах, образующих постоянный край залива потопом центральной долины. Ему нужно спуститься

ближе к низменности: там будет не так трудно.

Но низменность расположена на западе. Между ним, Даном, и обширным озером, образовавшимся в долине Сан-Иоаквин, — людоеды. Лучше, не спускаясь с гор, идти к северу. Дан не думал, что ему удастся выжить, но ему очень не хотелось стать пищей каннибалов.

\* \* \*

Сержант Хукер шагал, глядя в небо.

Ветер вел себя, будто он стая разыгравшихся котят. Он был с размаху, залезая под шлем, дергал за рукава и штаны, утихал на мгновение, затем засыпал пылью глаза, дуя чуть ли не одновременно со всех сторон. Черные тучи с вздутым, словно беременным, брюхом тяжеловесно двигались по небу. Вид у них был угрожающий. Уже несколько часов, как перестал идти дождь. Погода обещала выкинуть нечто особое, даже по стандартам Эпохи-после-падения-Молота.

Врач шагал в угрюмом молчании. Заставлял себя не упасть. Сил на то, чтобы сбежать, у него не осталось. По крайней мере хоть на этот счет Хукер мог не беспокоиться. Зато его тревожило доносящееся сзади бормотание. Слов разобрать было нельзя, но в голосах явно чувствовались недовольство и гнев.

Он думал: конечно, мы не станем есть друг друга. Должны же быть определенные пределы. Мы ведь даже не едим своих умерших. Пока не едим. Придется ли мне и это делать? Они недовольны, разозлены. Может быть, мне следует пристрелить Гиллингса?

Вероятно, ему нужно было сразу застрелить Гиллингса, когда он вернулся и увидел, что капитан Хора мертв, а командование захватил Гиллингс. Но тогда у него не было никаких боеприпасов, а Гиллингс сказал, что теперь им следует устраивать свои собственные дела, стараться только для самих себя, что теперь, когда Молот прикончил цивилизацию, они все станут, мать их так, королями.

Вот смехота-то, но сержант Хукер не рассмеялся. Во внезапном приступе ярости он обернулся к врачу:

— Когда мы сделаем привал снова, на этот раз съедят тебя. — В животе у сержанта бурчало.

— Знаю. Я уже говорил вам, почему вы болеете, — сказал врач. Он был маленький, на вид безобидный, и весьма походил на бурундука. Сходство усиливала щеточка усов, торчащая под вытянутым вперед носом. Он старался держаться поближе к Хукеру, что было разумно. — Вы едите недожаренную говядину, — сказал врач, — потому что от крупного рогатого скота человек может подцепить не так уж много болезней. Свинину хорошо прожаривают, потому что многие болезни свиней — болезни человека. Паразиты и так далее, — он замолчал на мгновение, ожидая, что Хукер даст ему оплеуху, чтобы он заткнулся, но Хукер не отреагировал. — Однако от человека вы можете заразиться чем угодно, за исключением, может быть, серповидной анемии. С тех пор, как вы стали людоедами, вы уже потеряли пятнадцать человек...

— Восьмерых застрелил. Ты сам это видел.

— Они были слишком больны, чтобы сбежать.

— Черт возьми, они были новобранцами. Не знали, что им следует делать.

Врач замолчал на время. Они продолжали свой трудный путь. Тащились, не произнося ни слова. Задыхались, карабкаясь по крутым отсыревшему склону. Восемь человек застрелено, четверо из них — новобранцы. Но умерло и еще семеро солдат, причем не от пули.

— Мы все должны заболеть, — сказал врач. — Мы уже сейчас все больны. — Он сходил с ума от жгущей его мозг мысли. Господи, зачем только я...

— Просто ты был так же голоден, как и все мы. А что было бы, если бы ты так ослабел, что не смог идти? — Хукер и сам удивился, с какой стати это должно волновать его. Что бы там ни переживал в душе врач, что бы ни испытывал, для него, Хукера, это ничто. Он мстительно напоминал себе: когда они найдут подходящее для поселения место, доктора, видимо, изувечат. Как древние люди калечили своих кузнецов, чтобы те не сбежали. Но пока этой необходимости еще нет.

Где-нибудь должно отыскаться место, иногда небольшое, чтобы его легко было оборонять, но чтобы там мог разместиться и прокормиться весь отряд Хукера. Какая-нибудь сельская община, где будет достаточно народу, чтобы обра-

батывать землю, и достаточно земли, чтобы прокормить всех. Отряд сможет там поселиться. Хорошие вояки чего-нибудь да стоят. Чертов Гиллингс! Он утверждал, что стоит лишь им явиться куда-то, как успех уже обеспечен. Пока что так не получилось.

Они слишком голодны. Слишком много, черт побери, пришлось пройти миль, спускаясь с гор. Все магазины и склады ограбили еще до них. А люди либо бежали, либо так забаррикадировались, что, может, даже с помощью базуки или орудия не прошибешь...

Хукеру хотелось думать о чем-нибудь другом. Если бы они затеяли драку раньше, все было бы распекрасно. Но нет, он позволил себя уговорить. И его уговорили, что лучше идти дальше, искать более подходящее место, что со временем они отыщут такое место...

— Если вам приходилось есть человеческое мясо... — Врач не мог удержать свои соображения при себе. Ему нужно было их высказать. Лицо его кривилось, он старался сдерживать тошноту. Хукер надеялся, что все это просто выдумка докторишки.

— Если вам приходится есть человеческое мясо, вы должны выбирать здоровых. Тех, кто быстрее всех бегает. Самых быстрых, самых сильных, тех, у кого самая лучшая реакция. Те, кого вы сейчас едите, — больны. Съев их мясо, вы заболеваете тоже. Лучше бы вы ели больную скотину, чем больных людей...

— Заткнись, лекарь-между-ног. Ты знаешь, почему они умерли. Они умерли потому, что ты вообще не настоящий доктор, а лекарь-между-ног.

— Конечно. Как только вы изловите настоящего врача, я попаду в котел.

— Держись поближе ко мне, если хочешь дожить до того времени, когда мы его изловим.

До падения Молота Ковлес был гинекологом. Во время падения он находился в сдаваемом внаем охотничьем домике.

Выехав оттуда, он сквозь непрекращавшийся ливень направился вниз, к долине. Остановиться ему пришлось, когда машина уперлась в берег: в долине Сан-Иоаквин широко разлилось возникшее море. Там его и обнаружила банда Хукера — он сидел на радиаторе своего автомобиля под хлещущим дождем, нижняя челюсть у него отвалилась, он не знал, что делать. Если бы у Ковлеса не хватило здравого

смысла назвать свою профессию, он бы тут же угодил в котел.

Ему не хотелось ни с того ни с сего становиться военным. Он протестовал. И протестовал до тех пор, пока Хукер не объяснил ему, какая на самом деле сложилась ситуация.

Теперь он сделался достаточно послушным. Больше не балаболил насчет своих гражданских прав. Хукер не сомневался, что он делает все, что только в его силах, чтобы спасти жизнь заболевших. И он сумел идти так же быстро, как медленно бредущие солдаты. А следом за ним несли котел. Его тащили трое солдат, остающихся пока здоровыми. Одним из этих незаболевших был Гиллингс. Это давало Хукеру максимальную гарантию безопасности, какая только возможна: Гиллингс сперва должен выпустить из рук котел, прежде чем выстрелить Хукеру в спину.

Сам Хукер не хотел стрелять ни в кого. Они уже потеряли слишком много людей. Одни заболели, другие дезертировали, третья нарвались на пулю в оставшейся позади долине. Кто бы мог подумать, что фермеры способны дать такой отпор? Драться против отряда военных, располагающих современным оружием?

Да только отряд-то не особенно хорош, и то, чем их снарядили, тоже. И не особенно велик боезапас. И вообще они действуют не всегда слишком умно. Нет времени на обучение новобранцев. Среди солдат отсутствует настоящая дисциплина. Все раздражены, все боятся. Что, если на их розыски послан настоящий армейский патрульный отряд? Или хотя бы отряд полиции?

Хотя пока никто не вставал на их пути, пока еще нет. И солдаты не могут передвигаться быстрее, чем разносятся слухи. Что необходимо, так это побольше новобранцев. Но нельзя их набирать слишком много, пока нет достаточных запасов еды. Экономика, выходит, может оказаться ужасным врагом. Убить человека, предназначенного в пищу, и нужно еще добыть горючее и воду, чтобы приготовить его мясо, — все это требует больших усилий. Если же число членов отряда слишком уж уменьшится, мясо может испортиться до того, как его успеют съесть. Напрасная трата усилий, напрасная трата времени.

Хукера удивляло, что им мало что удавалось, — будто ополчилась судьба. Со дня падения Молота все шло и все

делалось не так, как надо: А с этого дня уже миновала не одна неделя. Хукер не помнил точно, сколько уже прошло дней, но двое солдат независимо друг от друга вели подсчет, зачеркивая цифры на карманных календариках. Если сержанту Хукеру понадобится узнать точную дату, он это легко выяснит.

Помимо обычных, сержанту Хукеру приходилось брать на себя и другие обязанности. Это было необходимо. Будучи просто сержантом, он занимался лишь незначительными делами. Теперь он фактически исполнял обязанности офицера, а он не офицер, и того, что должен уметь офицер, не умеет. Он не слишком задумывался, насколько он пригоден для исполнения роли командира. Никого другого, способного взять на себя командование, попросту не было.

Левой. Правой. Прочь из этой долины. Отряд возвращался на юг — туда, где, возможно, удастся найти подходящее место, где можно будет поселиться. Место, где можно будет пополнить отряд новобранцами и где будет какая-то другая еда, помимо...

Он смотрел на тучи и думал: действительно ли они кружатся водоворотом (по направлению против часовой стрелки) или это ему только кажется. Единственное укрытие в поле зрения — вон тот дом впереди, стоящий на склоне холма. Нужно бы сейчас послать туда разведчиков. Возможно, без укрытия не обойтись. Хукер надеялся, что дом покинут его обитателями. А может быть, в этом доме отыщутся какие-нибудь консервы. Вдруг там отыщется пища.

— Баскомб! Флаш! Пошарьте вон в том доме. Посмотрите, нет ли там кого. Если есть, не стреляйте, а вступите в переговоры.

— Хорошо, сержант. — Двое солдат, двое из тех, кто остался пока здоровым, покинули строй и побежали вниз по склону холма, к дому.

— Переговоры, которые заканчиваются смертью? — спросил врач.

— Мне нужны новобранцы, лекарь-между-ног. И у нас еще осталось мясо, назавтра хватит... — рассеянно сказал Хукер. Он наблюдал за продвижением Баскомба и Флаша к дому. И еще его беспокоили возможные фокусы погоды. Только что миновал полдень, но тучи крутились, как вертится вода в ванной, если вынуть пробку...

Что-то яркое показалось среди туч. Солнечный луч, про-

никший сквозь грозовой покров? Исключено. Это была все-го лишь красноватая точка, очень быстро перемещающаяся. Она двигалась почти параллельно тучам, то ныряла в их черное подбрюшье, то вновь выныривала.

— Не-е-ет! — закричал Хукер.

Заподозрив, что сержант сошел с ума, доктор Ковлес отскочил.

— Нет, — тихо повторил Хукер. — Нет, нет, нет. Мы этого не переживем. Хватит, ведь хватит же, как ты этого не понимаешь? Пусть это остановится, — частил, будто объясняя, Хукер, не отрывая глаз от устремившейся вниз ярко сверкающей точки. Он этого не переживет, никто уже не выживет, если Молот ударит снова.

И как ни странно, его молитва была услышана: над метеоритом раскрылся купол парашюта. Хукер уставился на него, ничего не понимая.

— Это космический корабль, — сказал Ковлес. — Будь я проклят, Хукер, это космический корабль. Должно быть, он с «Молотлэба». Хукер, с вами все нормально?

— Заткнись. — Хукер смотрел на снижающийся парашют.

— Эй, сержант, интересно, а каков на вкус астронавт? — замычал сзади Гиллингс. — Может, его мясо похоже на индюшатину?

— Этого нам уже не узнать, — ответил Хукер. Хорошо, что голосом он умеет владеть, голос его не выдаст. А лицо видно только Ковлесу, Ковлес никому не скажет. — Они опускаются в долину. Как раз туда, где фермеры вчера задали нам жару.

\* \* \*

Падение в восточном направлении — падение вслепую. Располагающиеся под падающим, как метеорит, «Союзом» облака сверкали ослепительно ярким светом. Облачный покров во многих местах был испещрен спиралеобразными узорами — узорами ураганов. К северу виднелся громадный облачный столб — ураган-матка. Очевидно, его породил и продолжал поддерживать слой горячей воды в том

месте, где удар Молота пришелся в Тихий океан. От матки оторвались и уносились вдали меньшие по размеру крутящиеся спирали ураганов. «Союз» тряслось, иллюминатор, естественно, тоже прыгал, и взгляд Джонни Бейкера непривычно перескакивал с места на место. «Союз» опускался, нырял в слои облаков, и выходил из них, и снова погружался в тучи. Все вокруг из светло-серого постепенно становилось темно-серым.

— Там внизу может оказаться что угодно, — сообщил остальным Джонни.

Падение теперь происходило более круто. Корабль высокочил из покрова туч, но внизу было темно. Что там — суши, море, болото? Впрочем, это уже не имеет значения. Космонавты вверили свою судьбу случаю. «Союз» не располагал энергией, горючее кончилось. Маневрировать корабль не мог. Космонавты оставались на орбите так долго, как могли, — до тех пор, пока не подошли к концу запасы пищи, пока не остались считанные фунты кислорода. До тех пор, пока жар в «Молотлэбе» сделался непереносимым: запасов электроэнергии, необходимой для охлаждения, не было, так как солнечные батареи оказались разрушены. На орбите уже нельзя было оставаться, и выход был один: возвращение на исковерканную взрывами Землю.

Это казалось необходимым: последний полет корабля, посланного человечеством в космос, должен продолжаться так долго, как только возможно. Может быть, это принесет какую-нибудь пользу. Удалось точно зафиксировать места падений обломков Молота, сообщить по радио результаты своих наблюдений некоторое время назад. Космонавты видели, как запускались и устремлялись в цель ракеты, видели ядерные взрывы... сейчас всего этого уже не было. Русско-китайская война продолжалась. Она продолжалась и, может быть, будет длиться еще очень долго, но атомное оружие в боях уже не применялось. Космонавты наблюдали все это и по радио передавали на Землю, что они видели. И кое-кому на Земле удавалось услышать их. Были получены подтверждения из Претории, из Новой Зеландии. Состоялся почти пятиминутный разговор с командованием Соглашения об обороне Северной Америки и Колорадо-Спрингс. Особо важных наблюдений за четыре недели, прошедшие со дня падения Молота, с орбиты провести не удалось. Ничего другого просто не оставалось делать. Последняя экспе-

диция, посланная в космическое пространство.

— Парашюты раскрылись, — сказал сзади Петр. — Совершенно безобидная фраза, но что-то в тоне Петра было такое, от чего Джонни напрягся. Что-то такое было в его тоне.

— Нелегкий спуск, — тоже сзади, но с другой стороны, сказал Рик. — Может быть, потому, что корабль перегружен.

— Нет, у него всегда так, — сказала Леонилла. — В вашем «Аполлоне» было бы лучше?

— Мне никогда не приходилось совершать спуск в «Аполлоне», — сознался Рик. — Но должно быть, для нервов было бы легче. Мы надеваем скафандры.

— Здесь для этого нет места, — сказал Петр. — Я уже говорил вам, что после тех затруднений... после того, как погибли три космонавта, конструкция была изменена. Сейчас утечек у нас нет?

— Да.

Видимость становилась лучше. Земля быстро приближалась.

— Мне кажется, мы слишком уклонились на юг, — сказал Петр. — Ветров такой силы мы не предусмотрели.

— Слишком долгий спуск, — сказал Джонни Бейкер. Перевел взгляд вниз, на казавшуюся твердой поверхность воды. — Все здесь умеют плавать?

— Лучше спросить, все ли мы умеем ходить, — рассмеялась Леонилла. — Не похоже, чтобы там было глубоко. На самом деле... — Она поглядела на то, что разворачивалось внизу, остальные ждали. Леонилла сидела рядом с Джонни. Позади, держась за поручни, разместились Петр и Рик. — На самом деле мы опускаемся в глубь материка. В восточной его части. Я вижу трех... нет, четырех человек, выбежавших из дома.

— Двести метров, — сказал Джонни Бейкер. — Держитесь. Приземляемся. Сто метров... пятьдесят... двадцать пять...

Бах! Поскольку «Союз» был перегружен, приземлился он тяжело. Похоже, приземлился он на сушу. Джонни выдохнул воздух и позволил себе расслабиться. Они закончились, исчезли: вибрация, визг разрезаемого кораблем воздуха, страх, что произойдет мгновенная разгерметизация; страх, что им предстоит утонуть. Приземлились.

Все были мокрыми от пота. Спуск дался нелегко.

— У них все в порядке? — спросил Джонни.

— Так точно.

— Да, спасибо.

— Вывернулись. — Это Рик.

Джонни не видел причин торопиться. Но Рику и Петру, цеплявшимся за поручни там, сзади, видимо, пришлось нелегко. Рик предлагал переделать в корабле кое-что на свой манер, но вряд ли от этого в «Союзе» сделалось бы комфорtabельнее. Джонни на ощупь пытался открыть незнакомые замки люка. Замки не поддавались, пока он не проклял их. И наконец запор сдался, отскочил.

— Оп-па!

— Что это? — спросил Рик. Леонилла вытянула шею, выглядывая из-за его спины.

— Смутное время, — ответил Джонни. Он стоял в отверстии люка и ослепительно улыбался, чтобы улыбку могла разглядеть толпа, ощетинившаяся ружьями и винтовками. Возле корабля стояло множество мужчин, ни одной женщины среди них не было. Джонни не стал подсчитывать, но разглядел с полдюжины дробовиков, много винтовок и револьверов и даже — о Господи! — два армейских автомата.

Он поднял руки вверх. Было нелегко выбираться из капсулы с высоко поднятыми руками. Что это они так ужасно нервно настроены? Джонни вылез и повернулся, чтобы можно было разглядеть эмблему с флагом США, нашитую на его плече.

— Не стреляйте. Я герой.

Никакого радостного отклика его появление не вызвало. Во время всеобщих бедствий вот такие, едва не потонувшие крысы, облаченные в фермерскую одежду, гораздо хуже и опаснее, чем обычно. Их лица были зловещи, и столь же зловещи были стволы их ружей. Общее впечатление усиливали повязки на некоторых — повязки, сквозь которые пропступала кровь. Джонни ощущил внезапное желание заговорить с ними на пиджин-инглиш: моя есть великая астронавт, моя пришла из страна, которая есть твой страна. Джонни подавил это желание.

Один из этого страшного полукруга, охватывавшего корабль, заговорил. Он был крупного сложения, седовласый, хотя и не такой здоровенный, как остальные (одежда на

них буквально трещала по швам). Руки седовласого были могучи, словно руки профессионального борца. Облегченного типа автомат казался хрупким в таких руцищах.

— Скажи-ка, герой, почему ты явился к нам на коммунистическом самолете?

— Это не самолет, а космический корабль. Мы прилетели с «Молотлэба». Вы слышали о «Молотлэбе»? — (Твой голова слышать о такой есть большой ракета, который уметь прыгать вверх-вверх на небо, который длинный время не прыгать вниз-вниз обратно есть?) — Проект «Молотлэба» предусматривал совместный полет «Союза» и «Аполлона». Целью нашего полета являлось изучение кометы.

— Это мы знаем.

— Прекрасно. «Аполлон» получил дыру в обшивке. Видимо, наш корабль столкнулся со снежным комом, двигавшимся с чрезвычайно большой скоростью. Нам пришлось просить, чтобы советские космонавты доставили нас домой. Это их корабль. Я...

— Джонни Бейкер! Я его знаю, это Джонни Бейкер! — Это крикнул мужчина: тощий, болезненного вида чернокожий, его пальцы крепко сжимали громадных размеров руку.

— Привет!

— Рад встретиться с вами, — сказал Джонни, и это была чистейшей воды правда. — Можно я опущу руки?

— Давайте, — разрешил седовласый предводитель. Он явно был главным — частично потому, что так было и раньше заведено, частично потому, что в теперешних условиях его бычья сила стала немаловажным фактором. И видимо, автомат в его руках лишь подтверждал его право на лидерство. Автомат был неподвижен, седовласый не старался все время держать Джонни под прицелом. — Кто еще там у вас в корабле?

— Остальные астронавты. Советские и еще один американец. Там, в корабле, тесно. Им бы хотелось выйти наружи, если... ну если ваши люди не станут горячиться.

— Никто здесь не горячится, — сказал предводитель.

— Выпускайте своих друзей. Я хочу задать им несколько вопросов. Например, почему коммунистам захотелось приземлиться именно здесь?

— А где еще они могли приземлиться? У нас на четверых был только один корабль. Леонилла!

В люке показалась Леонилла — улыбающаяся, с невысоко поднятыми руками.

— Леонилла Малик. Первая женщина, побывавшая в космосе. — Это была не совсем правда, но прозвучало хорошо.

Пристально глядевшие глаза фермеров смягчились. Седовласый опустил ствол автомата.

— Я Дик Вильсон, — представился он. — Выходите, мисс. Или лучше сказать, товарищ?

— Это как вам больше нравится, — ответила Леонилла. Она вылезла из люка и встала, щурясь на отражающую свет поверхность воды — в паре сотен ярдов к западу от места приземления. — Мое первое посещение Америки, а также первый выезд за пределы Советского Союза. Раньше мне этого не разрешали.

— Выходят остальные, — объявил Джонни. — Петр...

Генерал-майор Яков не улыбался. Руки его были высоко подняты, а спина выпрямлена. На плече — эмблема с серпом и молотом и буквами «СССР». Взгляды фермеров вновь сделались подозрительными.

— Генерал Петр Яков, — представил его Джонни, произнося это имя очень по-русски, в надежде, что тогда ни у кого не возникнет искушения острить. — Там есть еще один. Рик...

Пара фермеров обменялась со своими друзьями понимающими взглядами.

Появился Рик, также улыбающийся, делавший все, чтобы был виден украшающий его плечо флаг США.

— Полковник военно-воздушных сил США Рик Деланти, — сказал Джонни.

Фигуры фермеров сделались чуть менее напряженными. Чуть-чуть...

— Первый чернокожий, побывавший в космическом пространстве, — сказал Рик. — И на ближайшую тысячу лет — последний. — Он сделал паузу. — Мы все последние.

— На какое-то время последние, — сказал Дик Вильсон. — Может быть, ждать придется не так уж долго. — Он закинул автомат на плечо, ствол оружия теперь смотрел в небо. И остальные теперь как-то иначе держали свои винтовки, ружья и пистолеты. Сейчас это была просто толпа фермеров, имевших зачем-то при себе оружие.

На лице одного из мужчин вспыхнула озорная улыбка:

— Значит, они довезли вас?

— Ну, как на попутном автобусе, — ответил Рик. Послышались смешки.

— Дерек, бери своих ребят и возвращайся на заставу, — распорядился Вильсон. Обернулся к Бейкеру. — Мы сейчас немного нервные. Вокруг шастают какие-то поднявшиеся мяtek солдаты. Там, дальше по дороге, убили одного армянина и съели его. Съели. Один из его детей добрался до нас, так что мы были заранее предупреждены. Устроили засаду на этих сучьях... в общем, устроили на них засаду. Но их еще много осталось. Есть еще и другие — горожане, и те, что сошли с ума...

— Все так плохо? — спросила Леонилла. — Прошло так немного времени, а уже все так плохо?

— Может быть, нам не следовало приземляться, — сказал Рик.

— В корабле хранятся чрезвычайно важные записи наблюдений, — жестом хозяина погладив борт «Союза», сказал Петр Яков. — Их необходимо сохранить, сберечь. Где-нибудь могут заняться их изучением? Есть тут поблизости какие-нибудь ученые? Какой-нибудь университет?

Фермеры рассмеялись.

— Университет? Генерал Бейкер, посмотрите, что творится вокруг. Посмотрите как следует, — сказал Дик Вильсон.

Джон Бейкер посмотрел. Сказать, что все вокруг в самом жалком состоянии, — этого мало. К востоку — ободранные, залитые дождем холмы, некоторые еще зеленые, а в большинстве голые. Все, что расположено ниже среднего уровня, доверху заполнено водой. Шоссе, ведущее к северо-востоку, походило не столько на дорогу, сколько на цепь бетонных островков.

На западе простиравшееся огромное море, по которому ходили волны в фут высотой. Невысокие, коричневого цвета холмы стали островами. Из воды правильными рядами торчали верхушки деревьев: море не полностью затопило сад. Плыло по волнам несколько лодок. Вода была грязная, темная, от нее веяло опасностью. И пахло от нее трупами. Коровы, быки и... На волнах мягко подпрыгивала искощерканная тряпичная кукла. Кукла плыла ярдах в тридцати от берега. Неподалеку, видимо, что-то (возможно, течение?) подталкивало ее к берегу. Пучки светлых волос,

платье в клетку — в «кукле» трудно было узнать человеческое тело. Дик Вильсон проследил за взглядом Джонни и отвернулся. Повернулся лицом к дому, стоящему на холме, над морем.

— Мы ничего не можем сделать, — горько сказал он. — Мы можем лишь тратить часть своего времени на то, чтобы хоронить их. Вот и все. Но и это мы не всегда можем делать.

Лишился теперь до Джонни Бейкера дошел весь ужас прошедшего. Ужас, порожденный падением Молота.

— Все не так просто, — сказал он.

Вильсон нахмурился, не понимая.

— Тут не просто «бах!», и все этим закончилось. Цивилизация лежит в руинах, и мы обязаны восстановить ее. Последствия столкновения с кометой хуже самого столкновения...

— Совершенно верно, черт побери, — сказал Вильсон.

— Вам очень повезло, Бейкер. Самое худшее вас не затронуло.

— Центрального правительства более не существует? — спросил Петр Яков.

— Оно как раз перед вами, — ответил Вильсон. — Билл Пиплеби — заместитель шерифа, более пока ничего нет. Известия из Сакраменто перестали поступать со дня падения Молота.

— Но наверняка кто-то пытается восстановить порядок, — сказала Леонилла.

— Да. Это люди сенатора, — сказал Вильсон.

— Сенатора? — Джон Бейкер постарался, чтобы на его лице не отразились никакие эмоции. Отвернулся от страшного, покрывшего прежнюю сушу моря, уставился на холмы на востоке.

— Сенатора Артура Джеллисона, — пояснил Дик Вильсон.

— Вы сказали это так, будто он вам не очень-то нравится, — сказал Рик Деланти.

— Не совсем так. Не надо порицать его, но любить его я не обязан.

— Что он делает? — спросил Бейкер.

— Восстанавливает организованность и порядок, — ответил Вильсон. — Он хозяин расположенной там долины.

— Вильсон показал на северо-восток, в направлении пред-

горий Хай Сьерры. — Его долина окружена горами. Люди сенатора выставили патрули, стражу, перекрывающую границы долины, и не позволяют никому проникнуть в нее без его разрешения. Если тебе нужна помощь, он окажет ее, но за чертовски высокую цену. Нужно накормить посланных им на помощь бойцов. И передать ему немалое количество пищи, горючего, военного снаряжения, удобрений, то есть того, что теперь просто так добыть невозможно.

— Если у вас есть горючее, ваши дела не так уж плохи, — сказал Рик Деланти.

Вильсон сделал широкий жест рукой:

— Как нам удержаться здесь? Никаких естественных преград на границах. Никаких скал, в которых можно было бы соорудить укрепленные пункты. Нет времени возводить укрепления. Никакой возможности остановить поток беглецов, не дать им ограбить нас, не дать им забрать то, что еще не обнаружено нами. Нужно накрепко перекрыть границы? Но у меня не хватит на это людей. Слишком много другой работы.

— Да. А записи нужно сохранить. — Петр вскарабкался по борту «Союза» и закрыл люк.

— Нет электричества, — сказал Джонни. — Как обстоят дела с атомными силовыми центрами?

Вильсон пожал плечами:

— Сакто\* должно быть, расположено примерно на высоте двадцати пяти футов над уровнем моря. Но в результате землетрясения многое изменилось. Возможно, этот центр сейчас находится под водой. А может быть, нет. Я просто не знаю. И все же там, видимо, дела обстоят лучше, чем здесь... Болото на двести пятьдесят миль, и повсюду появились озера. Большая часть долины покрыта глубоким слоем воды. Перекрыть заставами такой район? А надо бы.

Они шли вверх по склону холма к дому. Когда они подошли ближе, Бейкер увидел насыпи и ямы, вырытые вокруг здания. Копошились женщины и дети, добавляя к имеющимся укреплениям новые.

Взгляд Вильсона сделался задумчивым: надо соорудить что-нибудь получше, чем эти ямы, но я не знаю, что тут можно придумать.

Джонни Бейкер ничего не ответил. Его ошеломило уви-

---

\* Принятое сокращение от Сакраменто.

денное. Ошеломило то, что он узнал. Здесь вообще не осталось цивилизации, здесь были только отчаявшиеся фермеры, пытающиеся удержать за собой буквально несколько акров земли.

— Мы можем работать, — сказал Рик Деланти.

— Вам придется работать, — сказал Вильсон. — Поступайте, через несколько недель придет весть от сенатора: я сообщу ему, что вы здесь. Может быть, он захочет увидеться с вами. Может быть, он так захочет увидеть вас, что решит, что я должен отослать вас к нему. И тогда он окажется у нас в долгу, что, возможно, мне позднее удастся использовать.

#### 4

Это был сумасшедший мир. Это ощущение ярко отпечаталось в памяти Алима Нассора. Однажды белые деятели вздумали уделить часть своих благ жителям гетто, надеясь этим подкупить, надеясь этим остановить мятежи, и Алим взял, что мог. Не просто деньги, есть такая штука — власть, а Алима уже знали в городском совете, и он готовился к большим делам.

Затем черный дядя Том стал мэром, и поток денег прекратился, власть, которой добился Алим, улетучилась. Алим ничего тут не мог поделать. Без денег, без всяких там штучек — символов богатства и власти — ты ничто. Ничтожнее проституток, торговцев наркотиками и прочей шушеры, зарабатывающей себе на жизнь за счет жителей гетто. Алим потерял свою власть, но должен был вернуть ее обратно. Затем он попался на ограблении магазина, и единственная возможность выпутаться — заплатить судье и полицейскому (и тот и другой — белые). Алима выпустили на поруки, а чтобы заплатить, ему пришлось ограбить другой магазин. Сумасшедший мир! Затем сотни белых, из тех, кто побогаче, удрали в горы. С небес на землю падал удар рока! Алим и его братья могли сделаться богатыми, навечно богатыми. Они и стали богатыми, у них было полно барахла, стоящего хорошей монеты, а потом...

Сумасшествие, сумасшествие. Алим Нассор вспоминал,

но это походило на навеянные наркотиком грэзы — мир, существовавший до Молота. Алим сделал все от него зависящее, чтобы защитить братьев — тех, которые повиновались ему. Четыре из шести групп, ранее выделенных для ограблений, двинулись вместе с Алином сквозь ливень и землетрясения, сквозь толпы беглецов. Вместе с ним! Но пришлось остановиться в одной хижине вблизи Грейпвайна. Двигатель одного из грузовиков сдох. С него ободрали все, что можно, вылили из него горючее и оставили его в канаве. Выкинули заодно и весь этот электрический хлам: телевизоры, аппаратуру высокой точности воспроизведения, радиоприемники, маленький компьютер. Однако оставили бинокли и телескоп.

Сперва все было прекрасно. Неподалеку от хижины обнаружили ферму, где были и коровы и другая пища. Этого хватило бы двадцати четырем братьям надолго. Не пришлось даже драться за это добро. Фермер был мертв: на него обрушилась крыша, он так и лежал с переломанными ногами, и умер то ли от голода, то ли от потери крови. Но явилась толпа белых, вооруженных ружьями, и отобрала ферму. Восемнадцати братьям на трех машинах пришлось уехать прочь — в дождь.

Затем дела действительно пошли ни к черту. Нечего есть, некуда направиться. Черные никому не нужны. И что им теперь делать, интересно: умирать с голоду?

Алим Нассор сидел под льющим на него дождем, скрестив ноги, полудремля, вспоминая. Это был сумасшедший мир, с законами, придуманными ополоумевшими идиотами. Мир совершенно неправдоподобной роскоши: мир горячего кофе, мяса, сухих полотенец. На Алиме была шуба, сидевшая на нем просто великолепно: женская норковая шуба, мокрая как губка. Никто из братьев не осмелился проехаться на этот счет. Алим Нассор вновь обладал властью.

В поле зрения показались чужие ноги: украшенные у кого-то ботинки, расположившиеся по швам, почти отвалившиеся от беспрерывной ходьбы подошвы. Алим поднял взгляд.

Сван был человеком ниже среднего роста, и все его поведение показывало, что он чрезвычайно высокого мнения о своей персоне. Когда Алим пришел к нему с предложением совершить ограбление, он был изящен и строен, словно профессиональный танцор. Хладнокровный и опасный. А сейчас вид у него был растерянный, неуверенный. И будто

он чуть не умирал с голоду.

— Джекки снова полез к Касси. Касси была против. Наверное, она все рассказала Чику.

— Дерьмо, — Алим встал.

— Нужно убить Чика, — сказал Сван.

— А теперь слушай меня. — Алиму было страшновато; что голос его звучит недостаточно внушительно. Алим устал, очень устал. Он подвинулся ближе к Свану и тихо заговорил, так, чтобы было видно, насколько он рассвирепел: — Без Чика нам не обойтись. Я скорее убью Джекки, чем Чика. И убью тебя.

Сван отшатнулся:

— Хорошо, Алим.

Алим смаковал его страх. Свану не хотелось испробовать ножа. Он отшатнулся. Алим еще обладал властью.

— Из всех братьев, что с нами, Чик самый большой, самый сильный. Но главная причина не в этом, — объяснил Алим. — Чик фермер. Фермер, понимаешь ты это? А тебе бы понравилось заниматься этим вот до конца своей жизни? Парень, мы в пути уже десять дней, как тебе это нравится? Где-то для нас должно отыскаться место, но какая разница, отыщется оно или не отыщется, если мы незнакомы с фермерскими работами...

— Пусть кто-то другой занимается этими работами, матерь их так, — заявил Сван.

— Пусть. А откуда ты узнаешь, что он их выполняет правильно? — спросил Алим. — Мы... — Он чуть не выказал охватившего его отчаяния. — Где Чик?

— У костра. Джекки там нет.

— А Касси?

— Она с Чиком.

— Ладно. — Алим зашагал к костру.

Было приятно сознавать, что он может повернуться спиной к Свану, и ничего не случится. Он необходим Свану. Он необходим им всем. Никто другой не смог бы провести их так далеко, и они прекрасно это знают.

Первую неделю после падения Молота беспрерывно шел ливень. Затем он поутих, стал моросять. И этот моросящий дождь все продолжался и продолжался, и уже не было сил выносить его, а он все шел. Теперь, через четыре недели после удара Молота, он продолжал моросять, хотя и с небольшими перерывами, и по крайней мере раз в день пре-

вращался в сильный ливень.

Сегодня ливень шел уже трижды, сейчас лишь моросило. Этот дождь было трудно вынести, он резал как рашипил по нервам. Обуви с ног не снимали, ноги гнили. Все вокруг было безнадежно мокрым, за сухое пристанище могли убить человека. К полуночи накрапывание почти прекратилось. Сейчас все сгрудились вокруг костра, скорчились под пластиковым пологнищем. Завтра Алим, наверное, пожалеет, что позволил потратить часть горючего на костер, но, — дермо! — вероятно, придется убраться с шоссе раньше, чем в грузовике, украденном в Ойл-Сити, кончится бензин. Большинство дорог пролегало по низменности, они оказались под водой, и приходилось возвращаться на мили, чтобы разыскать объезд, и в результате продвинулись только на несколько ярдов. Сумасшествие.

Там, где дороги сохранились, их, хоть они и пролегали в основном по низменности, зачастую перекрывали заставы: фермеры с ружьями.

И потом — им необходим огонь. Горящий бензин высушивает дрова в достаточной степени, чтобы они могли гореть, но дым от него ужасающий. Двадцать братьев и пять сестер теснились полукругом, в наветренной, по их надеждам, стороне от костра, под вздувающимися волнами полотенцем пластика, а дым изгибался, вился вокруг, и иногда ветер нес дым прямо на сидящих. Алим услышал смех, это ему понравилось.

Когда в такой банде, как эта, оказываются женщины, это плохо. Но еще хуже, когда женщин нет. Хотелось бы Алиму узнать, не совершил ли он ошибку, но сейчас все равно слишком поздно. Дермо. Ошибки Алима Нассора могут повлечь за собой гибель всей банды — вот это-то, если вам угодно, и есть власть.

Когда они пришли в эту долину, их было восемнадцать. Восемнадцать братьев без женщин. Те, кого они встречали, были в основном белые. По большей части умирающие от голода, по большей части неспособные вступить в бой. Банда Алима грабила, в схватках добывая себе пищу и сухие пристанища. И если надо было. — убивала. Если встречали негров, их вовлекали в ряды банды. Здесь, на севере, было чертовски мало негров, в большинстве эти негры были фермерами, и далеко не всем хотелось вступать в банду. Это обстоятельство было на руку Алиму: меньше лишних ртов и

плохо для самих чернокожих. Там, где проходила банда Алима, чернокожие особой любовью уже больше не пользовались. А банда продвигалась все дальше. Никак не удавалось найти место, где можно было бы остановиться, место, которое было бы легко оборонять. Не хватало братьев, а буквально по пятам шли фермеры, вооруженные ружьями, полицейские — вернее то, что сохранилось от полиции, беглецы, которым, если они хотели жить, ничего не оставалось, как убивать людей Алима Нассорэ...

Теперь банда насчитывала двадцать мужчин и пять женщин. Четверо мужчин уже были убиты в драках из-за женщин. У трех женщин были мужья. Одна женщина, овдовев, покончила жизнь самоубийством в тот же день, когда погиб ее муж. Алим был благодарен ей за это. Самоубийство на какое-то время охладило страсти.

Но ненадолго. Муж Мэйб был во сне заколот ножом, и теперь Мэйб спит со всеми подряд. Но ведет она себя как-то странно. Где бы она ни появилась, возникают драки. Может быть, она таким образом мстит. Но что может Алим тут поделать? Убить ее? Но надо, чтобы это выглядело как несчастный случай. Нельзя просто так убить единственную шлюху, имеющуюся в распоряжении братьев. Может быть, подождать подходящего момента? Скажем, если случится очередная схватка не на шутку, и братья поймут, что спровоцировала ее Мэйб?

Чик и Касси — это проблема иного рода. Они были фермерами. Сейчас их ферма находится на дне океана, возникшего на месте долины Сан-Иоаквин. И сами они были словно фермеры-белые. Они не понимали выражений, привычных для городских, для своих. Касси была гибкая и тонкая, с большим чувством собственного достоинства. Сильная и красивая. Чик — гигант, способный приподнять автомобиль за задний бампер. Или схватить кого-нибудь из братьев, вроде Свана, за лодыжку и, раскрутив в воздухе, швырнуть его на дюжину футов, что он однажды и сделал.

У Чика и Касси во время наводнения погибли двое детей.

Если бы дети спаслись... Алим покачал головой. В чем-чем, а уж в детях банда сейчас никак не нуждается! Но с другой стороны... если б Касси явилась в банду как мать двоих детей, возможно, братья больше думали бы о том, как защитить ее, и меньше, как ей засунуть.

Когда Алим подошел к сидящим, они подняли на него глаза, и Алим увидел улыбки. Да, костер — это была хорошая идея. Чик и Касси сидели, держась за руки, глядя задумчиво в огонь. Алим присел на корточки перед ними, спросил:

— Мы можем кое о чем поговорить?

Чик покачал своей огромной головой. Касси просто не отреагировала.

— Вы уверены, что без этого разговора можно обойтись?

— Держи своих воров подальше от моей жены, — сказал Чик.

— Я пытаюсь сделать это. Это не чья-то вина, просто так сложились обстоятельства. Кого конкретно ты имеешь в виду?

— Джекки. Тебе известно, что этот сукин сын грозил ей ножом?

— Он просто показал его мне, — сказала Касси. — Но я испугалась.

— Ты не испугаешься и ружей, — сказал Алим. У Касси был огромный револьвер и с полдюжины обойм к нему с различного рода зарядами: от зарядов для охоты на птиц до таких, что могли свалить медведя. Алиму и не снилось, что существуют револьверы с таким широким диапазоном действия. — При чем здесь нож?

Касси просто покачала головой, а Чик вспыхнул.

Алим встал.

— Я попытаюсь это прекратить. Где он?

— Спрятался.

Алим кивнул. Отошел от них.

Что теперь делать: просто побыть неподалеку или попытаться разыскать Джекки? Лучше остаться здесь. Алим шел между сестер и братьев — так, чтобы свет костра освещал его, чтобы его узнали. Завтра они вспомнят об этом.

Но время шло, братья и сестры по двое, по трое уходили от костра, забирались в грузовик. Дождь осиливал огонь костра, а Джекки все еще не появлялся. Алим уже догадался, где он скрывается.

В той стороне находился берег, вдоль которого они шли в течение недели. Алиму хотелось выяснить, сможет ли бандит, в случае необходимости, уйти в горы. Но чего ради? Мир, созданный белыми, мертв, и нужно начинать все сна-

чала. «Что теперь нужно? Клочок земли, где можно устроить ферму, и несколько человек вроде Чика и Касси, чтобы научить остальных братьев и сестер премудростям фермерской работы. Традиционные сельскохозяйственные районы затоплены водой. Если вода начнет сходить... Но дождь все продолжается и продолжается, льет без конца, огонь костра уже почти погас, а новорожденный океан пока не собирается исчезать: он был там, слишком темный, чтобы его увидеть, но он по-прежнему был там, и по нему плыл различный хлам, различный мусор, и тонули в нем тела людей и скот.

А позади высился одинокий холм — единственное место, откуда Джекки мог бы следить за костром. Алим начал взбираться на холм. Он двигался, словно слепец, нашупывая ветки и отводя их в сторону. Шел, осторожно переставляя, почти волоча ноги: опасался в темноте переломать их. Наконец он позвал:

— Джекки...

— Здесь, Алим, — голос прозвучал совсем близко.

Алим снова двинулся вверх. На самой вершине холма стоял Джекки, человек среднего роста, в пальто на три размера больше, чем нужно. Он стоял, повернувшись спиной к Алиму.

— Почему ты не можешь оставить Касси в покое? — спросил Алим.

— Я пытался.

— Ты пытаешься заставить меня убивать?

— Я пытался, Алим. Я даже ходил к этой Мэйб. Она, эта женщина, не что иное, как проститутка; но я пошел к ней, я думал, мне тогда будет легче. Но она отказалась от меня. Натравила на меня Свана. Сказала, что сейчас его очередь. За одну ночь она успевает переспать с тремя, ее устраивает любой член, кто бы ее ни попросил, но мне она отказалась. Мне!

— Она хочет, мать ее так, задурить тебе голову. — Алим начал понимать, как следует действовать. — Ей нужны драки. Она не знает, кто ткнул ножом Джеймса, так что она собирается вынудить нас поубивать друг друга. Она трахается с Эллиотом и говорит Робу, что Эллиот ее изнасиловал. Для тебя она ног не раздвигает, чтобы ты вступил в схватку с Чиком. Если я прав, значит, уже шесть мужчин жаждут моей крови. Джекки, что мне делать?

Пусть он вместо того, чтобы беситься, пошевелит мозгами.

— Нам вот что нужно, — сказал Джекки. — Нужно что-то, что отвлекло бы все помыслы братьев от женщин. — Он сказал это так, будто эта мысль была и смешной и грустной одновременно.

— Для этого придется потрудиться.

— Алим, куда мы направляемся? Что произойдет с нами?

— Трудно сказать, — Алим мог в этом признаться Джекки, но не мог бы признаться никому другому, не мог бы сказать, что не знает, что им следует делать, куда им идти. А Джекки умный. Прежде был политиком вроде самого Алима. Они работали рука об руку: Джекки будоражил гетто — до тех пор, пока Алим не получал от городского совета то, что он хотел получить. Затем Джекки успокаивал обитателей гетто, так что затаище выглядело как заслуга Алима. Пусть Джекки поразмышляет, но нельзя впрямую говорить ему, никому нельзя говорить, что он, Алим Нассор, испытывает страх, что он промок, что он ничтожен, что все, мать его так, летит вверх тормашками, что спрашиваться Алим уже не может...

— «Сила черных» — это исчерпало себя, — сказал Джекки. — Слишком мало черных, слишком мало силы.

— Да, я тоже понял это, — ответил Алим.

— Нас недостаточно, — продолжал Джекки. — Недостаточно, чтобы мы могли где-нибудь закрепиться. Чик говорит, что, для того чтобы прожить, нужно по два акра земли на каждого. Мы бы могли выжить, имей мы сотню акров, но у нас их нет и не будет. Слишком немногие из нас знакомы с фермерским трудом. Нужны люди, которые взяли бы на себя выполнение сельскохозяйственных работ. И каждому из них тоже потребуется по два акра. Значит, мы должны завладеть огромным участком земли, а большой участок земли мы удержать не сможем...

— Мы не сможем удержать и маленький участок, — поправил его Алим.

— Верно. Так что нам нужно с кем-то объединиться, с какой-нибудь группой белых, и вместе мы сможем добиваться единой цели. Это вопрос политики, а не расы, не крови. — Глаза Джекки были неподвижны, голос его звучал тихо, но Алим почувствовал, что Джекки размышлял над этой проблемой уже долгое время.

— Проклятая система рухнула, — сказал Джекки. —

Это то, чего мы всегда хотели. Система рухнула, и ее крушение избавило нас от легавых, городского совета и богатых ублюдков... но это не принесло нам абсолютно никакой пользы, потому что нас оказалось слишком мало.

— Дерьмо. Я сделал все, что было в моих силах, — сказал Алим. — Ты считаешь, что я чего-то там не сделал?

— Нет, ты сделал все, что мог, — ответил Джекки. — Не твоя вина, что этого оказалось недостаточно. Алим, встань здесь и погляди вниз.

Сквозь моросящий дождь был виден отсвет костра. Это наверняка был костер, кто-то, расположившись лагерем, развел костер. Огонь горел на берегу, в северном направлении.

— Я вижу лучше, чем ты, — сказал Джекки. — Ты, может быть, не видишь, что там не один костер, а два. Два. Сколько же там должно быть людей, чтобы имело смысл разводить два костра?

— Много. Думаешь, они видели наш костер?

— Не-а. Никто из них сюда не явился, чтобы выяснить, кто мы и что мы. И им глубоко плевать, заметил их кто-нибудь или нет. Подумай над этим.

Сила. Группа, которой нет нужды скрываться. Сильная группа.

— Полицейский отряд, посланный в погоню за нами? Нет, к северу отсюда мы не появлялись. Никто, у кого есть причины преследовать нас, не мог бы там оказаться.

— Может быть, это отвлечет Чика от его помыслов: от помыслов убить меня, — сказал Джекки.

— Почему это ты решил обманывать меня? Меня? Ты видел эти костры и не сообщил мне...

— Я должен был вести наблюдение. А никого другого здесь не было. Я вел наблюдение.

Он боялся Чика.

— Ладно. Останешься здесь. Наблюдаай. Я пришлю сюда Джея с биноклем.

\* \* \*

В сером свете утра Джекки спустился по южному склону холма. Алим уже поднял своих людей, все пожитки были уложены. Вокруг, ожидая, стояли братья. В руках они не-

уклюже держали ружья.

Первым делом Джекки подошел к Чику и Касси. Алим не слышал, о чем они говорили, но в руках Чика было ружье, и он не пустил его в ход. Затем Джекки отошел от них и зашагал к Алиму: докладывать.

— Они поднялись. И они организованы. Их пятьдесят-шестьдесят, может быть, больше. Может быть, гораздо больше, но они не все собрались в одном месте — одновременно. С ними есть женщины и еще один белый, такой, кроличьего вида, одет в лохмотья, оставшиеся от делового костюма, а на шее галстук. Остальные в армейской форме.

Джекки подождал, пока Алим переварит услышанное.

— Армия? Ах, дерньмо, — сказал Алим Нассор.

— Странные у них происходят дела, мать их так, — сказал Джекки. — Они одеты в солдатскую форму, и винтовки у них маленькие, современные, что надо, но ведут они себя не как солдаты. И с ними другие — в штатском.

Алим нахмурился. Джекки продолжал:

— У них есть кое-что и получше винтовок, Алим. У них есть автоматы и еще такие штуки, похожие на трубы...

— Базуки, — подсказал Алим.

— Ага. И еще такая штука, большая, как пушка, только ее несут два человека. Наверное, они с помощью этих своих штук могут разнести на части целый дом. Я видел однажды такое по телевизору. И мне кажется, они направляются на север.

Алим переварил информацию. Все это означало, что группа пришла с востока, поскольку раньше она им не встречалась. Конечно, солдаты не могли явиться с запада, ибо там находилось озеро, возникшее на месте Сан-Иоаквина.

— Может быть, нам следует пойти навстречу им, — сказал Сван. Он прислушивался к разговору. — Они, похоже, ребята что надо.

— И раскрыть все карты раньше, чем мы доберемся до них, — сказал Алим. Он не хотел пока говорить слишком много. Он не знал, что делать. Будет правильнее, прежде чем он вообще что-нибудь скажет, выслушать мнение остальных.

— Я сейчас лучше поднимусь туда и понаблюдаю.

Руководить вместо себя он оставил Свана, дав ему инструкции, куда бежать, если солдаты двинутся в их направлении. И, ведомый Джекки, начал взбираться на холм. Дерь-

мо. Он-то полагал, что уже встречался с трудностями и бедами! Именно об этом он всю жизнь и мечтал: выступить против армии, имея в своем распоряжении несколько маленьких пистолетиков и дюжины ружей!

— Теперь мы знаем, — сказал он. Джекки уставился на него. — Теперь мы знаем, почему все попрятались.

Нигде нет пищи. Два дня назад удалось на плоту добраться до полузатопленного супермаркета, и оказалось, что он уже обобран. Единственное, что удалось разыскать, так это непривычные штучки вроде консервированной лососины и анчоусов — да и того было немного. Должно быть, супермаркет обчистил этот армейский отряд.

Когда Алим добрался до вершины холма, стало светлее. Джекки подал знак, Алим лег на живот и через кусты полз вперед. Полз, пока не наткнулся на Джая. Пока Алим полз, его шуба сплошь покрылась грязью. Тем лучше: у солдат тоже наверняка должны быть бинокли, и они, безусловно, выставляют ведущую наблюдение охрану — иначе они бы не протянули так долго.

Чужаки разбили свой лагерь более чем в миле от холма, на берегу. Лагерь был окружен траншеями и невысокими насыпями, чтобы удобнее было его защищать. Они явно организованы. В лагере было много народа, люди сидели вокруг костров, не прячась, не беспокоясь, что их могут увидеть. И у них была пища. Алим насчитал семь женщин.

— Большую часть работы делают женщины, — сказал Джей. — Они и тот кролик в голубом костюме. Большинство тут белые, но я насчитал десять наших. И один из них — сержант.

— Сержант, — Алим переварил новую информацию. — И они его слушаются?

— Да, просто на задних лапках пляшут, стоит ему махнуть рукой.

— Офицеры?

— Я ни одного не видел. Мне кажется, что командует сержант.

— Они добились этого, — сказал Джекки. — Дерьмо, ведь они действительно добились этого.

Алим ничего не спросил: Джекки сам все объяснит. Мгновением позже Джекки принялся объяснять:

— То, о чем мы говорили прошлой ночью, — голос его дрожал от возбуждения. — Не сила черных, а просто сила.

И ведь их много, очень много, Алим.

— Не так уж много.

— Может быть, им нужны новобранцы? — сказал Джекки.

— Сума сошел? — Джей фыркнул. — Вступить в ряды, мать ее так, армии?

— Заткнись. — Алим продолжал в бинокль рассматривать лагерь.

Вроде, дисциплина у них что надо. Мусор выносился за пределы лагеря и сваливался в ямы. Часовые и аванпосты. На огонь были поставлены лохани с водой, все мыли свою посуду в горячей воде. Этот лагерь походил на обычный армейский лагерь, но что-то тут было не так. Чем-то этот лагерь отличался, что-то не так, как должно бы быть.

— Алим, они обладают тем, чего мы хотим, — сказал Джекки. — Силой. У них достаточно оружия, чтобы делать все, что им только заблагорассудится. Мы могли бы присоединиться к ним. Мы тогда могли бы захватить любое место, какое только захотим. Мы могли бы сделать и большее. Имея так много людей, мы могли бы овладеть всей этой чертовой долиной. Забрать себе весь урожай. Набрать рекрутов. Мы могли бы завладеть всем этим, мать его так, штатом.

— О чём ты там сопишь? — спросил Джей.

— Заткнись, — снова сказал Алим. Сказал так, чтобы оба его товарища поняли, какую угрозу таит это слово. Мгновенно наступила тишина — и эта покорность была Алиму приятна. Сила. Власть. Проблема состоит вот в чем: каким образом Алим Нассор заполучит силу и власть, если его банда присоединится к солдатам?

— У них вообще нет средств передвижения?

— Мотоцикл. Большая «хонда». Двое отправились на этом мотоцикле на север. На разведку. Один наш, второй белый.

— В форме?

— Белый был в полной форме, — ответил Джей. По его тону можно было понять, что он не знает, что последует дальше, и не понимает, чем вызван вопрос Алима.

— Нет средств передвижения. А у нас есть грузовик, и мы знаем, где можно раздобыть автомобили, — пробормотал Алим.

Фермерский дом, на который они раньше наткнулись

по дороге. Три грузовика, которые охраняют десять — пятнадцать мужчин, вооруженных винтовками. У Алима не было никаких шансов наложить лапу на эти грузовики, но с таким отрядом... В поле зрения показался сержант, и Алим шикнул на Джекки и Джея. Наш, вне всяких сомнений, здоровенный, не совсем черный. Светло-коричневый, с бородой. Борода? Это в армии-то — борода? Хотя нашивки сержантские, большой пистолет на поясе. Он что-то приказывал солдатам. И когда приказывал, они вставали и выполняли распоряжения. Принесли дров для костра, вымыли кухонную посуду. Сержант не кричал, ему не было нужны размахивать руками и визжать. Сила и власть. Этот человек обладал силой и властью, и он знал, как их использовать. Алим пристальное всмотрелся в него. Затем оторвал глаза от бинокля и оскалил в усмешке зубы.

— Это же Крючок\*.

— Что? — спросил Джея.

Джекки ухмыльнулся.

— Это Крючок, — Алим вздохнул с облегчением. — Я его знаю. Мы с ним поладим.

\* \* \*

Для этого потребуются приготовления. Алим должен вести разговор с Крючком, как равный с равным, как командир, распоряжающийся своими подчиненными. Разговаривать они с Крючком будут, как двое мужчин, обладающих силой и властью. Нельзя позволить Крючку понять, как плохо обстоят дела у Алима. Алим оставил Джекки на холме, а сам пошел назад, к своему лагерю. Придется покричать, поорать. Настало время заставить этих ублюдков потрудиться.

К полудню в лагере Алима был наведен порядок. Теперь лагерь выглядел неплохо, и создавалось впечатление, что в нем больше народа, чем было на самом деле. Алим взял с собой Джекки и своего брата Гарольда и направился к солдатскому лагерю.

---

\* Хук — крючок, (англ.)

— Дерьмо какое, я боюсь, — сказал Гарольд, когда они приблизились к берегу.

— Боишься Крючка?

— Он однажды вытряс из меня всю душу, — объяснил Гарольд, — в девятом классе.

— Ага, и ты это заслужил, — сказал Алим. — Ладно, они нас увидели. Гарольд, ты пойдешь туда. Винтовку оставь здесь. Пойдешь с поднятыми руками. И скажешь сержанту Хукеру, что я хочу поговорить с ним. И веди себя так, чтобы он остался тобой доволен, понял? Прояви к нему полное уважение.

— Можешь поставить на спор свою задницу, что уважение я к нему проявлю, — сказал Гарольд. Выпрямился и пошел, подняв руки так, чтобы было видно, что они у него пустые. И беззаботно (он пытался, чтобы выходило именно так) насвистывал.

Алим уловил какое-то движение справа. Хукер заслал своих людей ему во фланг. Алим обернулся и закричал той воображаемой охране, что сопровождала его:

— Держитесь смирно, вы, ублюдки! Это мирные переговоры, усекли? С первого же, кто выстрелит, я спущу шквур! Сами знаете, что я не шучу! — Слишком много слов, подумал Алим. Будто я боюсь, что они не выполнят моего приказа. Но эти армейские остолопы услышали меня, они остановились. А Гарольд уже в лагере, и никто пока не выстрелил.

И он выполнил это, воскликнул про себя Алим. Он уже говорит с Хукером, благодарение Богу, он уже говорит. Крючок уже идет мне навстречу. Все отлично, мать его так, все отлично.

В первый раз со дня падения Молота Алима Нассора охватило чувство гордости и надежды.

\* \* \*

Два тяжелых сельскохозяйственных грузовика тащились по грязи, с трудом прокладывая путь к вновь возникшему острову в море Сан-Иоаквин. Они остановились у супермаркета, по-прежнему наполовину затопленного. Стекла

грузовиков были залеплены грязью — той грязью, что выбросили с натугой вертевшиеся колеса. Из машин выпрыгнули вооруженные люди и встали поблизости на страже.

— Приступаем, — сказал Кэл Уайт. В руках у него был автомат Дика Вильсона. Он зашагал вперед, к залитому водой зданию. Брел по пояс в грязной воде. Остальные последовали за ним.

Рик Деланти закашлялся, пробовал дышать ртом. Не выносимо воняло мертвчиной. Он поискал, с кем бы поговорить, с Петром или Джонни Бейкером, но они находились в противоположном конце колонны. Хотя они уже второй раз подряд обследовали этот магазин, никто из астронавтов не мог притерпеться к царящим здесь запахам.

— Если бы это зависело от меня, я бы подождал до следующей недели, — сказал Кевин Мюррей. Это был маленький пузатый человечек с длинными руками. Прежде он служил клерком в магазине кормов, и ему повезло: он женился на сестре фермера.

— Ждать еще неделю — до тех пор, пока эти солдатские выродки, возможно, окажутся здесь? — отозвался Кэл Уайт из супермаркета. — Подождите секунду. — Уайт вместе с еще одним напарником двинулся дальше в глубь магазина. С собой Уайт взял единственный оставшийся действующий фонарь (уже наполовину разряженный) и автомат Дика.

Оружиеказалось сейчас Рику чем-то очень чужим, посторонним, непристойным. Вокруг и так властвовала смерть. Но высказывать вслух он этого не собирался.

Прошлой ночью Дик принял одного беглеца, человека с юга, который сообщил сведения, стоящие того, чтобы его накормили: южную долину терроризировала банда негров, а сейчас эти негры объединились с солдатами-людоедами. Может быть, недолго осталось ждать повторного нападения на владения Дика Вильсона.

Бедные выродки, подумал Рик. Он чувствовал к ним жалость, он в какой-то степени понимал их: негры, оказавшиеся в этом потрясенном до основания, рушащемся мире. Они — никто, им некуда идти, они никому не нужны. Разумеется, им пришлось присоединиться к каннибалам. И разумеется, местные жители вновь стали как-то странно поглядывать на Рика Деланти...

— Все чисто. Принимаемся за работу, — крикнул из

магазина Уайт.

Они пошли за Кэлом — двенадцать мужчин, из них три астронавта и девять местных жителей, уцелевших во время катастрофы. Водитель развернул один из грузовиков, так, чтобы свет фар проникал внутрь полуразрушенного магазина.

Рику не хочется туда идти. В грязной воде покачивались трупы. Его охватил сильный приступ удушья, и он прижал к лицу тряпку: эту тряпку Уайт опрыскал бензином, потратив капель двенадцать, не меньше. Сладковатый, вызывающий тошноту запах бензина лучше, чем...

Кевин Моррей подошел к полке с консервными банками. Взял банку кукурузы. Банка проржавела насквозь.

— Не годится, — сказал он. — Проклятие.

— Если б у нас был фонарь, — отозвался другой фермер.

С фонарем было бы легче, подумал Рик, но некоторые дела лучше делать в темноте. Рик смахнул прогнившие остатки банок с полки. Рик позвал остальных, все начали собирать банки с пикулями.

— Что это, Рик? — спросил Кевин Мюррей, принеся банку с каким-то иным содержимым.

— Грибы.

Моррей пожал плечами.

— Лучше, чем ничего. Спасибо. Хотелось бы мне, чтобы у меня снова появились очки. Вас никогда не удивляло, почему я не беру с собой ружья? Не могу различить цели.

Рик попытался вспомнить, что он знает об очках, но он понятия не имел, как шлифуют линзы. Он двигался мимо полок, перенося продовольствие, найденное другими, пытаясь разыскать еще что-нибудь. Отталкивал от себя попадающиеся на пути трупы — и это, наконец, стало даже привычным. Но нужно же поговорить с кем-нибудь, поговорить о чем-то ином...

— Консервные банки не протянули долго, а? — сказал Рик. Глянул на проржавевшие банки с тушенкой.

— Банки с сардинами сохранились прекрасно. Бог знает почему.

Мне кажется, кто-то уже побывал здесь, так как тут меньше запасов, чем в предыдущем магазине. Но во всяком случае, большая часть того, что мы обнаружили вчера, теперь находится в нашем распоряжении. — Мюррей гля-

нул задумчиво на покачивающиеся вокруг трупы. — Может быть, они ели все это. Оказались здесь, как в ловушке...

Рик ничего не ответил. Пальцы ноги коснулись чего-то стеклянного. Все они работали в сандалиях, оставляющих пальцы открытыми, эти сандалии они взяли в обувном магазине, расположенному дальше на дороге. Работать в сандалиях страшновато, можно изрезать ноги битым стеклом, — так зачем пренебрегать хорошей обувью? Пальцы ноги Рика касались холодной, гладкой изогнутой поверхности — стеклянная бутылка.

Рик сделал вдох и нырнул. Над поверхностью пола он нащупал бутылки. Много бутылок, лежащих рядами, бутылек различной формы. Пятьдесят шансов из ста, это бутылки с минеральной водой, вряд ли стоит загромождать ими грузовик. Но все же Рик, перед тем как вынырнуть, схватил одну бутылку.

— Яблочный сок, благодарение Богу! Эй, парни, нам здесь придется потрудиться!

Они брали к нему вдоль проходов — Петр, Джонни и фермеры, все уставшие, как собаки, грязные, мокрые. Их движения напоминали движения зомби. У немногих нашлись силы на улыбку. У Рика и Кевина Мюррея не было ружей. Поэтому нырять за бутылками пришлось именно им. Они ныряли и передавали бутылки своим товарищам.

Уайт, главный в группе, медленно потащился к выходу, держа две бутылки. Повернулся обратно.

— Хорошо, Рик. Вы сделали хорошее дело, — сказал он и улыбнулся. И снова медленно повернулся, потащился к двери. Рик пошел вслед за ним.

Раздался чей-то крик.

Чтобы не мешали, Рик поставил свои бутылки на пустую полку. Набрал скорость. Кричит, должно быть, оставленный часовым Сол. Но ведь у него, Рика, нет ружья!

Сол закричал снова:

— Никакой опасности нет! Повторяю: нет никакой опасности. Но, парни, вы только посмотрите на это!

Вернуться за бутылками? Черт с ними. Рик пошел за чем-то, чего он не мог разглядеть, но это плавающее тело весило на ощупь примерно столько, сколько труп невысокого мужчины или высокой женщины. Вслед за этим «чем-то» Рик вышел на свет.

Парковочная стоянка была почти наполовину заполнена

машинами. Сорок-пятьдесят автомобилей, оставленных владельцами, когда хлынул ливень. Горячий ливень обрушился, должно быть, так внезапно, что затопил, заглушил двигатели раньше, чем покупатели, собравшиеся в торговом центре, решили, куда им ехать. Так машины и остались стоять тут. Как и остались тут многие из покупателей. Всюду вода — и внутри и снаружи автомобилей.

Сол по-прежнему стоял на своем посту — на крыше супермаркета. Если б он спустился поближе к тому, что так взволновало его, проку было бы мало: он страдал дальновидостью, а очки его, как и очки Мюррея, разбились. Он показывал вниз на что-то, плывущее возле автобуса, и кричал:

— Кто-нибудь скажет мне, что это такое? Это не корова! Люди выстроились полукругом вокруг плывущего тела. Стояли, напрягая ноги, чтобы не снесло несильное, идущее в западном направлении течение. То самое течение, которое поднесло к автобусу странный труп.

Ростом «оно» было поменьше человека. Тело было обезображенено следами гниения. Большие, мощные, изогнутые ноги уже почти отвалились от тела. Что это такое? Оно имело руки. Руки. На один сумасшедший миг Рик вообразил, что падение Молота было лишь первым шагом вторжения межзвездных пришельцев или, может быть, входило в программу туристского путешествия жителей других миров. Эти крошечные руки, этот длинный, разинутый в осколе смерти рот, это туловище, похожее на бутылку из-под «кьянти»...

— Да будь я проклят, — сказал он. — Это же кенгуру.

— Ну, таких кенгуру мне еще видеть не приходилось,

— с легким оттенком презрения отозвался Уайт.

— Это кенгуру.

— Но...

Рик обозлился:

— Что, ваши газеты публиковали фотоснимки зверей, которые уже две недели как сдохли? В тех газетах, что я читал, ничего подобного не было. Это мертвый кенгуру, поэтому он выглядит так странно.

Джейкоб Винг подобрался поближе к дохлому животному.

— Нет сумки, — сказал он. — А у кенгуру должна быть сумка.

Легкое движение. Полукруг мужчин частично распался.

— Может быть, это самец? — сказал Дик Вильсон. — Хотя я не могу разглядеть члена. У кенгуру есть... э... внешние гениталии? А, глупость все это. Откуда он появился? Ведь не было же никакого зоопарка ближе, чем... Откуда?

Джонни Бейкер кивнул:

— Зоопарк Гриффит-парка. Землетрясение разрушило, должно быть, часть клеток. Нет смысла обсуждать, каким образом бедной зверюге удалось добраться так далеко на север, прежде чем она подошла от голода или утонула. Смотрите внимательней, джентльмены, вам больше никогда не суждено увидеть другого кенгуру...

Рик перестал слушать. Он вышел из полукруга и устало нахмурился на стоявшихся. Ему хотелось кричать.

Они приехали в эти места вчера утром. Протрудились весь вчерашний и сегодняшний день. Вскоре должен начаться вечер. Никто из них даже не заговорил о том, что происходило здесь. Хотя что здесь происходило, достаточно очевидно. Большое число покупателей оказалось здесь как в ловушке, когда первый удар ливня затопил их машины. Укрывшись в супермаркете, они ждали, когда ливень прекратится. Они ждали спасателей. Они ждали, а уровень воды все повышался и повышался. В конце концов автоматика дверей перестала работать: автоматика невозможна без электричества. Многие, должно быть, выбрались через задний ход и, оказавшись вне стен супермаркета, утонули.

Полки в супермаркете были лишь наполовину пусты, по воде плыли кукурузные кочерыжки, опорожненные бутылки, апельсиновые корки, полуобгрызенные кирпичики хлеба. Люди умерли не от голода... но они умерли. Их трупы плавали по всему супермаркету, плавали в воде, покрывающей автомобильную стоянку. Множество трупов. В большинстве женские, но были и мужские и детские, они слегка покачивались среди затопленных водой автомобилей.

— Вы... — прошептал Рик. Наклонив голову, прочистил глотку и пронзительно закричал: — Вы что, все с ума посходили? — Его товарищи испуганно и резко повернулись к нему. — Если вам хочется смотреть на трупы, оглядитесь вокруг! Вот, — его рука коснулась женского тела, в покрытом пятнами гниения платье, — и вот, — он показал на детский трупик, плывущий так близко, что Рик мог бы коснуться и его, — и вот. — Он ткнул рукой в сторону

мертвого лица, видневшегося за ветровым стеклом «фольксвагена». — Вы можете посмотреть хоть куда-нибудь и не увидеть чей-либо труп? Почему же столпились, словно шакалы, возле тела дохлого кенгуру?

— Ты, заткнись! Заткнись! — Кевин Мюррей занес кулак, костяшки его пальцев побелели. Но он не шагнул к Рику, он отвел взгляд. И остальные тоже отвели свои взгляды. Все отвели, кроме Джейкоба Винга. Его голос дрожал:

— Нам приходится заниматься этим. Мы просто обязаны заниматься этим. Должны, будь оно все проклято!

Течение чуть изменило свое направление, тело кенгуру, если это был кенгуру, скользнуло вдоль бока автобуса и поплыло дальше.

\* \* \*

Джип был когда-то ярко-оранжевым, с белой отделкой, — шикарный многоместный автомобиль. Далеко не у всех таких автомобилей имеется привод на обе пары колес и шины, подходящие для любой дороги. У этого имелось и то и другое. Теперь автомобиль был испещрен коричневыми и зелеными, неправильной формы, пятнами — для камуфляжа. На переднем сиденье, держа между коленями винтовки стволами вверх, сидели двое в солдатской форме.

Алим Нассор и сержант Хукер сидели сзади. Пока машина шла через покрытые грязью поля и исковерканные рощи миндальных деревьев, между ними состоялся небольшой разговор. Машина подъехала к лагерю, часовые отдали честь. Автомобиль остановился, водитель и охранники выскочили, чтобы открыть задние дверцы. Алим кивнул водителю в знак благодарности. Хукер же, казалось, не замечал тех, кто торопился ему у служить. Нассор и Хукер зашагали к палатке, поставленной на краю лагеря. Это была новехонькая палатка, — ее взяли в магазине спорттоваров: зеленый нейлон натягивается на алюминиевые подпорки, — и никаких тебе протечек. Внутри палатки было тепло и сухо: там была установлена хибачи, в которой горел древесный уголь. На огне булькал чайник. Белая девушка ждала, когда Алим и Хукер сядут в кресло, чтобы

могло было налить им горячий чай. Когда чай был налит, Хукер кивнул в знак того, что девушка может уйти. Она ушла, и часовые встали у палатки на страже — ушки на макушке.

Хукер широко ухмыльнулся:

— Хорошая пошла жизнь. Земляной Орех.

Услышав это прозвище, Нассор перестал улыбаться:

— Ради Бога, парень, не называй меня так!

Хукер ухмыльнулся снова:

— Ладно. Никто нас здесь не слышит.

— Да, но ты можешь забыться. — Алим поежился. Его не называли Земляным Орехом с восьмого класса. Они тогда изучали жизнь Джорджа Вашингтона Карвера, и это прозвище — иначе и быть не могло — прилипло к Джорджу Вашингтону Карверу Дэвису. Он изгнал его из памяти своих товарищей с помощью кулаков и бритвенных лезвий, вкладываемых в куски мыла...

— Не многое удалось обнаружить. — Наслаждаясь теплом, Хукер мелкими глотками потягивал чай.

— Да уж. — Разведчики, вернувшись, не сообщили сержанту и Алиму ничего нового, неожиданного. За исключением того, что, когда перестал лить дождь и немного про- светлело, они увидели снег на вершинах гор Хай Сьерры. Снег в августе! Это известие испугало Нассора. Но Хукер сказал, что и до падения Молота на горах Сьерры иногда появлялся снег.

Но, несмотря на горячий чай и тепло палатки, несмотря на то, что было сухо (какая роскошь!), чувствовали себя Хукер и Алим отнюдь не уютно. Слишком о многом следовало потолковать, но никто не хотел начинать разговор первым. Оба они знали, какой выбор очень скоро им предстоит сделать. Их лагерь был расположен слишком близко от руин, некогда бывших городом Бейкерсфилдом. Среди пепла и развалин города бродили, скрывались люди. Много людей. Они могут объединиться. Их более чем достаточно, чтобы пойти к лагерю и покончить с Нассором и Хукером. Они, дерзко этакое, пока еще не объединились. Они, те, кому удалось выжить, сбивались в маленькие группы, враждебно и подозрительно относящиеся друг к другу. Группы дрались между собой за жалкие остатки пищи, которые еще можно было найти в супермаркетах и на складах. За те остатки, которыми пренебрегли или которые не обнаружи-

ли Хукер и Нассор.

Получалось так: объединившись, Алим и Хукер располагали достаточным количеством людей и вооружения, чтобы устроить сражение не на шутку. Одно сражение. Если они его выиграют, у них останется достаточно сил и еще для одного сражения. Если проиграют — с ними покончено. Все, что вокруг, уже обрано ими до нитки. Нужно куда-то двигаться. Но куда?

— Чертов дождь, — пробормотал Хукер.

Алим, потягивая чай, кивнул. Если бы только дождь прекратился! Если бы то, что осталось от Бейкерсфилда, вдруг стало сухим, не было бы никаких проблем. Подождать подходящего дня, когда подует сильный ветер, — в этих местах постоянно дуют сильные ветры, — и поджечь весь этот чертов город. А больше бы и поджигать не понадобилось. Огненная буря. Она прокатилась бы через город и ничего бы не оставила. Бейкерсфилд перестал бы представлять собой угрозу.

А дожди ослабевали. Вчера целый час светило солнце. Сегодня солнце почти пробилось сквозь тучи, а ведь еще и полудня нет. И дождь еле-еле накрывает.

— У нас есть еще дней шесть, — сказал Хукер. — Потом мы начнем голодать. Конечно, если мы очень проголодаемся, то пищу-то мы себе найдем, но...

Он не закончил свою мысль. Да этого и не требовалось. Алим содрогнулся. Сержант Хукер понаблюдал за его реакцией, и губы его искривились в злобном презрении.

— Вы тоже примете в этом участие, — сказал он.

— Я знаю. — Алим мысленно содрогнулся снова. В его памяти всплыли фермер, застреленный Хукером, и запахи тушившегося мяса, и разделка человечины на порции. Каждый, кто находился в лагере, получил свою порцию, и Хукер бдительно проследил, чтобы ели все. Страшный ритуал, повязавший всех общим преступлением, круговой порукой. Когда один из братьев отказался есть, Алиму пришлось его пристрелить. Его и Мэйб. Наконец-то он сделал это. Это ритуальное пиршество дало Алиму долгожданную возможность прикончить Мэйб. Избавиться от приносящей одни неприятности потаскухи. Она тоже отказалась есть.

— Странно, что вы не начали делать этого раньше, — сказал Хукер.

Нассор ничего не ответил, выражение его лица не изме-

нилось. Правда состояла в том, что ни ему, ни его товарищам даже в голову не приходило, что можно есть людей. Никому из них и в голову не приходило. Этим Алим мог тайно гордиться. Его люди не были каннибалами. Только, разумеется, они ими все же были, поскольку лишь при соблюдении этого условия Хукер был согласен на их присоединение к его отряду...

— Вам повезло, что у вас была вяленая говядина, — Хукер все еще не мог оставить эту тему. Не мог оставить ее сейчас и никогда ему уже не удастся забыть о ней. — Вам не пришлось по-настоящему голодать. Повезло.

— Повезло? Повезло?! — Алим так взорвался, что даже напугал Хукера. — Там была тонна всякой еды, в этом фургоне, а нам досталось, может быть, фунта два — все из-за этого, мать его так, ублюдка! — Он выглянул в открытый входной проем палатки, нашел взглядом стройного негра, стоящего на посту возле костра. — Вот он. Этот, мать его так, ублюдок Ганнибал.

Хукер нахмурился:

— Так почему ты допустил, что все зависело от него? Вы потеряли эту пищу?

Алим обезумел от ярости и сознания утраты: настолько живо все всплыло в памяти.

— Пища. Напитки. Послушай, мы ощущали запахи всего этого и чуть не сошли с ума. Ты видел, какие ожоги у Джей? Мы думали, он умрет. Мы все получили ожоги, пытаясь...

— О чём ты, мать твою так, толкуешь?

— Да, ты ведь не знаешь. — Алим протянул руку за спину, к шкафчику, достал бутылку. Чистое виски, его обнаружили в аптеке. Благодарение Богу, в Калифорнии аптеки были понатыканы на каждом углу. — Мы действовали вместе, — начал объяснять Алим. — Я, мои люди и еще кое-кто. Тогда еще, тогда, когда мы не думали, что... — он не закончил начатую фразу, — до того, как все белые...

Сержант Хукер хладнокровно перегнулся через стол и смазал Алима по лицу. Рука Алима скользнула было к кобуре, остановилась.

— Спасибо, — сказал он.

Хукер кивнул:

— Рассказывай дальше.

— Примерно половина белых, богачи, которые жили в

Бел-Эйре, удрали. Оставили свои дома. Оставили без при-  
смотра. Мы расселись по машинам и прочесали их дома...  
— Алим сделал паузу, на губах его при этом воспоминании  
занграла довольная улыбка. — Вот так мы и разбогатели.  
Те часы, которые я отдал тебе. И это кольцо. — Он подста-  
вил под свет играющий в перстне драгоценный камень. —  
Телевизоры, радиоаппаратуру высокой точности воспроиз-  
ведения, персидские ковры, настоящие персидские, из тех,  
за которые ломят по двадцать тысяч. У нас было полно  
этого, мать его так, дерьма. Мы были богаты.

Хукер кивнул. Да, у него получалось хуже. И от этой  
мысли ему стало опять неуютно. К тому же Хукер был во-  
еннослужащим. Его вполне могли послать в Бел-Эйр, что-  
бы он пулями утихомирил этих, мать их так, грабителей.  
Сумасшедший мир.

— А еще мы нашли наркоту, — сказал Алим. — Кока-  
ин, гашиш, марихуану — все самого лучшего качества. Я  
забрал это себе, прежде чем мои остолопы успели начать  
наслаждаться прямо там.

Хукер отпил виски:

— Захапал все для себя?

— Не будь таким, мать твою, чересчур умным. Нет, не  
захапал. Даже не пытался. Крючок, я просто хотел закон-  
чить дело. А если бы я оставил наркоту, они бы прямо там  
и накачались. Черт побери, это же происходило еще тогда,  
вокруг шастали патрули легавых...

— Ага.

— Тут все и случилось. Проклятый Молот. Мы начали  
сматываться. Проселочные дороги, просто дороги, все что  
угодно — мы сматывались. Мы направлялись к Грейпвай-  
ну. Двигатель нашей машины начал чихать. Мы ехали по  
проселку, мы старались избегать шоссе, ты понимаешь? Вот  
так мы выехали к горной вершине и увидели этот фургон,  
идущий вслед за нами. Ярко-голубой фургон в сопровож-  
дении четырех мотоциклистов, у каждого ружье или вин-  
товка. Словно почтовая карета, охраняемая эскортом сол-  
дат, — как показывали в кино...

— Угу, — отозвался Хукер. Налил себе еще виски.  
Минут через пять придется перейти к разговору о деле, но  
пока было так приятно, что ты сухой и пьешь виски. И не  
думаешь о том, куда же теперь следует направиться отряду.

— Мы все обделали по-настоящему, — продолжил Алим.

— Отъехали от фургона достаточно далеко. Спилили дерево именно там, где следовало: где дорога сужалась, а этого места фургон никак не мог миновать. Парень, тебе бы следовало видеть все это! Мотоциклы остановились, а мои ребятишки находились от них на расстоянии не больше чем пять футов. Выйди из-за ствола дерева и стреляй без помех! Пришлось потратить много пуль, но, — дерньмо! — теми пистолетами, что у нас были... Во всяком случае, все прошло отлично. Посшибали мотоциклистов, а сами мотоциклы остались целы-целехоньки. Фургон затормозил, а водитель держал руки на рулевом колесе, так, чтобы мы могли их видеть. Все произошло легко и премило, а в фургон ни одна пуля даже не попала, нигде на его распектрасной голубой краске даже царапины не было.

И это я-то захапал тот кокаин, что мы нашли в Бел-Эйре? Нет, я не захапал. Этот, мать его так, Ганнибал на-нююхался. Это было хорошее снадобье, понимаешь, по-настоящему хорошее, не то что то дерньмо, которым нам приходилось пользоваться, но он вынюхал две, а то и три дозы сразу. Те остолопы, что сидели в фургоне, открыли дверь, начали вылезать, все хорошо, легко, мило, но Ганнибал решил, что он — последний из мау-мау. Он завыл, поскакал к фургону, а в руке у него — «молотовский коктейль»! Дерньмо, а? Он швырнул эту бензиновую бомбу прямо в фургон, прямо вовнутрь!

— Ах, дерньмо, — Хукер покачал головой, обдумывая услышанное. — И какое барахло, мать его так, было там в фургоне? Стоящее?

— Стоящее? Стоящее?! Крючок, да ты не поверишь, что находилось в этом траханом фургоне! Он, вспыхнул, словно... словно...

— Бензин.

— Да, очень похоже на то. Парни, сидевшие в этом фургоне, когда он вспыхнул, начали с визгом выскакивать, и у двоих из этих ублюдков были ружья. Нужно отдать им должное, одежда на них горела, а они все палили по нам. Ну, мы начали стрелять в ответ, но к тому времени, когда все закончилось, весь фургон был уже в огне — и близко не подойдешь.

В его кузове начали взрываться бутылки. Ох, Крючок, ох, парень, запахи шли такие, что ты бы свихнулся: просто твоя тыква не выдержала бы! Мы дохнем с голоду, жрать

нечего, а тут поплыли запахи мяса и другие: шотландское, коньяк, фрукты, деликатесы, каких мы никогда и не пробовали, шоколад, изюм, яблоки... Дерьмо какое. Крючок, этот фургон был просто набит жратвой и напитками! Мясо — не тех, кто находился в кузове, а говядина...

Алим внезапно запнулся. Глянул искоса на Хукера. Хукер промолчал.

— Да. Во всяком случае, там что-то взорвалось, вот взрывом и выбросило наружу пакет с вяленой говядиной. Она была завернута в фольгу, уложена в пластиковый пакет. Оно, это мясо, не горело, на него не попало ни капли бензина — пара фунтов вяленой говядины. Джей залетел в кузов и выскоцил оттуда с двумя бутылками. Только пришлось одну из них отдать ему: он ее выдул, чтобы заглушить боль. А когда он действительно начал ощущать боль, вторую мы уже выпили. Дерьмо.

Но двое из этих осталопов-мотоциклистов были еще живы, они и сказали нам, что было в фургоне. Там было все. Оружие, пища, спиртные напитки — всех, какие только бывают, сортов, в том числе и европейского производства. Ты можешь только вообразить, как сейчас ценились бы европейские напитки? С тем же успехом Европа сейчас могла бы находиться на Луне, мать ее так, — для нас никакой разницы... Если только нам снова когда-нибудь приведется увидеть Луну! В кузове была тонна вяленой говядины. Еще там было жирное мясо, на вкус оно еще хуже вяленой говядины, но кто станет обращать на это внимание, умирая с голоду?! И супы, и картошка, и обезвоженно-замороженная пища для горных походов... дерьмо какое, эти деятели ждали падения Молота, а когда он ударил, ограбили все дома, где, по их наблюдениям, люди подготовились к возможной катастрофе.

— Они оказались поумнее, чем вы, — отметил Хукер.

Алим пожал плечами:

— Может быть. Я не думал, что столкнемся с этой, мать ее так, кометой. А ты?

— Тоже нет. — Если б только я догадался, что такое возможно на самом деле, подумал Хукер. Если б я догадался, ни за что бы я не вылез тогда из грузовика, и теперь у нас было бы намного больше боепри... Дерьмо, зачем я только вылез и оставил капитана одного? Дерьмо!

— ...и емкости с бензином, — продолжал Алим. — По-

вездо, правда? Нам достались только запахи, мы могли лишь нюхать — еда горела, бензин взрывался, одежда горела; эти деятели, так их мать, должно быть, всерьез полагали, что начнется оледенение. И если они были правы, — закричал Нассор, — Ганнибал, мать его, пойдет у меня по ледникам с голой задницей, потому что его одежду я напялю поверх своей!

— А что случилось с мотоциклами? — спросил Хукер. Судьба тех, кто ехал на этих мотоциклах, его не волновала.

— Сгорели. В кузове, мать его так, продолжались взрывы, там было много бензина. Пламя распространялось все шире. Дерьмо, а? Хукер, огонь, мать его, был такой сильный, что загорелись деревья! Это в самый-то разгар ливня, вода лилась как из ведра... ведра, наполненного теплым дерьмом, а деревья все равно горели! Хотя их ружья нам удалось спасти. Плохо, что не спасли остальное.

— Да уж.

Сейчас, на какое-то время, можно сказать, дела обстоят у них хорошо. То же относится и к остальным, даже к рабам. Сухо, тепло, особой нехватки в пище пока нет, не хотелось думать о том, что придется уходить отсюда. Не хотелось думать: куда идти? Хукер и Алим уже не раз и прежде откладывали разговор на эту тему. Отложили они его и сейчас. Но на слишком долгое время отложить его невозможно.

\* \* \*

— Алим! Сержант!

Это был Джекки. Еще чын-то крики. Алим и Хукер выскочили из палатки.

— Что случилось?

— Капрал охраны, пост номер четыре! — крикнул кто-то.

— Действуйте! — Хукер, показывая на укрепления, окружившие по периметру лагерь, махнул солдатам рукой. Потом зашагал к подавшему тревогу часовому.

— Не бойтесь, братья мои! — крикнул кто-то, почти невидимый из-за дождя. — Я несу вам мир и благословение.

— Дерьма кусок, — сказал Хукер. Всмотрелся в редкую завесу дождя.

Привидение материализовалось. Это был мужчина с длинными седыми волосами и длинной седой бородой. На нем был плащ, походивший то ли на мантию, то ли на одеяние, какие носят бесплотные духи. За его спиной смутно виднелись фигуры других людей.

— Оставайтесь на месте, или мы стреляем! — крикнул Хукер.

— Мир вам, братья, — ответствовал пришелец. Обернулся к тем, кто стоял за ним. — Не бойтесь. Оставайтесь здесь, пока я буду говорить с этими божьими ангелами.

— Сумасшедший, — сказал Хукер. — Целая толпа сумасшедших. — Ему уже приходилось прежде видеть немало таких. Он наставил автомат. Нет смысла позволить этому старому болвану подойти слишком близко.

Но старик, не колеблясь, зашагал прямо к Хукеру. Ничего не боясь, глядя на автомат Хукера и не боясь его. В его глазах — это точно! — не было и признака угрозы.

— Вам не нужно опасаться меня, — сказал старик.

— Что вы хотите? — спросил Хукер.

— Поговорить с вами. Передать вам послание Господа. Бога сонмов.

— А, трахал я это дермо, — сказал Хукер. Палец его, лежащий на спусковом крючке, напрягся, но старик был уже слишком близко. Двое солдат оказались фактически на линии огня, Хукеру рисковать не хотелось. Кроме того, старик выглядел вполне безвредным. Может быть, за всем этим кроется какой-то смысл? И чем повредит, если он, Хукер, даст старику подойти поближе?

— Все остальные должны оставаться на местах, — крикнул Хукер. — Гиллингс, возьми взвод и присмотри там за ними.

— Хорошо, — крикнул Гиллингс.

Седобородый зашагал к костру — так, будто этот костер был его собственностью. Он заглянул в котел для мяса, обвел взглядом сидящих вокруг огня.

— Радуйтесь, — объявил он. — Ваши грехи прощены.

— Вот что: чего вы хотите? — потребовал Хукер. — И хватит нести мне чушь насчет ангелов и Бога. Ангелы, — Хукер фыркнул.

— Но вы можете стать ангелами, — ответил старик. —

Вы были спасены, когда настал час всеобщего уничтожения. Молот Божий обрушился на этот грешный мир, но вас он пощадил. Хотите узнать, почему?

— Кто вы? — спросил Алим Нассор.

— Я преподобный Генри Армитаж, — сказал старик. — Пророк. Я знаю, я знаю. Сейчас я не слишком похож на Божьего пророка. Но я — именно пророк.

Алиму подумалось, что Армитаж, с его бородой и седыми волосами, со сверкающими глазами, в длинном развевающемся плаще, как раз очень похож на пророка.

— Я знаю, кто вы, братья мои, — говорил Армитаж. — Знаю, что вам пришлось делать, и знаю, что на сердцах ваших было нелегко. Вы совершили все грехи, какие только может совершить человек. Вы ели запретное. Но Бог сонмов простит вас, поскольку Он пощадил вас ради того, чтобы вы выполнили Его волю. Вы должны стать Его ангелами, и для вас не будет ничего запретного!

— Ты сумасшедший, — сказал Хукер.

— Я? — Армитаж захихикал. — Я? Тогда вы можете послушать меня просто для развлечения. Уж конечно, сумасшедший не сможет причинить вам никакого вреда, а возможно, я скажу что-нибудь, что вас позабавит.

Сбоку к Алиму подобрался Джекки.

— Он в норме, этот мужик, — сказал Джекки. — Заметил, как его слушают сестры? Да и мы тоже.

Алим пожал плечами. В голосе старика было что-то, заставляющее слушать его. И то, как он перешел от молитвенного тона к обычному разговору, — все было сделано образцово. Как раз в тот момент, когда пришли к выводу, что он свихнулся, он заговорил совсем иначе.

— Какую задачу хочет возложить на нас Бог? — спросил Джекки.

— Молот Божий обрушился, чтобы уничтожить мир зла, — ответил Армитаж. — Это был злой мир. Бог отдал нам землю и плоды ее, а мы заполнили ее гниением. Мы подразделили человечество на нации. А внутри наций мы подразделили людей на бедных и богатых, на белых и черных. И создавали гетто для своих братьев. «И если имеет человек мирское имущество свое, и видит брата своего, который желает имущества этого, и не поделится с братом своим, нет в человеке этом жизни». Господь дал людям, жившим в этом мире, имущество, но те, кто владел этим имуществом, не

знали Его. Они громоздили кирпич на кирпич, они строили себе разукрашенные дома и дворцы, они заполонили всю Землю блевотиной и вонью своих заводов — до тех пор, пока сама Земля не стала зловонием в ноздрях Господа!

— Амины! — выкрикнул кто-то.

— И тогда появился Молот Его, чтобы покарать грешных, — сказал Армитаж. — Он ударил, и грешники умерли.

— Мы не умерли, — возразил Алим Нассор.

— Хотя и были грешниками, — ответил Армитаж. — Но мы все были грешниками, все мы! Господь Бог Иегова держит нас в ладони Своей. Он судил нас и увидел, что мы нужны Ему. И вот мы живы. Почему? Почему Он пощадил нас?

Алим молчал. Он хотел рассмеяться — и не смог. Сумасшедший старый ублюдок! И ведь слушают, идиоты, они действительно свихнулись. Но все же...

— Он пощадил нас, чтобы мы выполнили волю Его, — сказал Армитаж. — Чтобы мы завершили дело Его. Я не понимал! В гордыне своей я уверовал, что знал. В гордыне своей я уверовал, что вижу День Страшного суда — день, начавшийся в утре Молота. Так это и было, но произошло все не так, как предполагал я. Священное писание говорит, что человеку не дано знать день и час Страшного суда! И тем не менее мы знали, что Он судит нас. Я долго размышлял над этим — после того, как Молот ударил. Я ведь думал, что увижу ангелов Его, нисходящих на Землю, что увижу Его самого, Царя небесного, сияющего во славе Его. Тщета! Пустая гордыня! Но теперь я знаю правду. Он пощадил меня, чтобы была выполнена воля Его, чтобы было завершено, окончательно завершено дело Его, и лишь когда дело это будет доведено до конца, появится Он во славе Его.

Присоединяйтесь ко мне! Станьте ангелами Бога и делайте дело Его! Ибо гордыня человеческая не имеет конца своего. Даже сейчас, братья мои, даже сейчас существуют те, кто хочет возродить зло, уничтоженное Господом. Существуют те, кто хочет вновь построить эти воняющие заводы, да, это так, существуют те, кто хочет восстановить Вавилон. Но этого не произойдет, ибо есть у Бога ангелы Его — и вы можете быть среди них. Присоединяйтесь ко мне!

\* \* \*

Алим подлил виски в чашку Хукера.

— Ты веришь хоть во что-нибудь из этого бреда? — спросил он. Снаружи, за стенками палатки, продолжал проповедовать Генри Армитаж.

— Что уж точно — голос у него есть, — ответил Хукер.

— Два часа, и все никак не устанет.

— Ты веришь? — снова спросил Алим.

Хукер пожал плечами:

— Видишь ли, если б я был религиозным человеком... а я не религиозен... я бы сказал, что он говорит дело. Он хорошо знает свою Библию.

— М-да. — Алим мелкими глотками потягивал виски. Ангелы Бога! Он не какой-то, так его мать, ангел, он это прекрасно знает. Но старый сукин сын расшевелил воспоминания. О гордо высиявшихся церквях, о молитвенных собраниях, о словах, которые Алим слышал, когда еще был ребенком. И у него возникло какое-то чувство беспокойства. Почему, черт возьми, все это вспоминается так въяве? Алим наклонился к пологу, прикрывающему вход в палатку. Позвал:

— Джекки!

— Здесь! — вошел Джекки, сел.

С Джекки все в порядке. У него уже давно кончились свары с Чиком. Он нашел себе белую девушку, и она, похоже, пришла к нему очень по праву. Джекки был сейчас что надо. Умен, быстр и точен.

— Что скажешь насчет этого проповедника? — спросил Алим.

Джекки развел руками:

— В том, что он делает, больше здравого смысла, чем вам кажется.

— А именно? — спросил Хукер.

— Ну, во многом он прав, — ответил Джекки. — Города. Богачи. То, как они обращались с нами. Он не сказал ничего такого, о чем раньше уже не говорили бы «Пантеры». И, черт побери. Молот покончил со всем этим дерзом. Можно считать, что произошла революция, все изменилось. Все оказалось в наших руках — и что же мы дела-

ем? Мы посиживаем, ничего не предпринимаем, движемся в никуда.

— Дерьмо это, Джекки, — сказал Алим. — Ты позволишь этому бело... — он оборвал себя на полуслове раньше, чем сержант Хукер успел отреагировать, — ...этому белому проповеднику руководить тобой?

— Он белый, — сказал Джекки. — Но я бы не стал заострять на этом внимание. Помнишь Джерри Оуэна?

Алим нахмурился:

— Да.

— Он там. С теми, кого привел проповедник.

Сержант Хукер хмыкнул:

— Ты имеешь в виду того крикну из СЛА\*?

— Не из СЛА, — поправил Джекки. — Он принадлежал к другой организации.

— Освободительная армия Нового Братства, — сказал Алим Нассор.

— Да, все правильно, — согласился Хукер. — Он именовал себя генералом. — Хукер презрительно фыркнул. Ему не нравились те, кто присваивал сам себе, не имея на то права, военные звания. Сам он был, слава богу, сержантом Хукером — настоящим сержантом настоящей армии.

— Где, черт побери, он скрывался? — спросил Алим. — ФБР, каждый легавый во всей стране искали его.

Джекки пожал плечами:

— Прятался неподалеку отсюда, в долине поблизости от Портривилля. В общине хиппи.

— А теперь он с проповедником? — спросил Хукер. — И верит во все это?

Джекки снова пожал плечами.

— Говорит, что верит. К тому же он всегда выступал за охрану окружающей среды. Может быть, он просто полагает, что примкнул к выгодному делу, поскольку преподобный Генри Армитаж имеет много последователей, которым говорит, что делать и во что верить. Много последователей. И он белый, но говорит, что раса не имеет значения. И те, кто поверил в то, что он проповедует, уверовали в это тоже. Вы тоже так считали, сержант Хукер. Вы считали, что лишь это по-настоящему правильно. Не знаю, является ли Генри Армитаж пророком Бога, или он просто свихнулся, но гово-

\* Социалистическая освободительная армия.

рю вам: не слишком многие пожелаю добровольно признать наше главенство.

— А Армитаж...

— Утверждает, что вы главный ангел Бога, — сказал Джекки. — Он говорит, что все ваши грехи прощены и забыты. Ваши грехи и грехи всех нас. Мы прощены и должны выполнять возложенную на нас Богом задачу. Во гласе с вами, как главным ангелом.

Сержант Хукер уставился на Алима и Джекки. Он хотел понять, попали ли они под влияние чар этого напыщенно вещающего проповедника. И хотел понять, действительно ли на уме проповедника то, что он утверждает. Хукер никогда не был суеверным, но он знал, что капитан Хора принимал служителей церкви всерьез. Так же относились к священнослужителям и многие другие офицеры — как раз те, которые вызывали у Хукера чувство уважения. И... черт побери, подумал Хукер, я не знаю, куда нам идти, не знаю, что нам делать. И хотелось бы мне понять, была ли какая-то причина — если вообще могла быть причина — того, что мы остались в живых.

Он вспомнил об убитых и съеденных людях и подумал, что если такое происходило, то должно же было все это иметь какую-то цель. Должна была быть какая-то причина. Армитаж утверждал, что такая причина была, что все шло так, как должно было идти. Все, что они делали, чтобы остаться в живых, — все правильно, все это было необходимо...

Такое выглядело привлекательным. Считать, что у всего этого была некая определенная цель.

— И он говорит, что я его главный ангел?

— Да, сержант, — ответил Джекки. — Разве вы не слушали его?

— Особенно я не прислушивался, — Хукер встал. — Но теперь я, черт побери, уж наверняка послушаю, что он там говорит.

комната, где сенатор вершил суд, приведена в порядок, все расставлено по своим местам. Эл пошел дожлить сенатору.

Джеллисон находился в гостиной. Вид у него был неважный. И не придумать, во что тут Эл мог бы вмешаться, но выглядел босс усталым. Будто он работал больше, чем хватало сил, — разумеется, именно так и было. Все работали слишком много. Но в Вашингтоне сенатор подолгу работал, не давая себе передышки, целыми часами подряд, — и никогда он не выглядел так плохо.

— Все готово, — сказал Харди.

— Хорошо. Начинаем, — приказал Джеллисон.

Эл вышел из дома. Дождя не было. Все залито ярким солнечным светом. Иногда теперь случалось по два солнечных часа в день. Воздух — чистый, прозрачный, и Харди мог разглядеть снег на вершинах Хай Сьерры. Снег в августе. Вчера, похоже, граница снегов пролегала на высоте шесть тысяч футов над уровнем моря. Сегодня, после ночного шторма, эта граница опустилась ниже. Снег неуклонно, неумолимо полз к «Твердыне».

Но мы подготовились к этому, подумал Харди. С крыльца Большого дома он видел дюжину теплиц: деревянные каркасы, обтянутые пластиковой пленкой. Пленку удалось разыскать на складе скобяных товаров. Каждая теплица опутана целой паутиной нейлоновых веревок: чтобы тонкий пластик не рвало ветром. Они продержатся не более одного сезона, подумал Эл. Но это как раз тот сезон, который сейчас более всего тревожит нас.

Окружающее походило на улей — такую бурную развили деятельность. Мужчины толкали перед собой тачки с навозом. Этот навоз закладывался в ямы, вырытые в каждой теплице. Перегнивая, он будет выделять тепло, поддерживая зимой в теплицах нужную температуру, — по крайней мере, на это надеялись. Кроме того, в теплицах будут спать люди, добавляя тепло своих тел к теплу, выделяемому перегнивающим навозом и сеном. Будет сделано все, чтобы вокруг входов сохранялась достаточно теплая атмосфера. Сегодня, в солнечный августовский день, все эти заботы могли показаться нелепыми, но в воздухе уже чувствовался холодок, принесенный легкими ветрами с горных вершин.

Однако большая часть прилагаемых сейчас усилий окажется растряченной понапрасну. Здесь, в этой долине, еще

не знают, что такое ураганы и торнадо, не умеют противостоять им. И как бы ни старались найти для теплиц такое место, где бы они были укрыты от сильных ветров, получая в то же время достаточное количество солнечного тепла и света, многие из них будут снесены ветром.

— Мы делаем все, что в наших силах, — пробормотал Харди. Всегда нужно сделать слишком много, и всегда выясняется, что что-то не предусмотрено, о чем-то не подумали, — до тех пор, пока не оказывается, что время уже упущено. Но, может быть, и сделано и предусмотрено уже в сравнительноной мере. Ждать осталось недолго, но люди надеются выжить.

— Выжить — это хорошее известие, — сказал сам себе Харди. — Теперь перейдем к плохим.

У крыльца толпились люди в лохмотьях. Фермеры с прошениями. Беглецы, ухитившиеся проникнуть в «Твердью» и ходатайствующие о предоставлении им постоянного права жить здесь. Им удалось переговорить с Элом (или с Маурин либо с Шарлоттой), и они получили разрешение встретиться с сенатором. Поодаль от просителей стояла другая группа людей. Вооруженные рабочие ранчо, охраняющие арестованных. Сегодня арестованных было только двое.

Эл Харди махнул рукой, показывая, что можно заходить. Люди расселились по стульям — на достаточно большом расстоянии от письменного стола сенатора. Свое оружие все оставили за пределами этой комнаты — все, кроме Эла Харди и ранчero, которым Эл мог полностью доверять. Надо бы, полагал Эл, обыскивать всех, кто пришел на прием к сенатору, — когда-нибудь он так и начнет делать. Сейчас бы досмотры породили слишком много затруднений. А посему в соседней комнате находились двое мужчин с винтовками, люди, которым Эл верил безоговорочно. Они вели пристальное наблюдение сквозь отверстия, укрытые среди книжных полок, — винтовки наготове. Это расточительно, подумал Эл, напрасная трата человеческих сил и возможностей. Ну и что из того? Кого заботит, что подумают о нем остальные? Все, как он полагает (правильно полагает), должны понимать, какое это важное дело — охранять сенатора.

Когда все расселись, Эл прошел в гостиную.

— Все в порядке, — сказал он. И быстрыми шагами пошел к кухне.

Сегодня — сам Джордж Кристофер. На суде всегда присутствовал кто-нибудь из клана Кристоферов. Все прочие Кристоферы сразу заходили в библиотеку и занимали место, отведенное для представителей их семьи, и вставали, когда входил сенатор. Все — только не Джордж. Он входил вместе с сенатором. Он вел себя не как полностью равный ему, но и не как те, кто вставал, когда сенатор входил в комнату...

Эл Харди не сказал Джорджу ни слова. В этом не было необходимости. Установился уже определенный ритуал. Вслед за Элом Джордж зашагал к библиотеке, его бывшая полыхала красным огнем... ну, не совсем чтобы полыхала, допустил Эл, но — она должна полыхать. Джордж подошел к сенатору, и они вместе вслед за Элом вошли в комнату. Все встали. Элу не нужно было вслух раздавать указания — и это было ему приятно. Ему нравилось, когда все идет именно так, как оно должно идти, — без помех, гладко и ровно, чтобы казалось, что он, Эл, вообще не принимает во всем этом никакого участия.

Эл прошел к своему письменному столу. На столе были разложены бумаги. Напротив стола Эла стоял пустой стул. Этот стул предназначался для мэра, но он на суды уже не приходит. Эти фарсы ему надоели, подумал Эл. В то же время Харди не мог порицать мэра. Сперва судебные разбирательства происходили в зале городского совета — и у людей создавалось впечатление, что мэр и начальник полиции являются немаловажными персонами, но теперь сенатор решил не тратить понапрасну время на поездки в город...

— Можете начинать, — разрешил Джеллисон. Первое дело было легким. Дело о вознаграждении. Двое детишек Стретча Таллифсена придумали новую ловушку на крыс, в которую попались уже дюжины три этих маленьких грабителей плюс с дюжины сусликов. Еженедельно лучшим охотникам на крыс выдавалась награда: леденцы. Последние леденцы в мире.

Харди проглядел свои бумаги, сморщился. Следующее дело будет потруднее.

— Питер Бонар. Утаивание, — объявил он. Бонар встал. Ему было около тридцати, может, чуть больше. Взгляд у Бонара был какой-то тусклый. От голода, вероятно.

— Утаивание? — спросил сенатор Джеллисон. — Утаи-

вание чего?

— Он утаил многое, сенатор. Четыреста фунтов куриного корма. Двадцать бушелей посевного зерна. Электробатареи. Две обоймы винтовочных патронов. Вероятно, и еще что-то, но я не смог выяснить.

Джеллисон мрачно посмотрел на Бонара.

— Это правда? — спросил он.

Бонар ничего не ответил.

— Доказано, что он утаил? — спросил Джеллисон у Харди.

— Да, сэр.

— Как должен поступить суд? — Джеллисон смотрел прямо на Бонара. — Ну?

— Черт побери, он без всякого приглашения явился в мой дом и обыскал его! Он не имел никакого права!

Джеллисон рассмеялся.

— Понять не могу, как, черт побери, они разузнали!

Это знал лишь Эл Харди. Он повсюду имел своих агентов. Харди тратил много времени на беседы с людьми, так что узнать нужное ему было нетрудно. Поймай кого-нибудь на проступке и не отпускай его просто так, а пошли разузнавать и выведывать — и очень скоро в твоем распоряжении окажется нужная информация.

— Больше вас ничего не волнует? — спросил Джеллисон. — Лишь то, как нам удалось выяснить?

— Это мой корм, — ответил Бонар. — Все это — мое. Мы разыскали это — я и моя жена. Разыскали и привезли, на моем собственном грузовике, и какое право вы имеете вмешиваться, черт побери? Мое имущество, находящееся на принадлежащей мне земле.

— У вас есть куры?

— Да.

— Сколько? — Бонар не ответил, и Джеллисон перевел взгляд на остальных присутствующих в комнате. — Итак?

— Несколько, должно быть, сенатор, — сказала одна из ждущих своей очереди — женщина сорока лет, выглядевшая на все шестьдесят. — Четыре или пять куриц и петух.

— У вас не было необходимости иметь четыреста фунтов корма, — вывод Джеллисона был вполне логичен.

— Это мой корм, — стоял на своем Бонар.

— И посевное зерно. Здесь люди будут умирать с голода, поскольку, если мы хотим собрать урожай в следующем

году, мы должны сохранить для посева достаточное количество зерна. А вы утаили двадцать бушелей. Это убийство, Бонар. Убийство. Вам известны законы. Нашел что-либо — сообщи. Черт возьми, мы же не забираем все подчистую. Мы не ставим препоны инициативе и предпримчивости. Но вы обязаны были сообщить о находке, чтобы мы могли планировать.

— И вы бы забрали половину. А то и больше.

— Естественно. Черт побери, нет смысла вести разговор дальше, — сказал Джеллисон. — Кто-нибудь хочет высказаться? — Ответом было молчание. — Эл?

Харди пожал плечами:

— У него жена и двое детей — в возрасте одиннадцати и тринадцати лет.

— Это осложняет дело, — сказал Джеллисон. — Кто-нибудь хочет высказаться в их защиту?.. Нет? — голос сенатора чуть дрогнул.

— Эй, вы не можете... Какого черта, Бетти тут ни при чем!

— Она знала об утаенном, — ответил Джеллисон.

— Хорошо, но дети...

— Да. Дети.

— Он уже второй раз совершает преступление, сенатор, — сказал Харди. — В прошлый раз был бензин.

— Мой бензин, находившийся на принадлежащей мне земле...

— Вы слишком много говорите, — оборвал Джеллисон.

— Слишком уж, черт возьми, много. Утаивание. В прошлый раз вы отделались испугом. Черт побери, видимо, существует единственный путь убеждения! Джордж, вы хотите что-нибудь сказать?

— Нет, — ответил Кристофер.

— Изгнание, — сказал Джеллисон. — Сегодня днем. Решать, что вы можете взять с собой, я предоставлю Харди. Питтер Бонар, вы приговариваетесь к изгнанию.

— Иисусе, у вас нет права вышвыривать меня с моей собственной земли! — закричал Бонар. — Вы обрекаете меня на одиночество, так это мы оставим вас в одиночестве! Нам ничего от вас не нужно...

— Какого черта вы там болтаете! — крикнул Джордж Кристофер. — Вы уже пользовались нашей помощью! Корм, теплицы, мы даже дали вам бензин, в то время как вы нас

обкрадывали. Мы дали вам бензинг, которым вы заправили грузовик, чтобы привезти то, что вы утаили!

— Я думаю, брат Варлей позаботится о детях, — сказала одна из женщин. — И о миссис Бонар тоже, если ей разрешат остаться.

— Она пойдет со мной! — закричал Бонар. — И дети тоже! Вы не имеете никакого права отбирать у меня моих детей!

Джеллисон вздохнул. Бонар пытается вызвать сочувствие, надеясь, что не станут отправлять в изгнание его жену и детей. Конечно, он рискует, но поскольку нельзя отобрать у Бонара детей... Или можно? — подумал Джеллисон. И тем самым создать в «Твердыне» очаг заразы, гноящуюся язву? Дети будут здесь всех ненавидеть. И, кроме того, семью нельзя разрушать.

— Как вам угодно, — сказал Джеллисон. — Эл, пусть они отправляются с ним.

— Господи помилуй! — завыл Бонар. — Пожалуйста! Ради Бога...

— Проследите за этим, Эл, — голос Джеллисона был очень усталый. — Пожалуйста. Потом мы обсудим, кого можно будет поселить на этой ферме.

— Хорошо, сэр. — И Харди подумал: боссу ненавистно все это. Но что еще он в силах сделать? Мы не можем сажать людей в тюрьму. Мы не сможем их даже кормить тем, что у нас есть.

— Ты прогнивший ублюдок! — кричал Питтер Бонар. — Жирный ты сукин сын, я увижу тебя в аду!

— Выведите его, — приказал Эл Харди. Двое вооруженных рабочих ранчо вытолкали Бонара вон. Фермер, пока его выводили, продолжал проклинать и ругаться. Когда он и рабочие оказались в прихожей, Харди показалось, что он слышит звуки ударов. Так это было или нет, он не знал, но ругань внезапно прекратилась.

— Я прослежу за исполнением приговора, сэр, — сказал Харди.

— Спасибо. Что у нас дальше?

— Миссис Дарден. Явился ее сын. Из Лос-Анджелеса. Хочет остаться здесь.

Сенатор Джеллисон заметил, как при этих словах рот Джорджа Кристофера тесно сжался прямой линией. Сам сенатор сидел в кресле с высокой спинкой — выпрямлен-

ный, с бдительным взором. На самом деле он чувствовал себя усталым, потерпевшим поражение — но он не имел права показывать это. Надо дотянуть до следующей осени, думал он. Следующей осенью я смогу отдохнуть. Следующей осенью должен быть хороший урожай. Обязан быть. Еще один год — это все, о чем я прошу. Пожалуйста, Господи.

По крайней мере, рассматриваемое сейчас дело является простым. К старухе, за которой некому присматривать, прибыл ее родственник. Ее сын является одним из нас. Тут Джорджу возразить нечего. Все по правилам.

Хотелось бы мне знать, сможем ли мы прокормить его всю зиму?

Сенатор глянул на старую леди и понял: что бы ни произошло с ее сыном, сама она до весны не дотянет. И Артур Джеллисон ощутил ненависть к ней: до того, как умрет, старуха съест немало пищи.

## 6

Никогда еще за всю его жизнь Гарви Рэнделл не сталкивался с такой тяжелой работой. Поле было усеяно валунами, их нужно было убрать. Некоторые мог поднять и отнести в сторону один человек. Для других требовались усилия двух человек. Для третьих — дюжины. Некоторые валуны приходилось раскалывать на части кузнецким молотом. Затем обломки уносились. Из них строили низкие каменные стены.

Расположенные крест-накрест низкие каменные стены, которые можно увидеть в Новой Англии или Южной Европе, всегда казались Гарви Рэнделлу чем-то очаровательным и прекрасным. Вплоть до настоящего времени он и не подозревал, скольких человеческих страданий требует возведение каждой такой стены. Эти стены стояли не для красоты и не для того, чтобы обозначить какие-то границы. Даже не для того, чтобы защитить посевы от крупного рогатого скота и свиней. Стены возводились потому, что полностью убрать камни с полей потребовало бы слишком больших затрат труда, но в то же время поля от камней необходимо

было очистить.

Большая часть пастбищ будет распахана под посевы. Повсюду посевы, подо все, что можно выращивать. Ячмень лук, дикие зерновые культуры, из тех, что растут по каньонам вдоль дорог, — все, что только удастся посеять. Посевного зерна очень мало. Хуже того, нужно было принять определенное решение: сохранить зерно для последующих посевов или пустить его сейчас в пищу?

— Как в тюрьме, черт побери, — проворчал Марк. Гарви взмахнул молотом. Звякнул под ударом стальной клин, валун раскололся на куски — именно так, как надо. Чувство удовлетворения — такое, что Гарви почти забыл о бурчащем пустом желудке. Тяжелая работа, а еды мало, сколько еще удастся так протянуть? Сотрудники сенатора разработали режим питания — сколько калорий необходимо для человека, в течение многих часов занимающегося тяжелым трудом. Все книги подтверждали, что режим питания составлен правильно, — но желудок Гарви с этим выводом не был согласен.

— Делаем маленькие камни из больших, — сказал Марк. — Прекрасная работа, черт побери, для помощника режиссера. — Он взялся за один конец обломка — одного из обломков, на которые раскололся валун. Гарви поднял второй конец. Совместная работа у них шла хорошо, не нужно было объяснять друг другу, что надо делать. Гарви и Марк отнесли обломок к стене. Гарви и Марк опытными глазами глянули вдоль стены. Обломок точно улегся на выбранное им место. Затем они пошли за следующим обломком.

Они постояли несколько секунд, отдыхая. Гарви смотрел на поле — с дюжину людей занимались тем, что раскладывали обломки и относили к низкой стене. Такое могло происходить, скажем, многие столетия назад.

— Джон Адамс, — сказал Гарви.

— А? — и Марк издал поощряющий звук. Когда что-то рассказывают, легче работает.

— Второй президент Соединенных Штатов. — Гарви с силой опустил молот на крошечную трещину в валуне. — Он поступил в Гарвардский. Чтобы было чем заплатить за учебу, его отец продал поле, которое они называли «каменистым». Адамс решил, что лучше быть юристом, чем очищать поле от камней.

— Умный он был человек, — отметил Марк. Он при-

держивал клин, поглядывая, как Гарви поднимает молот,  
— От Гарварда сейчас мало что осталось.

— Да. Гарвард погиб. И Брайнтри, и Массачусетский тоже погибли. И погибли Соединенные Штаты Америки. А вместе с ними и большая часть Англии. Будут ли дети теперь изучать историю?

Все же они должны изучать ее, подумал Гарви. Когда-нибудь мы выкарабкаемся из всего этого, и настанут времена, когда снова будет важно знать, был ли у нас король или президент. И мы должны будем в этот, в следующий раз все делать более правильно. Чтобы мы могли, если возникнет необходимость, убраться с этой проклятой планеты раньше, чем ударит какой-либо следующий Молот. Когда-нибудь мы будем в состоянии позволить себе изучение истории. Но до тех пор, вспоминая об Англии, мы будем думать о ней так же, как прежде думали об Атлантиде...

— Э, — сказал Марк, — поглядите-ка на это.

Гарви обернулся — как раз вовремя, чтобы увидеть, как Алис Кокс на своем большом жеребце перемахивает через одну из стен. Движения Алис полностью совпадали с движениями коня, словно она составляла с ним единое целое, — и снова впечатление того, что видишь перед собой кентавра, было очень сильным. И Гарви вспомнилось, как он впервые появился на этом ранчо, это было давным-давно, целую вечность назад. Тогда он еще мог стоять на вершине похожей на громадную улитку скалы и целую ночь рассказывать о межзвездных империях.

Это все было давным-давно, в совсем ином мире. Но и этот мир не был таким уж плохим. Здесь приходилось очищать поля и нести охрану границ. Но не было ни изнасилований, ни убийств, и если пищи было не так много, как хотелось бы Гарви, то все же она была, ее хватало. Рассказывать валуны и строить из их обломков стены — это тяжелая работа. Но это честная работа. Здесь не было бесконечных совещаний, посвященных обсуждению не имеющих никакого значения вопросов. Не было специально подстроенных кем-то стрессов, крушения планов. Не было уличных пробок и газет, заполненных криминальными историями. Новый простой мир имел свои хорошие стороны.

Алис Кокс шагом подъехала ближе.

— Сенатор приглашает вас в «большой дом», мистер Рэнделл. Он хочет увидеться с вами.

— Хорошо. — Гарви не без радости отнес свой кузнечный молот к стене и оставил его там. Пусть им помашет кто другой. Гарви чуть скосил глаз на солнце, чтобы определить, сколько еще будет светло. — Вы можете возвращаться, — крикнул он Марку. — Можете отдохнуть остаток дня в хижине.

— Ладно. — Марк приветственно махнул рукой и пошел вверх по холму — к маленькому домику, где жили Гарви, Хамперы, Марк с Джоанной и все четверо Вагонеров. Было тесно, к домику пришлось пристраивать добавочные комнаты, но это было убежище, и здесь было достаточно пищи. Это было спасение.

Гарви пошел в другую сторону, вниз по склону, к каменному дому сенатора. К этому дому также были пристроены добавочные помещения. В одном из них Джеллисон устроил арсенал «Твердыни»: запасные винтовки, патроны, два полевых орудия (но без снарядов). Все это когда-то принадлежало тренировочному центру Национальной гвардии — до того, как он был затоплен наводнением. Здесь же хранилось управляемое вручную оборудование для повторной зарядки оружейных и винтовочных патронов, это оборудование удалось раздобыть в портервилльской оружейной мастерской. Оно долго пробыло под водой, покрылось ржавчиной, но все еще было в рабочем состоянии. Порох и руководства хранились в наглухо запечатанных оловянных банках. Когда их обнаружили, они еще не были окончательно разъедены ржавчиной, хотя были очень близки к этому.

В другой пристройке расположился зять сенатора — с телеграфным аппаратом и радио. Телеграфная связь пока что была налажена только с заставой, перекрывающей пропелочную дорогу, по радиоприемнику нельзя было поймать практически никаких сообщений. Но жители «Твердыни» надеялись, что впоследствии удастся протянуть не одну телеграфную линию. Помимо всего прочего, у Джая Турнера, таким образом, появилось занятие. Еще ему можно поручить дежурить у телефона, подумал Гарви. Единственная попытка Турнера принять участие в руководстве работой обитателей ранчо явилась подлинным бедствием. Люди, в конце концов, отправились к сенатору и потребовали, чтобы Турнера заменили кем-либо другим...

Когда Гарви проходил мимо, Тёрнер окликнул его:

— Привет, Рэнделл!

— Здравствуйте, Джек. Что нового?

— У нас теперь новый президент. Гектор Шори из Колорадо-Спрингс. Он объявил военное положение.

Похоже, Джеку это казалось забавным. Гарви это тоже показалось смешным.

— Все всегда объявляют военное положение.

— Литтлмен не объявил.

— Да, мне понравился Верховный Император Чарльз Эвери Литтлмен. Даже если большинство своих фокусов он заимствовал из «Летучего цирка Монти-питона». Остальные были настроены слишком серьезно.

— Группировка Шори настроена вполне серьезно. Мне удалось сквозь атмосферные помехи уловить совсем немало.

— Так держать, Джек, — сказал Гарви и пошел дальше. Теперь у нас четыре президента, подумал он. Литтлмен — это просто затеявший дурную игру радиооператор, он наполовину помешанный. Но Колорадо-Спрингс... это поблизости от Денвера, в милю над уровнем моря. Это может оказаться серьезным.

Большая гостиная была заполнена народом. Это не было обычным совещанием. У очага в громадном кожаном кресле сидел сенатор. Кресло показалось Гарви похожим на трон; вероятно, оно и должно было изображать трон. По одну сторону от сенатора сидела Маурин, по другую — Эл Харди. Наследница и руководитель штаба.

Мэр Зейц и начальник полиции тоже находились здесь. А также Стив Кокс, управляющий ранчо Джеллисона, он теперь отвечал за развитие сельского хозяйства долины. И еще с полдюжины прочих людей — представителей жителей долины. А еще — разумеется — Джордж Кристофер, он в одиночестве сидел в углу. Формально он располагал лишь одним голосом, хотя этот голос имел не меньше значения, чем голоса всех остальных, вместе взятых, — если не считать Маурин.

Она улыбнулась Гарви быстрой, ни к кому персонально не обращенной улыбкой и кивнула в пространство. Гарви быстро отвел взгляд.

Черт побери! Она двулична — так же, как и он сам. Когда выпадала очередь Гарви ночью нести охрану на вершине горы, Маурин уже несколько раз поднималась к нему

в лачугу. Она встречалась с ним и в иных местах, в иное время, — но всегда делала так, чтобы об этом никто не узнал. Каждый раз происходило одно и то же. Они беседовали о будущем — но никогда об их будущем: этого не хотела Маурин. Они любили друг друга — бережно и с нежностью, будто знали, что следующего раза никогда, возможно, не будет. И, любя друг друга, они не обменивались никакими обещаниями. Никакими клятвами. Ее, похоже, очень сильно тянуло к нему, так же как и его — он это четко осознавал — к ней. Но никаких проявлений этого на людях. Как если бы Маурин был невидимый, держащий оружие наготове муж-ревнивец. На людях она едва была знакома с ним, с Гарви.

Но на людях она вела себя почти так же и по отношению к Джорджу Кристоферу. Чуть более дружелюбно, но почти так же холодно. Джордж не был тем самым невидимым мужем... или был? По-другому ли она ведет себя, когда они остаются наедине? И Гарви никак не мог разобраться.

Все эти мысли метались в его голове, пока привычный издавна рефлекс не вытеснил их в подсознание. У него, Гарви, нет времени для таких мыслей. Гарви Рэнделлу нужно кое-что, а здесь находятся люди, имеющие власть ему отказать. Знакомая ситуация.

— Входите, Гарви, — улыбка сенатора лучилась почти той же теплотой, что в минувшие времена. Улыбка, которая помогала ему одерживать победы на выборах. — Теперь мы можем начать. Благодарю всех за то, что вы пришли. Думаю, было бы неглупо заслушать полный отчет о том, как обстоят у нас дела.

— Появилась какая-то причина сделать это именно сейчас? — спросил Джордж Кристофер.

Улыбка Джеллисона осталась столь же уверенной:

— Да, Джордж. Несколько причин. Мы получили по телеграфу сообщение, что Дик Вильсон направляется сюда. Хочет с нами повстречаться. И не один, а в сопровождении.

— С новостями из внешнего мира? — спросил мэр Зейц.

— С некоторыми, — ответил Джеллисон. — Эл, пожалуйста, не будете ли вы так любезны начать?

Харди вытащил из своего портфеля бумаги, начал зачитывать. Сколько акров уже очищено от камней, сколько можно будет засеять озимой пшеницей. Опись поголовья

скота. Оружие. Оборудование. Когда Харди закончил, у большинства тех, кто находился в комнате, вид был усталый.

— Заключение таково, — сказал Харди, — что зиму мы протянем. Если повезет.

Это у присутствующих вызвало интерес.

— Времени осталось немного, — предупредил Харди.

— До того как настанет весна, у нас здесь будет чертовски голодно. Но шанс у нас есть. Мы располагаем даже запасом медикаментов и медицинского оборудования. Создана и работает клиника доктора Вальдемара, — Харди сделал секундную паузу. — Теперь о плохих новостях. Люди Гарви Рэнделла провели обследование плотины и силовых станций, связанных с ней. Вывод: снова пустить их в ход не удастся. Слишком многое унесено водой. Из перечня оборудования, которое запрашивают инженеры, мы не имеем и четверти. Для того чтобы возродить здесь хоть часть цивилизации, понадобится немало времени.

— Черт, мы и так цивилизованные, — сказал начальник полиции Хартман. — Почти нет преступлений, у нас будет достаточно еды, у нас есть врач, больница, в большинстве домов есть водопровод и канализация. Чего нам еще надо?

— Было бы неплохо иметь электричество, — сказал Гарви Рэнделл.

— Конечно, но мы можем прожить и без этого, — ответил Хартман. — Черт возьми, мы можем так прожить до весны.

И Гарви вдруг стало весело. Ужасное время — время его прибытия в «Твердыню»: конец света превратился в бесконечную агонию... и, черт побери! Послушать нас сейчас, беседующих, будто этого недостаточно — оставаться в живых! Меня могли не впустить, прогнать обратно...

— Думаю, мы могли бы выразить свою благодарность более позитивным способом, — сказал преподобный Варлей. — Мы могли бы спеть осанну. — Выражение лица священника, резко контрастируя с его словами, было мрачным. — Разумеется, цена слишком высока. Возможно, в конце концов вы правы.

Сенатор Джеллисон кашлянул, чтобы привлечь внимание. В комнате стало тихо.

— Есть еще новость, — сказал Джеллисон. — У нас новый претендент на должность президента. Гектор Шори.

— Кто такой, черт побери, этот Гектор Шори? — спросил Джордж Кристофер.

— Председатель палаты представителей. Недавно избран на партийном совещании. Правда, я что-то не припомню, чтобы в палате представителей проводилось голосование по всем правилам. Однако его заявление — лучшее из всех, что мы слышали. И, по крайней мере, правительство Колорадо-Спрингс говорит так, будто оно овладело положением в стране.

— Я и сам мог бы так, — сказал Кристофер.

Сенатор рассмеялся.

— Нет, Джордж, не смогли бы. Я бы — смог.

— Кого это все волнует? — Джордж Кристофер был настроен воинственно. — Помочь они нам не могут, и посадить нас в тюрьму они тоже не могут. Им придется бесспрерывно бороться с другими правительствами Соединенных Штатов, но, даже если они победят, до нас им все равно не добраться. Почему мы должны прислушиваться, черт побери, к тому, что они говорят?

— Я бы указал, что Колорадо-Спрингс, видимо, располагает самыми крупными военными силами в этой части света, — сказал Эл Харди. — Самыми крупными из тех, что уцелели. Кадеты Академии НОРАД\* — войска, расположенные в районе Чайенской горы. База военно-воздушных сил Энт. И по крайней мере полк горных стрелков.

— Все равно они не смогут добраться до нас, — настаивал Кристофер. — Поймите, я не против того, чтобы Соединенные Штаты возродились снова. Но я хочу знать: какова цена? Потребуют ли они, чтобы мы платили налоги?

— Хороший вопрос, — кивнул Джеллисон. Оглядел присутствующих. — Что бы ни произошло, все равно об этом можно не думать до весны. К весне — либо мы выстоим, либо будем мертвые. Эл утверждает, что второе маловероятно.

Кивки и приглушенные возгласы одобрения.

— Теперь вот что, — сказал Джеллисон. — Я пригласил Гарви присутствовать на этом совещании потому, что у него есть одно предложение. Гарви предлагает послать во внешний мир еще одну экспедицию — чтобы раздобыть побольше оборудования, которое может оказаться для нас не-

\* Северо-Американская воздушная оборона.

обходимым следующей весной. — Он вытащил лист бумаги, в котором Гарви узнал список, подготовленный им, Брэдом Вагонером и Тимом Хамнером. — Большая часть того, что указано в этом перечне, раньше весны нам не понадобится.

— Но оно быстро приходит в негодность, сенатор, — сказал Гарви. — Электрические приборы, транзисторы, запчасти, электромоторы... Много чего, что еще можно использовать, хотя эти приборы, моторы и так далее сейчас находятся или находились под водой. К весне все это придет в полную негодность.

— Во время прошлой вылазки во внешний мир мы потеряли четырех человек, — сказал Джордж Кристофер. — Вот что плохо.

— Потеряли, потому что послали мало людей, — ответил Гарви. — Нужно, чтобы мы представляли собой силу. На большой отряд не нападут. — Гарви был горд тем, как он держит себя под контролем. Вряд ли кто-нибудь догадается по его голосу, как страшит его, что придется выйти за пределы этой долины. Он глянул на Маурин. Она знала. Она не смотрела на него, но она — знала.

— И на это понадобится много бензина, — сказал Эл Харди. — Кроме того, пострадает запланированный распорядок работ. И в любом случае вы все равно можете оказаться втянутыми в драку.

— Ну, если мы возьмем достаточно людей, все может оказаться не так плохо, — сказал Джордж Кристофер. — Но больше я на вылазку с какой-то парой грузовиков не согласен. Гарви прав. Если вылазка — так в ней должно участвовать много людей. Десять грузовиков, пятьдесят — сто человек.

— Мне кажется, нужно все это хорошенько обдумать, — сказал преподобный Варлей. Голос его был задумчив и грустен.

— Да, сэр, — Кристофер говорил решительно. — Преподобный отец, я хочу мира не меньше, чем вы, но я не знаю, как добиться того, чтобы все происходило мирно. Не забывайте о соседях Дика. О тех, которые были съедены.

Преподобного Варлея передернуло.

— Я не это имел в виду, — сказал он.

Наступила пауза, которой и воспользовался Гарви.

— Тим поработал с телефонной книгой и картами, —

сказал он. — Мы определили местонахождение магазина снаряжения для подводного плавания. Глубина, на которой сейчас он находится, не может превышать десяти футов. Можно нырнуть туда и достать дыхательные аппараты для плавания под водой...

— А воздух для дыхания? — спросил Стив Кокс.

— Мы можем сделать компрессор, — ответил Гарви. — Спроектировать его будет нетрудно.

— Спроектировать-то, может быть, и нетрудно, но будет трудно сделать его: поскольку у нас нет электроэнергии, — сказал Джо Гендерсон. Он был владельцем бензоколонки там, в городе, а теперь помогал Рэю Кристоферу в создании кузницы и механической мастерской.

— Разрешите мне перечислить, что нам еще необходимо, — сказал Гарви. — Станки. Токарные станки, сверлильные. И инструменты всякого рода... и мы знаем, где найти большинство из них. Мы их обнаружили... на карте. И в один прекрасный день они нам еще как понадобятся.

Гендерсон задумчиво улыбнулся.

— Мне бы очень понадобились хорошие инструменты, — сказал он.

— Обмотки генераторов, — продолжал Гарви. — Подшипники. Запчасти для наших транспортных средств. Электропровода.

— Сто, — сказал Гендерсон. — Сдаюсь. Надо делать вылазку.

— Эл, можем мы выделить пятьдесят человек на неделю? — спросил Джеллисон.

Вид у Харди был несчастный.

— Эйлин! — позвал он. Из соседней комнаты вышла Эйлин. — Пожалуйста, принесите мне список распределения рабочей силы.

— Хорошо, — уходя, она одарила Гарви одной из своих солнечных улыбок. Эйлин Ханкок Хамнер была не права: нужда в хороших администраторах не исчезла и после падения Молота. Эл Харди часто говорил сенатору, что Эйлин — наиболее полезный человек во всей «Твердыне». Было не так трудно разыскать хороших рабочих, фермеров, метких стрелков, даже механиков и инженеров. Но человек, хорошо умеющий координировать работу, ценился буквально на вес золота.

Или на вес черного перца. Харди нахмурился. Ему не

нравилась затеваемая вылазка: ненужный риск. Если Рэнделл преследует свои собственные цели... Возможно, Рэнделл все еще надеется разыскать голубой фургон и тех, кто убил его жену. Или уже нет? По крайней мере, он перестал вести разговоры на эту тему...

— Пока она ходит за тем, что вы попросили, — сказал Хартман, — разрешите мне внести в обсуждение свою лепту. Мы можем выделить пятьдесят человек на неделю — но при условии, что за время их отсутствия мы не подвергнемся чьему-либо нападению. Пятьдесят мужчины, их винтовки — это значительная часть сил, находящихся в нашем расположении, сенатор. Мне бы хотелось быть уверенным, что никто не собирается напасть на нас. И увериться в этом до того, как я вернусь в город с сообщением, что наши силы намного уменьшились.

— Я могу передать это сообщение, — сказал мэр Зейц. — И, может быть, следует сперва, до нашей вылазки, высказать дозорных. Пусть они пройдутся по Дороге беды, посмотрят, нет ли там кого желающего нагрянуть к нам.

— Что-нибудь через день к нам должен прийти Гарри, — сказал сенатор Джеллисон. — И Дика можно ждать с часу на час. До того как мы примем окончательное решение, мы уже будем знать, как обстоят дела во внешнем мире. Джордж, вы хотите что-нибудь сказать?

Кристофер покачал головой:

— Я на все согласен. Если там дела обстоят не слишком плохо, если там никто не поджидает, чтобы напасть на нас, пока мы пошлем на поиски большой отряд, тогда мы, конечно, можем совершить вылазку. — Он замолчал, глядя в стену, и все поняли, о чем он сейчас думает. Джорджу Кристоферу и знать не хотелось, как обстоят дела во внешнем мире. Да и никому из присутствующих этого не хотелось. Выяснить, что, пока ты находишься здесь, в этой долине, в безопасности, там, в нескольких милях отсюда, царят хаос и смерть и люди умирают от голода. Выяснить это — и станет еще тяжелее.

Вернулась, принеся бумаги, Эйлин. Харди просмотрел их.

— Все зависит от того, как вы определите предмет своих поисков, — сказал он. — Нам необходимо иметь больше очищенных от камней полей. У нас еще недостаточно очищенной земли, чтобы можно было посеять весь имеющийся

у нас запас озимого зерна. С другой стороны, если вы разыщёте побольше материала для строительства теплиц, нам не понадобится так много земли для посевов под озимые. Еще нам очень нужны — если только вы сможете разыскать — удобрения и корм для скота. Далее — бензин...

С одной стороны, затраты бензина и человеко-часов, с другой — возвращение экспедиции с... с чем-то, о чем можно только предполагать. У каждого присутствующего были свои предположения, их начали высказывать вслух, и, наконец, сенатор Джеллисон сказал:

— Гарви, вы предлагаете нам пойти на риск. Признаю, что этот риск может вполне и вполне окупиться и — если что — потери будут не слишком велики, но тем не менее это риск. А в данный момент, чтобы выжить, у нас нет необходимости, именно необходимости, рисковать.

— Да, все примерно так, — согласился Гарви. — Мне кажется, что рискнуть стоит, но гарантировать я ничего не могу. — Он замолчал на мгновение, обвел взглядом комнату. Все эти люди, находящиеся здесь, — он любит их. Даже Джорджа Кристофера. Джордж — честный человек, и если случится какая-нибудь беда, хорошо, если он окажется на твоей стороне. — Видите ли, если б дело касалось только меня, я бы из этой долины и ноги не высунул. Вы и вообразить не можете, какое это счастье — быть здесь. Чувствовать себя в безопасности — после увиденного в Лос-Анджелесе. Будь моя воля, я никогда бы не вышел за границы этой долины. Но мы обязаны смотреть вперед. Харди говорит, что мы переживем грядущую зиму, а раз он это говорит, значит, так и будет. Но за зимой настанет весна, а потом снова зима. И потянутся годы — год за годом, — и, может быть, стоит нам приложить усилия сейчас, не откладывая, чтобы в те будущие годы нам жилось легче.

— Конечно, не стоит так далеко заглядывать, если никаких этих будущих лет у нас не будет, — сказал мэр Зейц и рассмеялся. — Знаете, я беседовал с этой лечащей головы докторшей. Доктор Рут говорит, что это синдром «выжившего». Все, кто пережил падение Молота, страдают им в той или иной степени. Некоторые полностью сошли с ума, и, чтобы остаться в живых, они готовы на все, что угодно. Но большая часть людей подобна нам: просто боятся покинуть найденное ими убежище. Я и сам такой. Мне очень не хочется рисковать. Однако в том, что сказал Гарви, есть

смысл. Многое, что сейчас находится за пределами нашей долины, могло бы оказаться для нас очень полезным. Может быть, мы даже разыщем то, о чём рассказал нам когда-то Гарви...

— Голубой фургон! — крикнули одновременно по крайней мере четверо. Харди вздрогнул. Рэнделл может прекратить разговоры о голубом фургоне, но остальные — не прекратят. Чёрный перец, специи, вяленое мясо, пеммикан, консервированные супы и консервированные окорока, кофе, спиртные напитки, ликёры, куропатки, груши... Все, что только может привидеться в мечтах. Многие тонны деликатесов. Станки, ха-ха! Если б Харди мог прочесть то, что вертелось в головах пятидесяти людей, решившихся на эту дурацкую вылазку, он бы понял, что ему следует искаать: голубой фургон. Пятьдесят пар глаз видели одно и тоже: образ голубого фургона.

Наконец сенатор Джеллисон прекратил совещание:

— Ясно, что мы не можем принять никакого решения до тех пор, пока сюда не придет Дик и не расскажет, как обстоят дела за пределами нашей долины. Давайте подождем его прихода.

— Я посмотрю, нет ли у миссис Кокс чая, — сказал Эл Харди. — Гарви, вы не уделите минуту, чтобы помочь мне?

— Конечно. — Гарви пошел к кухне. За дверью его остановил вышедший раньше Эл Харди.

— Честно говоря, — сказал Харди, — миссис Кокс и сама знает, что делать. Я хотел поговорить с вами. Давайте пройдем в библиотеку. — Он повернулся и пошел впереди.

«Что теперь?» — недоумевал Гарви. Ясно, что Харди без особого одобрения относится к намечающейся вылазке, но не кроется ли за всем этим еще что-то? Когда Эл Харди ввел его в зал, а затем плотно прикрыл дверь, Гарви ощутил знакомый страх.

Эл Харди любит обделять свои дела четко и изящно. Он любит изящество и четкость.

Когда-то, давным-давно, Гарви довелось брать интервью у одного адмирала. Гарви поразил его письменный стол. Все на этом столе было расположено абсолютно симметрично. Точно в центре — пресс-папье, две совершенно одинаковые коробки по бокам — для входящих и исходящих, чернильница посередине — с каждой стороны по ручке... Все симметрично, если не считать карандаша, которым ад-

мирал размахивал, жестикулируя. Гарви обозрел все это. А затем нацелил камеру точно на середину, а карандаш положил прямо перед адмиралом, на одной линии с узлом его галстука.

И адмиралу это понравилось!

— Садитесь, пожалуйста, — сказал Харди. Выдвинул ящик стола сенатора, достал оттуда бутылку «бурбона». — Выпьете?

— Спасибо. — Теперь Гарви обеспокоился не на шутку. Эл Харди обладал почти такой же властью, как и сенатор. Он претворял в дело распоряжения сенатора. И Эл Харди любит изящество и четкость. Он сплел сложнейшую сеть исполнителей, которым плевать на Рэнделла и исследования психологических мотиваций человека с улицы. Которые считают, что их работа будет много легче, если принять, что все люди созданы не просто равными, но идентичными. Так считает и сам Эл.

Может, проблема заключается в Марке? И, если так, может ли Гарви спасти его снова? Марк уже почти вышвырнул сам себя из «Твердыни»: Харди не оценил его заявления, что «Твердыня» есть «Трудовой лагерь и продовольственное правительство сенатора Джеллисона». И пришлось по вкусу это определение и Джорджу Кристоферу. Хотя комариные укусы их не беспокоят.

Может быть, дело не в Марке. Если Эл Харди решил, что Гарви Рэнделл мешает выполнению его точных и изящных замыслов... «Твердыня» не сможет выжить без маниакальной страсти Харди все приводить в порядок. А вот дверь отсюда всегда открыта, и никто не должен забывать об этом. Гарви нервно заерзal на жестком сиденье.

Эл Харди сидел напротив — подчёркнуто не сел в огромное кресло, стоящее за столом. Пока Эл Харди держит все нити в своих руках, никто, кроме сенатора, не сидит в это кресло. Харди показал рукой на письменный стол, на котором в беспорядке громоздились бумаги. Карты, на которых карандашом была обозначена береговая линия моря Сан-Иоаквин. Распоряжения об использовании рабочей силы. Списки возможных местонахождений пищи, оборудования и так далее. Список нужного, чего еще раздобыть не удалось. Распорядок посадок. Подробности и уточнения ранее сделанных разработок. Все эти бумаги — чтобы сберечь жизнь людей во внезапно ставшем враждебным мире.

Людей, которых слишком много.

— Как вы полагаете, все это имеет какую-нибудь ценность? — спросил он.

— Громадную ценность, — ответил Гарви. — Организация. Все это — чтобы сберечь наши жизни.

— Рад, что таково ваше мнение. — Харди поднял свой стакан. — За что будем пить?

Гарви показал на пустое, стоящее за письменным столом кресло:

— За герцога Серебряной долины.

Эл Харди кивнул:

— Я рад буду выпить за это. Скооп.

— Прозит.

— Вы правы, он герцог, — сказал Харди, — обладающий всей полнотой юридической власти.

Ком страха, ворочающийся в желудке Гарви, заметно вырос в размерах.

— Скажите-ка, Гарви, что станет с нами, если он завтра умрет? — спросил Харди.

— Господи! Я не хочу даже думать об этом. — Гарви Рэнделл был испуган до ужаса этим вопросом. — Но возможность этого невелика...

— Всякая может быть возможность, — сказал Харди.

— Разумеется, наш разговор должен остаться в секрете. С вашей стороны будет нелюбезно, если вы расскажете о нем кому-нибудь, в том числе и сенатору.

— Так почему вы говорите мне это? И что с ним может случиться?

— Сердце, — сказал Эл. — В Бечесде ему сказали, что он должен беречь сердце. После этой сессии он собирался уйти в отставку. Сразу после сессии — если б ему удалось прожить так долго.

— Настолько плохо?

— Достаточно плохо. Он может протянуть еще два года. А может и умереть через час. Наиболее вероятно — год, а не час. Но все может случиться.

— Господи... но зачем вы рассказали это мне?

Харди не ответил. Вернее, не дал прямого ответа.

— Вы сами сказали, что организация — залог выживания. Без сенатора никакой организации, никакого порядка здесь не будет. Можете вы назвать кого-нибудь, кому окажется по силам взять власть в свои руки, если сенатор зав-

тра умрет?

— Нет. Сейчас я ответить на этот вопрос не могу...

— А как насчет Колорадо? — спросил Харди.

Гарви Рэнделл рассмеялся:

— Вы сами слышали, как о них говорилось сегодня..

Колорадо не может помочь нам выжить. Но я знаю, кто — если что-нибудь случится — возьмет власть.

— Кто?

— Вы.

Харди покачал головой.

— Не получится. По двум причинам. Во-первых, я не местный. Здешние жители не знают меня. Они повинуются моим приказам только потому, что это его приказы. Ладно, со временем я мог бы этот вопрос уладить. Но есть более важная причина. Я просто не гожусь.

— Мне кажется, что вы все делаете наилучшим образом.

— Нет. Я намеревался занять его место в сенате. Он уже договорился, что после его ухода в отставку его место займу я. Думаю, что я был бы хорошим сенатором. Но не думаю, что был бы хорошим президентом. Гарви, две недели назад мне пришлось отправиться на ферму Бонара — выселять его жену и двоих детей. Они кричали, они плакали, они говорили мне, что фактически я обрекаю их на смерть, — и они были правы. И все же я выгнал их. Правильно ли было так поступать? Этого я не знаю. И в то же время знаю: правильно. Потому что сделать это приказал он, а то, что он приказывает, — правильно.

— Странно, что...

— Таков уж недостаток моего характера, — сказал Харди. — Я мог бы покопаться в своем детстве, проведенном в католическом приюте для сирот. Но вряд ли вам захочется выслушивать историю моей жизни. Поверьте мне на слово: я делаю свое дело лучше, когда мне есть на кого опереться, когда есть кто-то, являющийся высшей властью. Кто-то иной, а не я. Старик это знает. Абсолютно невозможно, чтобы он рассматривал меня как своего преемника.

— Так что вы будете делать, когда...

— Кого бы сенатор Джеллисон ни назначил своим преемником, я — начальник штаба. Если он никого не назначит, я — начальник штаба у того, кто, по моему разумению, сможет продолжать его дело. Эта долина создана им, она —

дело его рук. Вы это и сами знаете. Он спас всех нас. Без него здесь было бы то же самое, что творится во внешнем мире.

Гарви кивнул:

— Мне кажется, вы правы. — И мне хорошо здесь, подумал он. Я в безопасности, я хочу продолжать оставаться в безопасности. — Какое отношение все это имеет ко мне?

— Вы мешаете, — сказал Харди. — И сами знаете, чем именно мешаете.

Зубы Гарви Рэнделла лязгнули.

— Если завтра он умрет... — сказал Харди, — если он умрет, единственный человек, способный взять власть и продолжить его дело, — это Джордж Кристофер. Нет, подождите задавать вопросы. Мне не по душе было бы стать его начальником штаба. Но я стану им, потому что никто иной, кроме него, не сможет удержать в своих руках эту долину. И мне ясно, что все понимают, что сенатор желал бы иметь своим наследником именно Кристофера. Не более чем через неделю после похорон будет сыграна свадьба.

— Она не выйдет замуж за Джорджа Кристофера!

— Выйдет. Если это означает выбор между успехом и неудачей всего того, что пытался создать сенатор, — выйдет.

— Вы говорите так, будто за кого бы Маурин ни вышла замуж, тот во главе «Твердыни»...

— Нет, — сказал Харди. Печально покачал головой. — Это относится далеко не ко всем. К вам, например, не относится. Вы не местный. Никто не захочет повиноваться вашим приказам. О, некоторые станут повиноваться — если б вы оказались наследником сенатора. Но таких насчитывалось бы немного. Вы здесь слишком мало прожили. — Эл помолчал секунду. — Кроме того, и мне бы это было не нужно.

Гарви развернулся, уставился на своего более молодого собеседника.

— Вы ее любовник! — прошипел он.

Харди пожал плечами.

— Она достаточно занимает мои мысли, чтобы я не желал ее смерти. А женившись на ней, я именно убил бы ее. Все, что может вызвать в этой долине дезорганизацию, что расколет ее население на отдельные группы и фракции, —

убьет всех, кто здесь находится. Мы не сможем выдержать натиска первого же отряда врагов, пожелавшего вторгнуться к нам... А во внешнем мире, Гарви, враги у нас есть. И худшие, чем вы думаете.

— Вам известно что-то, о чем не говорилось на совещании?

— Вы все узнаете от Дика, когда он придет сюда, — сказал Эл, взял бутылку и разлил в стаканы еще «бурбона». — Оставьте ее в покое, Гарви. Я знаю, что ей одиноко, и знаю, какие чувства вы испытываете к ней, но оставьте ее в покое. Все, что вы сможете сделать, — это убить ее и уничтожить то, что создал ее отец.

— Черт вас побери, я...

— Кричать или злиться на меня бесполезно, — голос Харди был холоден и не допускал возражений. — Вы сами понимаете, что я прав. Она должна выйти замуж за того, кто станет новым герцогом. В противном случае попытается предъявить свои права Джек Турнер, и мне придется его убить. В противном случае появятся фракции, каждая из которых попытается захватить власть. Потому что членам каждой из фракций будет казаться, что у них не меньше прав, чем у кого-либо другого или других. Единственная возможность мирного перехода власти — это апеллировать к памяти сенатора, призывать хранить верность его делу. Такое по силам только Маурин и никому больше. Но она не сможет полностью контролировать положение. Смогут это лишь они вместе — Маурин и Джордж.

И тут холодный голос Харди дрогнул — чуть дрогнул. Рука его задрожала:

— Вы думаете, от того, что вы делаете, ей хоть чуточку легче? Ей известно, как она обязана поступить. Почему, как вы считаете, она тайно встречается с вами, но не собирается выходить за вас замуж? — Харди встал. — Мы здесь пробыли уже долго. Присоединимся к остальным.

Гарви осушил свой стакан. Но не поднялся с места.

— Я пытался поговорить с вами по-дружески, — сказал Харди. — Сенатор о вас высокого мнения. Ему нравится ваша работа, ему нравятся ваши идеи. Мне кажется, если бы он мог сделать свободный выбор, он бы... Впрочем, неважно. У него нет свободного выбора, а я вам сказал то, что хотел сказать. — И прежде чем Рэнделл успел вымолвить хоть слово, Харди вышел.

Гарви уставилсь на пустой стакан. Наконец он встал и швырнул стакан на ковер, на пол.

— Дерьмо! — сказал он. — Будь оно все проклято и на том, и на этом свете!

\* \* \*

Когда объявили перерыв в совещании, Маурин вышла из дома. На улице — легкий туман, такой легкий, что едва можно заметить. Туман никому не мешает, он никого не беспокоит. Видимость была хорошая, на несколько миль, и Маурин могла разглядеть снег, покрывающий вершины Хай Сьерры. И не только вершины, но и склоны. Снег покрывал и лежащую к югу Коровью гору, а ведь ее высота не достигает и пяти тысяч футов. Скоро снег появится в долине.

Маурин чуть поеживалась под холодным ветром, но ей и в голову не пришло вернуться в дом и надеть что-нибудь потеплее. Если она вернется в дом, значит, снова: видеть Гарви Рэнделла и отводить взгляд. Ей не хочется ни видеть никого, ни говорить ни с кем. Но она приветливо улыбнулась, когда мимо на своем огромном жеребце проехала Алис Кокс. Потом она не столько услышала, сколько почувствовала, как кто-то подошел к ней и встал сзади. Маурин медленно обернулась, со страхом — кого она увидит?

— Холодно, — сказал преподобный Варлей. — Вам бы следовало надеть куртку.

— Мне не холодно, — она повернулась, чтобы отойти от него, и снова взгляд ее упал на Сьерру. Там, в тех горах, сын Гарви. Те, кто побывал там, рассказывали, что скауты устроились неплохо. Она снова обернулась к Варлею. — Мне говорили, что вам можно доверять, — сказала она.

— Надеюсь, что это так. — Маурин ничего не сказала, и Варлей добавил: — Мое главное дело здесь — выслушивать людей, рассказывающих о своих неприятностях и затруднениях.

— А я думала, ваше главное дело — молиться, — с циничной иронией сказала Маурин. Она и сама не знала, почему ей захотелось уязвить священника.

— Я молюсь, но молитву нельзя назвать делом.

— Нельзя. — Он прав. Том Варлей пользовался немальным влиянием. Он мог бы претендовать на долю гораздо большую, чем та, которую он брал со своих овечек. Многие жители долины отдавали ему часть своих пищевых пайков — и он эти приношения раздавал. Варлей никогда не говорил, кому он отдает эту пищу. Джордж подозревал, что он подкармливает чужаков, но и Джордж ничего не говорил Тому Варлею. Джордж боялся его. В социально примитивно устроенных обществах священники и колдуны вызывают страх...

— Хотелось бы мне, чтобы тот день был действительно днем Страшного суда, — не подумав, ляпнула Маурин.

— Почему?

— Потому что тогда это что-нибудь бы означало. А сейчас во всем этом нет никакого смысла. И не говорите мне о воле Божьей и Его неисповедимых замыслах.

— Раз вы говорите, что не хотите этого слушать, — не буду. Но вы убеждены в том, что мне сказали?

— Да. Я пыталась — не получается... Я не могу верить в Бога, который сделал такое! Во всем этом попросту нет ни цели, ни смысла, — Маурин показала на снег, устилающий горы. — Здесь настанет зима. Скоро. И мы переживем ее. Некоторые из нас переживут. А потом будет следующая зима. А потом еще следующая. Чего тут беспокоиться? — Но Маурин не могла задержать взгляд на Варлее. Его собачьи глаза были наполнены сочувствием и пониманием. Она знала, что ей именно это и необходимо — сочувствие и понимание. Но сейчас сочувствие и понимание — это невыносимо. Маурин повернулась и быстрым шагом пошла прочь.

Варлей пошел за ней следом.

— Маурин!

Она продолжала идти по направлению к подъездной аллее. Он догнал ее, пошел рядом.

— Прошу вас.

— Что? — она обернулась, чтобы увидеть его лицо. — Что вы можете сказать? И что я могу сказать? Все это правда.

— Большая часть нас хочет выжить, — сказал он.

— Да. Хотелось бы мне знать, зачем?

— Вы это знаете. Вы тоже хотите жить.

— Но не так.

— Дела обстоят не так плохо...

— Вы не понимаете. Я думала, что я что-то нашла. Жизнь, наполненная работой. Я могла в это поверить. Действительно могла. Но у меня нет никакой работы. Я абсолютно, абсолютно бесполезна.

— Это неправда.

— Это правда. Это всегда было правдой. Даже раньше... раньше. Я просто существовала. Иногда я могла почувствовать себя счастливой, представляя, что чья-то чужая жизнь — моя жизнь. Я могла дурачить сама себя, но ничего хорошего мне это не приносило. Все это было не взаимно. Я просто плыла по течению, я не видела в своем существовании большого смысла, но оно было не таким уж плохим. Тогда еще — нет. Но появился Молот и забрал у меня даже это. Он забрал, он унес с собой все.

— Но вы здесь нужны людям, — сказал Варлей. — От вас зависят много людей. Вы нужны им...

Маурин рассмеялась:

— Зачем? Эл Харди и Эйлин делают дело. Папа принимает решения. А Маурин? — она рассмеялась снова. — Маурин делает людей несчастными, у Маурин бывают приступы черной меланхолии, которую она распространяет словно заразу. Маурин ужом вьется, чтобы повидаться со своим любовником. А потом приводит этого бедного сукна сына в отчаяние, не желая разговаривать с ним на людях. А не желает она с ним разговаривать, потому что боится, что этим приведет его к гибели. Но у Маурин нет даже мужества перестать с ним трахаться. Может, это и похуже, чем быть просто бесполезной?

Реакции на используемые ею выражения не последовало. И ей стало стыдно самой себя за то, что пыталась... Что пыталась? А, неважно.

— Так разве не правда, что вы для кого-то делаете добро? — спросил Варлей. — Этот любовник. Он — тот, с кем вы хотели бы жить вместе.

Маурин горько улыбнулась.

— Разве вы не понимаете? Я не знаю! И боюсь узнать. Я хочу любить, хочу быть любимой, но вряд ли мне это удастся. Я боюсь, что даже то, что у меня сейчас есть, исчезнет. И я не могу ни в чем разобраться, потому что моя работа — быть принцессой-наследницей. Может быть, мне следовало бы выйти замуж за Джорджа, тем и довольство-

ваться.

На этот раз реакция последовала.

Варлей был явно удивлен.

— Ваш любовник — Джордж Кристофер?

— Господи Боже, нет! Джордж — первый, кто убил бы его.

— Сомневаюсь в этом. Джордж очень хороший, добрый человек.

— Хотела бы я... Хотелось бы мне быть в этом уверенной. Тогда я могла бы разобраться. Я могла бы понять, могу ли я еще вообще кого-нибудь любить. И мне хотелось бы знать, не забрал ли Молот и это тоже. Извините. Мне не следовало заводить разговор с вами. Вы ничего не сможете сделать.

— Я могу слушать. И я могу сказать вам, что понимаю: есть цель в жизни. Эта огромная Вселенная была создана не бесцельно. А она была именно создана. Она появилась не случайно.

— А Молот — случайно?

— Я не могу в это поверить.

— Тогда зачем?

Варлей покачал головой:

— Я не знаю. Может быть, для того, чтобы до глубины души потрясти одну обитательницу Вашингтона, чтобы она по-новому взглянула на свою жизнь. Может быть, только для этого. Из-за вас.

— Это какое-то сумасшествие. Я не могу в это поверить.

— Я верю, что в появлении Молота была цель, но эта цель различна для каждого из нас.

— Пойдемте-ка лучше в дом. Я замерзла.

Маурин повернулась и вслед за Варлеем пошла к дому. Сегодня ночью я увижу Гарви, думала она. Я скажу ему. Я скажу ему все. Я должна это сделать. Мне больше не выдержать.

Динь-динь! Завод кухонных часов кончился, и Тим Хамнер отложил книгу. Взял бинокль. В этой лачуге, предназначенный для отдыха часовых, имелось два бинокля: очень мощный обычный бинокль — тот самый, который Тим сей-

час взял, и бинокль ночного видения, громадный, не дающий слишком большого увеличения, но воспринимающей самый слабый свет. Бинокли с дающими великолепный обзор астрономическими линзами, вот только небо было вечно закрыто тучами, и Тиму редко доводилось видеть звезды.

В лачуге, по сравнению с тем, что было, произошли огромные изменения. К лучшему. Она была теперь обшита деревом, щели и дыры исчезли. Ее даже можно было отапливать. В лачуге разместились кровать, стул, стол, книжные полки — и подставка для винтовки у двери. Перед тем как выйти, Тим навесил на плечо винчестер 30/06. И на миг его охватил приступ изумления: Тим Хамнер, плейбой и астроном-любитель, вооруженный до зубов, будто в бой собрался, несущий охрану, — это же нелепо!

Он вскарабкался на большой валун. Рядом росло дерево. С расстояния сквозь листву Тима заметить невозможно. Забравшись на самую вершину валуна, он прильнул к дереву и начал тщательно оглядывать расстилающиеся внизу окрестности.

Дорога беды на картах не указывалась. Просто такое название дал Гарви Рэнделл тому месту, где расступались окружающие «Твердыню» горы. Дорога беды была наиболее вероятным направлением, откуда следовало ждать вторжения. Поэтому Тим оглядел ее в первую очередь. Не более пятнадцати минут прошло с тех пор, как он наблюдал за ней в прошлый раз. Завод часов устанавливался на пятнадцатиминутные интервалы — из теоретической предпосылки, что никто, будь он пешком или верхом на лошади, не сможет выйти на Дорогу беды и полностью пересечь ее менее чем за пятнадцать минут.

Никого не было. За последние дни никто не пытался сюда пробраться. В первые недели многие старались пройти тут, их следовало вовремя заметить, и, заметив, Тим трубил тревогу (у него был горн). Фермеры на лошадях скакали навстречу пришельцам и гнали их вон. Теперь дорога всегда пуста. Но наблюдать за ней следовало.

Тим заметил двух оленей, койота, пять кроликов, множество птиц. Если разрешат охоту — мясо. Больше никого на дороге нет. Тим повел биноклем по окружности — по горизонту, вдоль голых склонов холмов. Это почти то же самое, что выискивать кометы: запомни, на что похожи объекты, и ищи все; отличающееся от того, что заложено в памя-

ти. Тому уже был знаком каждый камень на склонах холмов. Один из них формой напоминал миниатюрную Статую Свободы, другой походил на «кадиллак». На склонах не было видно ничего, чего не должно было быть.

Он обернулся и глянул вниз, в находящуюся сзади долину. И в который раз улыбнулся, вспомнив, как ему повезло: лучше быть здесь, на вершине горы, быть часовым, чем там, внизу, раскалывать валуны.

— Наверное, стражники в Сан-Квентине\* думали точно так же, — громко сказал Тим. В последнее время он привык разговаривать сам с собой.

«Твердыня» смотрелась хорошо. Уверенная в себе, надежная, с теплицами, пастбищами и стадами. В будущем еды будет достаточно.

— Я сукин сын, которому повезло, — сказал Тим.

Ему подумалось — и уже не в первый раз, — что ему повезло гораздо больше, чем он заслуживал. У него есть Эйлин, у него есть друзья. У него есть где спать и еды хватает. У него есть дело, работа, хотя первоначальный план — восстановить плотину вблизи «Твердыни» — не удался. Но не по его вине. Он и Брэд Вагонер нашли другие пути генерировать электроэнергию... Нужно лишь допустить, что удастся совершить успешную вылазку во внешний мир и разыскать там проволоку, подшипники, а также инструменты и оборудование, необходимые для претворения в жизнь их замысла.

И книги. У Тима набрался целый список книг, которые ему очень бы хотелось иметь. Когда-то давно, во времена, которые ему помнились очень смутно, он уже владел почти всеми книгами из этого списка. Это были времена, когда, если Тому хотелось что-нибудь иметь, то все, что от него требовалось, — это сообщить о своем желании, а остальное сделают деньги. Когда Тим размышлял о книгах и о том, как легко было их достать, иногда его мысли текли дальше, и он начинал вспоминать о подогретых полотенцах, о сауне, о плавательном бассейне, о джине «Танкверэй» и ирландском кофе. О чистой одежде, которую можно получить, стоит лишь захотеть... Но вспоминать те времена было тяжело. Это были времена, когда не было Эйлин, а Эйлин — бесценна. Если конец мира произошел для того, чтобы соединить их, тогда, может быть, в нем был какой-то смысл.

\* Тюрьма

Только Тиму становилось тяжко, когда он думал о том, как живут во внешнем мире, когда он вспоминал о мертвом ребенке и когда вспоминал о полицейских и санитарках, роющихся в руинах бурбанской больницы. Эти воспоминания о том, как он ехал мимо нуждающихся в помощи, оказавшихся в отчаянном положении людей, часто преследовали его. И не помогала мысль, что сам-то он каким-то чудом спасся... даже не просто спасся. Выжил, чтобы найти для себя безопасное место и иметь больше счастья, чем он заслуживал...

Глаза его уловили какое-то движение. По дороге ехал грузовик. В машине было полно людей, и Тим едва не помчался к хижине, чтобы объявить тревогу. Молний в небе не было, лишь над Хай Сьеррой беспрестанно вспыхивало. Маленький коротковолновый передатчик будет работать, только не нужно его использовать без необходимости. Чертовски трудно таскать батареи туда-обратно, вверх и вниз по склону горы. И чтобы перезарядить их, приходится тратить драгоценный бензин. Тим подавил первоначальный импульс. Пусть грузовик едет себе, есть еще время как следует рассмотреть его в бинокль.

Несомненно, это грузовик Дика Вильсона. Во всяком случае, выглядит он точно так же. Один-единственный грузовик может таить в себе значительную огневую мощь. И одна-единственная ошибка может стоить многих жизней — и тогда ошибшийся бедняга часовой будет изгнан. С предварительно оторванным членом.

Очень похоже на грузовик Дика Вильсона, но народу больше, чем обычно. Кузов забит стоящими людьми. Замысли враги нападение, они бы не стали сбиваться тесной кучей. Так, среди людей в кузове — женщина...

Те четверо — почему взгляд все время задерживается на них? Женщина, негр и двое белых. Похоже, эти четверо держатся особняком, как будто... как будто должна сохраняться дистанция между ними — особенными, и остальными — простыми смертными. Тим залезил локтями по камню, внимательно изучая в бинокль ускользающие знакомые лица...

Грузовик уже был слишком близко. Тим помчался к лачуге. Схватился за микрофон. И лишь тогда вспомнил.

— Да?

— Здесь Дик Вильсон, в трех минутах езды, — сказал

Тим. — И он везет с собой астронавтов, астронавтов с «Молотлэбэ! Всех четверых! Черт, вы не поверите своим глазам, увидев их. Они выглядят словно боги. Они выглядят так, будто конец света их вообще не затронул.

\* \* \*

Лица. Множество лиц, все белые, все уставились на их грузовик. На них. Все заговорили одновременно, и Рик Деланти расслышал только обрывки. «Русские», «Астронавты, это действительно они!». Когда он слез с грузовика, толпа вокруг чуть подалась назад, чтобы не смять людей, вернувшихся из космоса. Они глядели неотрывно, улыбались. Мужчины и женщины — и вид у них был отнюдь не такой, будто они умирают с голоду. В их глазах не было того ищущего выражения, к которому Рик привык во владениях Дика Вильсона. Похоже, эти люди лишь частично прошли через ад.

В основном они были среднего возраста. Их одежда носила следы тяжелой работы, и было видно, что одежду эту не слишком часто стирают. Мужчины в основном были высокого роста, женщины тоже — или так казалось потому, что все они были в рабочей одежде? На ферме Дика Вильсона женщины одевались, как мужчины. И работали, как мужчины. Здесь было не так. В этой долине женщины не одевались в мужскую одежду. Здесь кое-что, хотя и далеко не все, походило на мир, существовавший до падения Молота. Это было не слишком очевидно, и, не проведи Рик не одну неделю у Дика Вильсона, он бы решил, что после Молота все очень изменилось. Теперь, однако, он видел и сходные черты. Эта долина отличалась от укрепленных владений Вильсона, как...

У Рика не было времени на дальнейшие размышления. Начались взаимные представления, и гостей повели к большому каменному дому. Громадная веранда. Даже если бы Рик не знал сенатора Джеллисона, он бы все равно понял, кто здесь команда: сенатор был не такого высокого роста, как окружающие — высоченные здоровяки, но вокруг него образовалось пустое пространство, все ждали, когда он пер-

вым начист говорить. И от его приветливой улыбки всем сразу стало легче — даже Петру и Леонилле, испытавшим страх перед этим совещанием.

Приходили все новые люди — одни спускались по склонам: шли с полей, другие шли по подъездной аллее. Но вость, должно быть, распространилась быстро. Рик поискал взглядом Джонни Бейкера и увидел его. Но Бейкер не заметил Рика Деланти; он вообще никого сейчас не замечал. Он стоял перед девушкой — высокой, стройной, рыжеволосой, одетой во фланелевую рубашку и рабочие брюки. Он держал ее за руки. Джонни и девушка неотрывно смотрели в глаза друг другу.

— Я был уверен, что ты мертва, — сказал Бейкер. — Я просто... я даже ни разу не спросил у Дика. Я боялся спрашивать. Как я рад, что ты жива.

— Я тоже очень рада, что ты жив, — сказала девушка.

Странно, подумал Рик. Глядя на их печальные лица, можно подумать, что они уже присутствовали друг у друга на похоронах. Рику стало ясно, как стало ясно и всем остальным: это встретились любящие.

И некоторым из присутствующих здесь мужчин это открытие очень не понравилось! Будут затруднения... У Рика опять не было времени на обдумывание. Вокруг теснились люди, говорили одновременно. Один из высоченного роста мужчин отвернулся, чтобы не видеть Джонни и его девушку, и заговорил с Риком. Он спросил:

— Мы воюем с русскими?

— Нет, — ответил Рик. — То, что осталось от России, и то, что осталось от Соединенных Штатов, — союзники. Объединились против Китая. Но вы можете забыть обо всем этом. Война давно закончилась. Молот, советские ракеты и, как я думаю, некоторое количество наших ракет — от Китая ничего не осталось, что могло бы продолжать битву.

— Союзники, — великан был озадачен. — Ладно. Верю.

Рик усмехнулся.

— Дела обстоят так, что если мы когда-нибудь доберемся до России, то не обнаружим там ничего, кроме ледников. Но если мы отправимся в Китай, то найдем там русских, и они вспомнят, что мы были союзниками. Понимаете?

Великан нахмурился и шагнул в сторону — будто Рик чем-то отталкивал его.

\* \* \*

Рик Деланти с головой окунулся в старую привычную рутину. Ему пришлось разговаривать с собравшимися, используя простые, но в то же время яркие и образные слова, давать объяснения так, чтобы в них не прозвучала снисходительность. Ему задали много вопросов. Люди хотели знать, на что это похоже — быть в космосе. Как долго приходится привыкать к состоянию невесомости? Рик был удивлен, поняв, как много людей смотрело телевизионные передачи с «Молотлэба». Как много людей помнило импровизированный танец, исполненный Риком при нулевой гравитации. Как астронавты передвигались? Ели? Пили? Задевали оставленные метеоритами пробоины? Может ли не ослабленный атмосферой солнечный свет выжечь глаза? Носили ли астронавты все время темные очки?

Рик узнал их имена. Девочку звали Алис Кокс. Женщина, которая внесла поднос с кофе (с настоящим кофе!), — это ее мать. Здоровенные мужчины, стоящие в вызывающей позе, — Кристоферы, и тот, и другой. Кристофером был и тот, который спрашивал, не воюет ли Америка с русскими, но он вместе с Диком Вильсоном и Джонни Бейкером уже ушел в комнаты, предоставив принимать гостей миссис Кокс. Одного из мужчин представили как мэра, другого все называли шефом, но тут была какая-то тонкость, которую Рик не мог постичь: Кристоферы, не имеющие никакого титула, похоже, занимали более важное положение. Все мужчины были высокого роста, все они были вооружены. А не появилось ли у него самого в глазах то выражение полуголодности, как у всех, кто входил в банду Дика Вильсона?

— Сенатор говорит, что сегодня мы можем позволить себе искусственное освещение, — объявила миссис Кокс после одного из уходов в глубь дома. — Вы сможете побеседовать с астронавтами после того, как станет слишком темно для работы. И, может быть, мы устроим вечер отдыха.

Приглушенные голоса, выражавшие согласие, прощения — и толпа рассосалась. Миссис Кокс провела астронавтов в гостиную, принесла еще кофе. Она проявила себя как

превосходная хозяйка дома, и Рик вдруг понял, что он по-тихоньку расслабляется — в первый раз со времени их приземления. У Дика Вильсона тоже, бывало, угождали кофе, но лишь понемногу, и его торопливо выпивали мужчины, перед тем как выйти на караульную службу. Никто там никогда не посиживал расслабленно в гостиных; и уж, конечно, кофе подавался не в чашечках китайского фарфора.

— Извините, что сейчас здесь нет никого, кто мог бы составить вам компанию, — сказала миссис Кокс. — Все заняты работой. Вечером они вернутся и тогда своими разговорами совершенно заморочат вам голову.

— Это неважно, — сказал Петр. — Мы считаем, что вы очень хорошо нас принимаете. — Он и Леонилла сидели вместе, поодаль от Рика. — Я надеюсь, мы не слишком отвлекаем вас от ваших дел.

— Что ж, мне пора готовить обед, — сказала миссис Кокс. — Если вам что-либо надо, позовите меня. — И подчеркнуто оставив кофейник, она пошла к выходу. Уже в самых дверях сказала:

— Лучше выпейте кофе до того, как он остынет. Не могу поручиться, что в ближайшее время у нас снова будет кофе.

— Спасибо, — сказала Леонилла. — Вы все так добры к нам...

— Не более, чем вы того заслужили, я в этом уверена, — ответила миссис Кокс и ушла.

— Итак, мы обнаружили правительство, — сказал Петр.  
— А где генерал Бейкер?

Рик пожал плечами:

— Где-то там в доме, вместе с Диком, сенатором и нескользкими другими. Совещание.

— На которое нас не пригласили, — сказал Петр. — Мне понятно, почему не позвали нас с Леониллой, но почему не пригласили вас?

— Я уже думал об этом, — ответил Рик. — Но они ушли очень быстро. Вы знаете, зачем Дик приехал сюда, что он хочет сказать им. А кому-то ведь нужно было остаться здесь и беседовать с собравшимися. Я воспринимаю это как знак особого доверия.

— Надеюсь, вы правы, — сказал Петр.

Леонилла кивнула в знак согласия:

— В первый раз с тех пор, как мы приземлились, я почувствовала себя в безопасности. Мне кажется, мы им понравились. Их, похоже, никак не волнует, что Рик чернокожий?

— Я могу ответить одним словом, — сказал Рик. — Нет. Но тут есть кое-что странное. Вы не заметили? После того как выяснилось насчет войны, все тут же заинтересовались космосом. Никто, вообще никто не спросил, что произошло с Землей.

— Да. Но скоро нам придется рассказать им это, — сказал Петр.

— Мне бы хотелось, чтобы нам не нужно было этого делать, — заметила Леонилла. — Но да — придется.

Все замолчали. Рик встал и разлил по чашкам остаток кофе. Из кухни доносились звуки активной деятельности. Из окна можно было видеть людей — одни перетаскивали валуны, другие пахали поля. Тяжелая работа, и было совершенно ясно, что ее хватило бы на всех — даже на Леониллу. Рик надеялся, что все обстоит именно так. Он вдруг осознал, что беззвучно молится про себя, чтобы нашлась работа, все равно какая работа, все равно, что делать, лишь бы снова почувствовать себя приносящим пользу и забыть о Хаустоне, Эль Лаго и цунами...

Но сейчас он радушно принимаемый герой, и Леонилла и Петр — тоже герои, и они в безопасности: вокруг вооруженные люди, не имеющие никакого желания убивать их.

Он услышал приглушенный отзвук голосов, доносящихся откуда-то из глубины дома. Это, по всей вероятности, голоса сенатора, Джонни Бейкера, Дика Вильсона и наиболее доверенных людей сенатора. Они вырабатывают план... чего? Наших жизней, подумал Рик. Дочь сенатора — она тоже там? Рику вспомнилось, как она и Джонни глядели друг на друга, голоса их были неслышны, лица почти соприкасались, они полностью забыли об окружающих. Как все это может повлиять на решение сенатора?

И Рику вдруг пришло в голову, что сенатору все это может понравиться. Джонни Бейкер — генерал военно-воздушных сил. Если в Колорадо-Спринге действительно обладают той силой, о которой они заявляют, это может оказаться важным.

— Сколько здесь у них людей? — спросил Петр. Вопрос спутнул грезы Рика.

— Я полагаю, несколько сот человек, — продолжал Петр.  
— И оружия у них, похоже, много. Как вы считаете, этого достаточно?

Рик пожал плечами. Мыслями он был в далеком будущем, где-то за недели, за месяцы от сегодняшнего дня, он ухитрился почти забыть, зачем они сегодня приехали в «Твердыню» сенатора.

— Должно быть, — ответил Рик. И теперь он почувствовал это тоже — то напряжение, которое буквально исходило от Петра и Леониллы. Ему раньше просто и в голову не приходило, что сенатор может не обладать достаточной силой. Он был так убежден, что где-то ведь должны быть цивилизованные мужчины и женщины, подлинная безопасность, цивилизация и порядок.

А может быть, этого и нет. Нигде нет. Рик чуть покривился, но улыбка по-прежнему — это потребовало некоторого усилия — оставалась на его лице. Они трое сидели в обшитой панелями комнате. Ждали. Надеялись.

\* \* \*

— Они называют себя армией Нового Братства, — сказал Дик. Он обвел их взглядом — Гарви Рэнделла, генерала Джонни Бейкера, Джорджа Кристофера, одиноко сидящего в углу комнаты, и сенатора Джеллисона в его похожем на судейское кресле, — и глаза его были глазами преследуемого зверя. Он отпил из своего стакана, подождал минуту, пока виски окажет свое магическое действие, и сказал недрогнувшим голосом: — Они заявили, что являются законным правительством Калифорнии.

— И кто же их наделил властью? — спросил Эл Харди.

— Что ж, их заявление подписано заместителем губернатора. «Исполняющим обязанности губернатора», — как он сейчас себя называет.

Харди нахмурился:

— Достопочтенный Джеймс Вэйд Монтроз?

— То самое имя, — ответил Дик. — Можно мне еще виски?

Харди глянул на сенатора, сенатор кивнул, и Харди

подлил в стакан Дика.

— Монтроз, — задумчиво сказал Эл. — Значит, сумасброд спасся. — Он глянул на остальных и быстро добавил:

— Шутка внутреннего употребления. Политики обычно называют друг друга прозвищами. «Растеряха», «Усмехайся и терпи». Монтроза прозвали сумасбродом.

— Сумасброд он или нет, но он дал мне семь дней на то, чтобы признать его правительство, — сказал Дик. — В противном случае армия Нового Братства займет мои владения силой, — фермер расстегнул свою армейскую куртку (осталась от службы) и из внутреннего кармана достают лист бумаги. Это была одна из копий, сделанных с помощью множительного аппарата, но сам текст был написан от руки, изящным каллиграфическим почерком. Дик отдал лист Элу Харди, тот осмотрел его и затем передал сенатору Джеллисону.

— Это подпись Монтроза, — сказал Харди. — Я в этом уверен.

Джеллисон кивнул.

— Мы можем расценивать подпись как подлинную. — Глянул на присутствующих, приглашая их к обсуждению.

— Заместитель губернатора объявляет осадное положение и утверждает, что является высшей властью в Калифорнии.

Джордж Кристофер зарычал — резкий скрежещущий звук:

— Над нами он властвует тоже?

— Над всеми, — ответил Джеллисон. — Кроме того, он ссылается на Колорадо-Спрингс. Генерал Бейкер, вам что-нибудь об этом известно?

Джонни Бейкер кивнул. Он сидел рядом с Гарви Рэнделлом, но, казалось, чем-то резко отличался от остальных собравшихся в этой комнате. Вернулись старые боги, подумал Гарви. На какое-то время, во всяком случае. Как долго они останутся богами? Гарви видел встречу Бейкера и Майрин, и то, что он видел, вызвало в нем отнюдь не добрые чувства.

— Мы поймали радиосообщение из Колорадо-Спрингс, — сказал Бейкер. — Я уверен, что оно было подлинным. Оно передавалось от имени председателя палаты представителей...

— Впавшего в старческий идиотизм, — сказал Эл Харди.

— ...вступившего в должность исполняющего обязанности президента, — сказал астронавт. — Руководителем штата его сотрудников назван генерал-лейтенант ВВС Фокс. Я думаю, что это Байрон Фокс, и если это так, то я его знаю. Один из профессоров Академии. Неплохой человек.

Джордж Кристофер все это время молча бесился. Теперь он заговорил — полным гнева голосом, тихо:

— Монтроз. Сукин сын. Он болтался здесь пару лет назад, пытаясь организовать профсоюз сборщиков урожая. Явился прямо ко мне на ферму! Я не мог даже вышвырнуть со своей земли этого нарушившего чужое право владения ублюдка! Его сопровождали пятьдесят полицейских.

— Я бы сказал, что Джимми Монтроз имеет большие права называть себя законной властью, — проговорил сенатор Джеллисон. — Он сейчас чиновник, обладающий наиболее высоким статусом в Калифорнии. Если предположить, что губернатор мертв, а так, вероятно, оно и есть.

— Значит, Сакраменто уничтожен? — спросил Джонни Бейкер.

Эл Харди кивнул:

— Насколько мы знаем, весь тот район теперь находится под водой. Пару недель назад Гарви совершил поездку к северо-западу и встретил кого-то, кто разговаривал с людьми, которые пытались добраться до Сакраменто. Но все они обнаружили только море Сан-Иоаквин.

— Черт побери, — сказал Бейкер, — значит, ядерный силовой центр погиб.

— Прошу прощения — да, — сказал Харди.

— Дик, надеюсь, вы не собираетесь уступить этому проклятому Монтрозу? — спросил Джордж Кристофер.

— Я приехал сюда, чтобы просить о помощи, — ответил Вильсон. — Нас могут полностью уничтожить. У него большая армия.

— Что значит «большая»? — спросил Эл Харди.

— Большая.

— Кое-что меня удивляет, — сказал сенатор Джеллисон. — Дик, вы уверены, что та банда людоедов, с которой вы сражались, составляет часть армии Монтроза? Что он объединился с ними?

— Разве я не сказал, что так оно и есть?

— Только не сердитесь, — знаменитое обаяние сенатора внезапно проявилось снова в полной мере. — Я просто удивлен.

вился, вот и все. Монтрез был сумасбродом, но сумасшедшим он не был. И дураком не был, кстати. Он защищал угнетенных...

Со стороны Кристофера донеслось рычание.

— ...во всяком случае, он это заявлял, — как ни в чем не бывало продолжал Джеллисон. — Но я бы никогда не подумал, что он может вступить в дружеские отношения с людоедами.

— Может быть, они его захватили в плен, — предположил Эл Харди.

Джеллисон кивнул.

— Мне тоже это показалось вероятным. В таком случае он вообще не представляет собой легальной власти.

— Легальной, нелегальной, мне-то что делать? — спросил Дик Вильсон. — Я не могу вступать в бой с ним. Ваши люди помогут мне? Я не хочу сдаваться ему на милость...

— Хвалю, — сказал Кристофер.

— Это не обычные людоеды, — сказал Дик. — Они могут отказаться от этой привычки, если... если получат другую пищу. Но эти их посланцы!

— Большую ли группу они к вам направили? — спросил Харди.

— Неподалеку от нас расположились лагерем примерно человек двести, — ответил Дик. — К нам заявились около дюжины. Все вооруженные. Генерал Бейкер видел их. Один из них — капитан полиции...

— Ну не дермо ли?! — воскликнул Кристофер. — Полиция, объединившаяся с людоедами!

— Ну, на нем была форма, — сказал Дик. — И с ним был один тип, который раньше был чиновником в Лос-Анджелесе. Чернокожий. И другие. В большинстве они выглядели нормально, но двое... черт, это было что-то жуткое!

— Он глянул на Бейкера, и Джонни кивнул в знак согласия.

— Действительно жуткое, — пробормотал Дик. — Вели себя, будто наглотались наркотиков. У них глаза были точно такие же, знаете, расширенные, и никогда не посмотрят прямо на тебя. И они говорили об ангелах Бога. «Ангелы послали нас, чтобы передать вам это послание».

— Как остальные реагировали на это? — спросил Гарви Рэнделл.

— Будто ничего особенного не происходит. Будто это

нормально — говорить о пославших их ангелах. А когда я спросил, какого черта это все значит, они просто повернулись и пошли прочь. «Вы получили послание». Это все, что они сказали.

— И вы говорите, что двести человек стали лагерем поблизости от вас? — спросил Эл Харди. — Насколько близко? Где?

— Невдалеке. К югу от нас по дороге, — сказал Дик. — А что?

— По этой дороге должен был проехать Гарри, — ответил Харди. — Он не то чтобы запаздывает, у него нет никакого точного расписания, но мы ожидаем его.

— На моей ферме он не появлялся, — сказал Дик.

— Вы не думаете, что посланный к вам отряд мог что-то сделать с Гарри? — спросил Джеллисон.

Дик пожал плечами:

— Сенатор, я не знаю, чего можно ждать от этих людей. Они объявили, что у них гораздо большая вооруженная сила, чем мы видели, и в это я верю. Мы нигде не заметили никого. Ни одного беглеца. Такое впечатление, что никого не осталось, кроме вас и Нового Братства.

— Ангелы, — сказал Эл Харди. — Это звучит как-то бессмысленно.

Не изящно, подумал Гарви Рэнделл. Очень неизящно, и это расстраивает Эла.

— Я встречался несколько раз с Монтрозом, — сказал Гарви. — Он не показался мне сумасшедшим. Хотя и имел пунктик: охрана окружающей среды. Ракеты, эти консервные банки, уничтожают озон, ну и так далее. Может быть, Молот привел к тому, что он окончательно свихнулся.

— Может быть, он сумасшедший, а может быть, пленник — это все равно, — сказал Дик Вильсон. — Но дальше по дороге стоят лагерем двести человек. Готов держать пари, что у них еще не меньше пяти сотен. И я не знаю, черт побери, что мне делать..

— Нет. Мне не кажется, что вы действительно не знаете, — сказал сенатор. Сделал паузу, обдумывая, и никто не посмел, пока он молчал, вмешаться со своими замечаниями. Наконец сенатор заговорил: — Хорошо. Еще шесть дней. Дик, я хочу сделать вам предложение. Вы можете доставить сюда, к нам, женщин, детей и больных. За это вы передадите нам определенную часть спасенного вами имущества.

Инструменты, электроника и так далее в этом роде. Снаряжение для подводного плавания, и в первую очередь дыхательные аппараты...

— Значит, вы предоставляете нам в одиночку драться против армии Нового Братства, сенатор?

Джеллисон вздохнул:

— Разумеется, нет. И я не думаю, что губернатор Монтиз (или тот, кто получил контроль над ним) особо заинтересован в разделе вашего имущества с нами. Похоже на то, что он намерен завладеть всем штатом.

— В том числе и нашей долиной, — сказал Джордж Кристофер.

— Да, мне кажется, что это так, — сказал Джеллисон.

— Хорошо. На сегодняшний день нам известны два правительства. Колорадо-Спрингс и армия Нового Братства. Плюс, возможно, Ангелы.

— Так что мне, черт возьми, делать? — спросил Дик.

— Сохранять терпение. Мы пока слишком мало знаем, — сказал Джеллисон. — Давайте соберем побольше информации. Генерал Бейкер, что вы можете рассказать нам, как обстоят дела в том, что осталось от Соединенных Штатов? И раз мы затронули этот вопрос — в том, что осталось от всего мира?

Джонни Бейкер кивнул и откинулся на спинку стула, сопинаясь с мыслями.

— Приемлемой связи нам наладить так и не удалось, — сказал он. — Связь с Хаустоном мы потеряли сразу после падения Молота. В Хаустоне, кстати, погибла семья полковника Деланти. Поэтому, когда говорите с ним о Техасе, будьте поосторожнее.

Бейкеру было радостно увидеть, что присутствующие еще не слишком огрубели душой, проявления их симпатии к Рику были очевидны. Он уже многое повидал в этом мире, у подавляющего большинства больше не было слез, чтобы лить их из-за каких-то нескольких человек. Слишком много было смертей вокруг.

— Семьи моих русских друзей тоже погибли, — сказал Джонни. — Война началась менее чем через час после столкновения с Молотом. Китай нанес удар по России. Россия нанесла удар по Китаю. Несколько наших баз также запустили ракеты на Китай.

— Господи, — сказал Харди. — Гарви, у вас есть какие-

нибудь приборы для измерения уровня радиации?

— Нет.

Вид у всех был встревоженный. Гарви кивнул, соглашаясь.

— Хорошо, мы определим количество радиоактивных осадков. Ну и что мы дальше будем делать?

— Хоть что-нибудь мы в силах сделать? — спросил Харди.

— Я думаю, радиация сейчас находится на безопасном уровне, — сказал Джонни Бейкер. — Радиоактивные осадки прибиты к земле дождем. А ведь дожди шли сильнейшие. Вся планета походила на огромный ком хлопка. После падения Молота нам, в сущности, ни разу не удалось разглядеть поверхность.

— Вы говорили о связи, — подсказал Джеллисон.

— Да. Извините. Итак, у нас состоялся разговор с Колорадо-Спрингс, но очень короткий, по существу, мы лишь успели обменяться позывными. Один раз нам удалось наладить связь с базой командования стратегической авиации. Той, что в Монтане. Они связи не имели ни с кем. По Соединенным Штатам — это все, — Джонни помолчал, давая время присутствующим осознать услышанное.

— Теперь что касается того, что осталось от всей планеты. Южная Африка и Австралия пострадали, вероятно, лишь в малой степени. О Латинской Америке мы ничего не знаем. Никто из нас не владеет в достаточной степени испанским, а когда нам удавалось наладить связь с кем-нибудь из жителей Латинской Америки, контакт продолжался недолго. Мы поймали несколько коммерческих радиопередач. И, насколько мы могли разобрать, через неделю после падения Молота в Венесуэле произошла революция. Да и весь континент столкнулся с острыми политическими проблемами.

Джеллисон кивнул:

— Это неудивительно. И, разумеется, их имеющие наибольшее значение города были расположены на побережье. Вам, видимо, неизвестно, какой высоты достигали цунами в Южном полушарии?

— Нет, сэр, но полагаю, они были высокими, — ответил Джонни Бейкер. — То цунами, которое обрушилось на Северную Африку, достигало более пятисот метров в высоту. Нам удалось это увидеть — как раз перед тем, как тучи

окутали всю Землю. Стена воды высотой в пятьсот метров прокатилась по Марокко... — Он содрогнулся. — Европа погибла. Полностью. Ах, да, еще ожили все вулканы в Южной и Центральной Америке. Дым пробивался сквозь тучи. Извержения начались по всему Огненному кольцу. Сейчас вулканы должны находиться к востоку отсюда, где-нибудь в Неваде. И к северу, я думаю: горы Маунт Лассен, Маунт Худ и, может быть, Рейнайр. Множество вулканов должно образоваться в Северной Калифорнии, Орегоне и Вашингтоне.

Он продолжал говорить, и по мере его рассказа присутствующие все яснее понимали, в каком одиночестве они оказались. Императорская долина в Калифорнии уничтожена, когда обломок Молота ударили в море Кортеса. Образовались — не могли не образоваться! — гигантские волны, уничтожившие все вплоть до Национального монумента Джошуа, то есть вплоть до гор, расположенных к западу от Лос-Анджелеса. Вычеркните из памяти Палм-Спрингс, Палм-Дезет, Индию, Твентинайн-Палмз. Забудьте о долине реки Колорадо.

— А какой-то обломок наверняка ударили в озеро Гурон, — продолжал Бейкер. — Как раз перед тем, как видимость полностью исчезла, мы наблюдали типичный для таких случаев рисунок: туча спиралевидной формы с чистым участком в центре.

— Что-нибудь осталось от страны за пределами Колорадо? — спросил Эл Харди.

— Опять-таки не знаю, — ответил Бейкер. — Учитывая, какие шли ливни, думаю, что погиб весь Средний Запад: урожая — нет, транспорта — нет, люди, массами умирающие голодной смертью...

— И убивающие друг друга, чтобы завладеть тем, что еще сохранилось, — добавил Эл Харди. Поочередно обвел взглядом собравшихся, и все кивнули, соглашаясь: да, «Твердыни» повезло. Более чем повезло — потому что у них был сенатор и здесь царил порядок. Крошечный островок безопасности в мире, стоящем на краю гибели.

«Почему так повезло именно нам?» — подумал Гарви Рэндслл. Сообщение Джонни Бейкера не удивило его. Всё-таки, не очень удивило. Он размышлял на эту тему уже немало. Дело в том, что фактически не было никаких радио-сообщений. Конечно, из-за беспрерывных атмосферных

помех трудно ожидать, что услышишь чью-либо передачу, но должно же быть хоть что-то, хоть один раз за все время. А практически ничего не было, что означало, что никто не ведет передачу, ни у кого нет для этого сколько-нибудь постоянных возможностей.

Но одно дело предполагать, а другое — знать, что здесь всего лишь один из очень и очень немногих клочков, где остается возможность выжить.

Что происходит в мире? Революции в Латинской Америке. Может быть, это и является ответом, так происходит повсюду. Что не доделали Молот и русско-китайская война, старательно завершают те, кто выжил.

Эл Харди нарушил молчание:

— Не похоже, чтобы из-за гор выехала кавалерия Соединенных Штатов, направленная спасать нас.

Дик Вильсон горько рассмеялся:

— Армия превратилась в орду людоедов. Вот что мы, во всяком случае, сами видели.

— Нам придется сражатьсяся, — сказал Джордж Кристофер. — Этот проклятый Монтроз...

— Джордж, у вас не может быть уверенности, что во главе их стоит именно он, — сказал Эл Харди.

— Какая разница? Если командует не он, это еще хуже, значит, верховодят эти траханые каннибалы. Раньше или позже, а нам придется сражатьсяся. Так лучше драться, пока люди Дика еще на нашей стороне.

— Я и явился сюда за этим, — сказал Дик Вильсон. — Если только...

— Если только — что? — спросил Кристофер. Голос его был полон внезапно прорезавшегося подозрения.

Вильсон развел руками. И Гарви не мог не заметить: хотя Вильсон был высокого роста мужчиной, на деле он был маленьким — в два раза меньше, чем полагалось бы по его одежде и росту. Слишком уж он был испуган.

— Если только вы не оставите нас одних, — сказал Вильсон. — Если вы не пустите нас к себе. Мы тогда сможем отбить нападение этой банды. У вас здесь холмы и горы, их удобно оборонять. На моей земле никаких гор и холмов нет. Все, что у меня есть, — это то, что я смог создать, построить, но нет ни гор, ни естественных укреплений на границах, нет ничего. Но здесь мы сможем отбиваться от этих ублюдков, пока они не передохнут с голоду. Может

быть, нам, кстати, удастся этому способствовать. Пошлем диверсионную группу, чтобы она сожгла их припасы.

— Мерзость, — сказал Гарви Рэнделл. — Разве и без того, чтобы сжигать посевы и запасы пищи, недостаточно людей умирает с голоду? Господи, по всему миру одно и то же: то, что не довершил Молот, мы заканчиваем своими собственными руками! Здесь это тоже должно произойти, да?

— Дик, мы не сможем прокормить всю зиму всех ваших людей, — сказал Эл Харди. — Простите меня, но я это точно знаю. Наши запасы слишком скучны. Мы не можем пойти на это.

— У нас пока еще слишком мало информации, — заговорил сенатор Джеллисон. — Может быть, с этим Новым Братством можно прийти к соглашению.

— Ерунда, — сказал Джордж Кристофер.

— Нет, не ерунда, — ответил ему Гарви Рэнделл. — Я знал Монтроза, и, черт побери, он не сумасшедший, он не людоед, и он не злодей — даже если он приходил к вам на ферму, пытаясь помочь рабочим организовать профсоюз...

— Сделаем так, — сказал Джеллисон. И сказал он это очень твердо. — Джордж, я предлагаю подождать возвращения Гарри. Нам необходимо узнать побольше о том, какая складывается обстановка. Я пришел к выводу, что, помимо того, что нам рассказал Дик, он ничего не знает. Гарви, вы еще располагаете свободным временем, или у вас есть иные неотложные дела? — тон Джеллисона не оставлял сомнений, что присутствие Гарви Рэнделла в библиотеке более не является обязательным.

— Если вы отпускаете меня, то есть кое-что, что надо бы доделать... — Гарви встал и пошел к выходу. И едва не рассмеялся, услышав, как вслед за ним пошел Джордж Кристофер.

— Я посмотрю карты, когда они будут готовы, — сказал Кристофер. — Меня тоже ждут кое-какие дела. Рад был встретиться с вами, генерал Бейкер, — и вслед за Гарви вышел из библиотеки. — Подождите минуту.

Гарви шел медленным шагом, гадая, что сейчас должно произойти. Сенатору явно не понравилась вспышка, которую позволил себе Гарви. Он здорово разозлился, думал Гарви. Он пытался развести нас в разные стороны, но это не удалось...

— Так что мы теперь будем делать? — сказал Кристофер.

Гарви пожал плечами:

— Мы просто знаем пока что слишком мало. Кроме того, у нас еще есть несколько дней. Может быть, если бы мы решились на совместную с людьми Дика вылазку, удалось бы добить достаточно удобрений и материалов для теплиц, чтобы все люди Дика могли, переселившись к нам, пережить эту зиму...

— Я хотел поговорить не об этом, — сказал Кристофер. — Нам нужно вступить в бой с этими проклятыми людоедами, и следует это сделать не откладывая — до того, как они станут еще сильнее. Взять на вооружение каждое ружье, взять каждого мужчину, достаточно взрослого, чтобы поднять это ружье. Выйти и задать им жару. Я не намерен провести всю зиму в оглядку. Когда кто-то внушает тебе страх, есть только один путь: сбить его с ног и топтать, пока не убедишься, что он уже не сможет причинить тебе вреда. Не сможет никогда.

Или удирать сломя голову. Или завести долгие переговоры, подумал Гарви, но вслух ничего не сказал...

— Мне не по душе то, что происходит между вами и Маурин, — сказал Джордж.

— А мне Маурин тоже нравится, — заявил Гарви. Он стоял у закрытой двери на кухню и глядел прямо в лицо Кристоферу, оставшемуся в узком коридоре. — Если вы собьете меня с ног и будете топтать, это вызовет немалые затруднения. Действуйте.

— Пока не буду. Когда вы вконец разозлите меня, вас попросту выгонят отсюда. А сейчас перед нами одна и та же проблема.

— Да-а. Мне тоже так кажется, — ответил Гарви. — Вы намерены выгнать его?

— Не говорите глупостей. Он герой. Выйдем отсюда. — Кристофер первый вышел через кухню из дома. На улице никого не было. Лишь Гарви и Кристофер шли в полутьме сумерек.

— Послушайте, Рэнделл, — сказал Кристофер. — Вы не очень мне нравитесь.

— Не очень. Мне кажется, это взаимно.

Кристофер пожал плечами:

— Я ничего против вас не имею. Я не думаю, что вы выстрелите мне в спину или панесете удар сзади, стоит лишь мне перестать следить за вами...

— Благодарю.

— А пока вы этого не сделаете, одержать надо мной верх вам не удастся. Вопрос в следующем: предположим, она решит выйти замуж за генерала Бейкера. Что вы будете делать?

— Горько плакать.

— Послушайте, я пытаюсь быть с вами вежливым! — рявкнул Кристофер.

— Черт возьми, что, по вашему мнению, я должен сказать? — спросил Гарви. — Если она выйдет замуж за Бейкера, значит, она выйдет замуж за Бейкера, вот и все.

— И вы оставите ее в покое? Не будете виться ужом вокруг да около, добиваясь встречи с ней?

— Почему, черт побери, я должен это делать? — спросил Гарви.

— Послушайте, вам кажется, что я что-то вроде дурака-деревенщины? — сказал Кристофер. — Может быть, с вашей точки зрения, я и есть дурак-деревенщина. Я жил здесь, когда еще никто не вынуждало меня жить именно здесь. Ходил в церковь. Занимался своими делами. У меня не было ни бардаков, ни подружек в каждом городе, с которыми я ходил бы по дорогим театрам...

Гарви рассмеялся:

— У меня всего этого тоже не было. Вы прочли слишком много «Плейбоев».

— Вот как? Послушайте, Рэнделл, допускаю, что я деревенщина, но иногда мне в голову приходила мысль, что если человек женат, он должен почаще оставаться дома. Я так никогда и не был женат. Был обручен однажды, но ничего не вышло. А затем я узнал, что Маурин получила развод. Я не то чтобы наверняка ждал ее здесь — я еще не знал, что ей покажется лучше: снова ли ей поселиться в этой долине, или мне переехать в Вашингтон. Но, узнав о ее разводе, я более не искал никого. Затем произошло это. И ей, независимо от ее желания, пришлось жить здесь. Может быть, получилось бы так, что она жила бы вместе со мной. Когда-то мы должны были пожениться, только не вышло — мы были еще слишком молоды...

— Зачем вы мне рассказываете обо всем этом?

— Потому что мне нужно что-нибудь говорить. Черт возьми, Рэнделл, если б мне когда-нибудь случилось жениться, я бы и вел себя как женатый человек. Вот именно. И своей жене я бы тоже полностью доверял. Может быть, и Бейкер вел бы себя так же. А вот к вам, черт побери, это наверняка не относится.

— А теперь, какого черта?..

— Я знаю, как должны идти и как будут идти дела в этой долине, Рэнделл. Я знал это и прежде, до того, как эта проклятая комета столкнулась с нами, и сейчас я тоже все заранее знаю. Так что вы немедленно оставите Маурин в покое. Вы не тот человек, который ей нужен.

— А почему нет? Кто уполномочил вас встать на страже общественной морали?

— Я сам себя уполномочил. А вы недостаточно хороши для нее. Вы спите со всеми подряд. Прекрасно, переспали и с ней. Мне это не понравилось, но я не стал предъявлять свои права на нее. Тогда еще — не стал. Но вы же женатый человек, Рэнделл. Зачем, черт возьми, вам нужна Маурин? Прибавить еще единичку к вашему списку? Послушайте, это начинает меня здорово злить, я не желаю этого. Вы оставите ее в покое. Я вам говорю: вы оставите ее в покое.

— Кристофер повернулся и, раньше, чем Гарви успел хоть слово сказать, пошел прочь.

Гарви, потрясенный, остался на месте. Он едва удержался от того, чтобы броситься вдогонку за великанином-фермером. Я, должно быть, сошел с ума, думал он. Ведь я должен бы ненавидеть этого ублюдка...

Но ненависти не было. А было дикое желание помчаться следом, догнать и объяснить, что ничего подобного вовсе не было, и что Гарви Рэнделл мыслит о том, что такое женитьба, точно так же, как Джордж Кристофер, и что все идет как надо, и что он и Маурин...

«Для чего?» — подумал Гарви. Может быть, Кристофер прав. Но Лоретта так ни о чем и не узнала, и ей не пришлось горевать, и Маурин это горя не принесло, и все это — нагромождение объяснений, от которых сильно разит извинениями, потому что человек всегда чертовски хорошо знает, что он делает.

И вместо того чтобы бежать вдогонку за Джорджем, Гарви отправился в гостиную побеседовать с остальными астронавтами.

Горячая вода, в которой вы вымоеете ваши ноги, — сказал Гарри. — Приготовленная на плите пища. Одежду перенесите. И, друг, вы нужны им, и они это знают.

— Я выдержу, справлюсь, — отдуваясь, ответил Дан Форрестер. — Я чувствую себя легко... как перышко, без... этого рюкзака. А у них есть овцы? — В последние несколько дней он боялся и взглянуть на свои ноги, но вскоре он перестанет так зависеть от них. Они славно ему послужили. А что касается инсулина, что ж, ему приходилось увеличивать дозы. Должно быть, лекарство потихоньку портилось.

— И работающий холодильник у них есть?

— Холодильника нет. Овцы есть. Очень скоро сами увидите. Осталось недолго, вон впереди и застава.

Их спутник, идущий широким шагом впереди по этой безлюдной дороге, внезапно остановился и оглянулся. (На спине он без натуги нес рюкзак *Дана Форрестера*.)

— Вы со мной, — сказал Гарри. — Все будет в порядке. Хьюго Век кивнул, но подождал, пока Гарри и Дан догонят его. Было ясно видно, что он боится.

За пятьдесят ярдов от сооруженной из дерева баррикады был установлен плакат. Он гласил:

**ОПАСНО!  
ВЫ ВСТУПАЕТЕ НА ОХРАНЯЕМУЮ ТЕРРИТОРИЮ.  
НИ ШАГА ДАЛЬШЕ!  
ЕСЛИ ВЫ ПРИШЛИ СЮДА ПО ДЕЛУ,  
МЕДЛЕННО ПОДОЙДИТЕ К БАРРИКАДЕ,  
ОСТАНОВИТЕСЬ  
И ЖДИТЕ.  
ОГОНЬ ОТКРЫВАЕТСЯ БЕЗ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ.  
ВСЕ ВРЕМЯ ДЕРЖИТЕ ВАШИ РУКИ  
НА ВИДУ.**

Под этим плакатом был помещен второй, на испанском, а под вторым плакатом — большое изображение черепа. Рядом с черепом — общепринятый используемый на доро-

гах символ «Вход и въезд запрещен».

— Странно тут приветствуют гостей, — сказал Дан Форрестер.

\* \* \*

Работы сменялись по кругу. Сегодня у Марка Ческу была радость: настал его черед нести караульную службу. Пусть сегодня кто-нибудь другой делает маленькие камни из больших. Хотя нести охрану — это не всегда хорошо. Прежде приезжали целыми семьями на мотоциклах те, кому удалось пробиться через Сан-Иоаквин. И рассказывали о людоедах и других вещах, еще похуже. Гнать их прочь доставляло не слишком много радости. Марк показывал им ведущую на север дорогу. Дальше по дороге находился лагерь рыболовов; его словно заранее создали, чтобы можно было как-то выжить.

Четыре человека. «Твердыня» могла бы прокормить на четырех человек больше. Но которых четырех? Если этих, то почему не тех? Решение было принято правильное: никого не впускать, если нет особых причин. Но от этого было не легче — смотреть в глаза человеку и гнать его прочь.

Марк сидел за укрытием — стволы деревьев и кусты, отсюда он видел все, но самого Марка разглядеть было невозможно. Его напарник наблюдал за ним самим. Однажды Барт Кристофер проявил непозволительную медлительность, и это стоило жизни часовому у ворот...

По дороге к заставе шли три человека. Марк разглядел лохмотья серой формы почтовой службы США и вышел из своего укрытия. Он радостно приветствовал Гарри, но улыбка его увяла, когда он увидел, что все трое направились к баррикаде. Марк глянул на Хьюго Бека и сказал:

— Поздравляю с Днем хлама, Гарри.

— Его привел сюда я, — с вызовом объявил Гарри. — Вы знаете правила, он находится под моей защитой. А это доктор Дан Форрестер...

— Привет, док, — сказал Марк. — Вы и ваша проклятая порция мороженого...

Форрестер ухитрился выдавить из себя нечто вроде улыбки.

— У него есть книга, — сказал Гарри. — У него есть много книг, но эту он принес с собой. Покажите ему, Дан.

Моросил мелкий дождик. Дан не стал распечатывать пакет. Через четыре слоя пластиковой пленки Марк прочитал заглавие: «Работа машин», том 2.

— Первый том хранится в безопасном месте, — сказал Дан. — Вместе с четырьмя тысячами других книг, в которых рассказывается, какими путями можно восстановить цивилизацию.

Марк пожал плечами. Он был абсолютно уверен, что в любом случае в «Твердыне» будут рады Дану Форрестеру. Но будут еще более рады, узнав, что Форрестер располагает ценностями для них книгами.

— Какие это книги?

— «Британника» издания 1911 года, — ответил Форрестер. — Далее: книга, выпущенная в 1894 году, в ней приводятся формулы таких вещей, как мыло, а целая глава посвящена тому, как варить пиво из ячменя — начиная с момента, когда у тебя есть только зерно. «Учебник пчеловодства». Ветеринарные справочники, руководства по проведению лабораторных работ — начиная с основ неорганической химии и кончая полным курсом органического синтеза. У меня есть руководства как для оборудования производства 1930 года, так и самого современного. «Справочник радиолюбителя». «Сельскохозяйственный альманах». Руководство «Все о резине». «Постройте сами себе дом» Петерса. Две книги о том, как изготавливать портландский цемент. «Полное руководство оружейного мастера» и комплект армейских наставлений, как следует содержать в боевых условиях пехотное оружие. Руководство по эксплуатации большей части различных марок легковых автомобилей и грузовиков. «Ремонтные работы по дому» Вхилера. Три книги о гидропоническом выращивании растений. Полный комплект...

— Ого! — воскликнул Марк. — Входите, о принц. С возвращением, Гарри. В «большом доме» о вас уже начали беспокоиться. Руки на это бревно, Хьюго. Расставьте пошире ноги. Огнестрельное оружие есть?

— Вы сами видите, что в руках у меня нет пистолета, — ответил Хьюго. — Но пистолет есть — у меня за поясом. Еще у меня есть кухонный нож. Он мне нужен для еды.

— Ваше оружие мы сложим в мешок, — сказал Марк.

— Есть вам здесь, вероятно, не придется. Наверное, я не скажу вам «До свидания», Хьюго. А просто прослежу, чтобы вы опять убрались отсюда.

— Не суйте нос не в свое дело.

Марк пожал плечами.

— Что случилось с вашим грузовиком, Гарри?

— Его отобрали.

— Кто-то отобрал ваш грузовик? Вы сказали им, кто вы такой? — Марк не мог поверить. — Черт возьми, ведь это означает войну. Все сомневались, послать ли во внешний мир большой вооруженный отряд. Теперь просто придется это сделать.

— Может быть. — Высказанное предположение, похоже, понравилось Гарри меньше, чем ожидал Марк.

Дан Форрестер прокашлялся.

— Марк, благополучно ли добрался сюда Чарли Шарпс?

С ним должно быть еще с пару дюжин людей.

— Он собирался прийти сюда?

— Да. Он хотел добраться до фермы сенатора Джеллисона.

— Он здесь не появлялся. — Марк был смущен. Смутился и Гарри.

К этому уже надо привыкнуть, печально подумал Дан: кто-то бесследно исчезает по дороге. И остается лишь единственный вопрос: будет ли горевать спасшийся о пропавшем?

Гарри прервал неловкое молчание:

— Я доставил послание для сенатора. И доктору Форрестеру очень трудно идти. Может быть, вы довезете нас?

Марк поглядел на него задумчиво:

— Наверное, надо бы протелеграфировать о вашей просьбе. Подождите здесь. Понаблюдайте за дорогой вместе со мной, Гарри, я скоро вернусь.

Марк широко развел обе руки и помахал ими, донеся до талии. Сделал он это как бы случайно, так, чтобы Хьюго Бек не догадался, что это сигнал. Затем Марк скрылся в кустах.

Дан Форрестер с интересом наблюдал за этими манипуляциями. Он-то читал Киплинга. И ему стало любопытно, читал ли Киплинга Хьюго Бек.

Солнце закатывалось за горы. По краю облачного слоя вспыхивали золотые и пронзительно красные огни. После падения Молота восходы и закаты представляли впечатляющее зрелище. Дан Форрестер знал, что такие световые эффекты надолго. Когда в 1814 году произошло извержение Тамбоуры, из-за выброшенных в небо продуктов извержения закаты сверкали алмазным блеском на протяжении двух лет. А ведь это был всего лишь вулкан — один-единственный.

Дан Форрестер сидел рядом с молчаливым водителем в кабине грузовика. Гарри и Хьюго Бек разместились сзади, в брезентовом кузове. Никаких других машин на дороге не было, и Дан Форрестер по достоинству оценил, какое внимание ему оказывают. Или это внимание оказывается Гарри? Вероятно, бензин имело смысл расходовать ради них двоих. Явись они сюда поодиночке, им пришлось бы идти пешком. Машина ехала сквозь мерцающий светом, моросящий дождь, от обогревателя к ногам Дана шло приятное тепло.

Трупов ни на дороге, ни возле дороги не было. Это первое, что заметил Дан: нигде не видно следов смерти. Дома выглядели как обычные дома, с людьми, живущими в каждом из них. Вокруг некоторых домов были уложены — на случай обороны — мешки с песком, но в большинстве никаких признаков подготовки к обороне вообще не было. Странно, почти невероятно, что существует еще место, где люди чувствуют себя в безопасности настолько, что в окнах их домов — обычные стекла, не прикрытые ставнями.

Дан увидел две отары овец, увидел стада коров и табуны лошадей. Всюду видны были признаки организованной деятельности. Недавно расчищенные поля. На некоторых полях шла пахота (с помощью лошадей, отметил Дан, тракторов нигде не видно). На других полях еще продолжалась очистка, мужчины перетаскивали валуны и выкладывали из них низкие каменные стены. С поясов мужчин большей частью свисали пистолеты. Но не все, кого видел Дан, были вооружены. Не все. Машина выехала на широкую и длинную подъездную аллею, ведущую к большому каменному

дому. И Дан понимал: в течение ближайших нескольких минут, может быть, даже в течение целого дня ему ничто не будет угрожать, он будет в безопасности. Он может спокойно рассчитывать, что останется в живых как минимум до утра.

Это было странное ощущение.

\* \* \*

На веранде стояли ожидающие их люди. Безмолвно, только с помощью жестов они пригласили Дана Форрестера пройти к ним в дом. Джордж Кристофер оглянулся и ткнул пальцем в направлении Гарри:

— Вас ждут в доме, — сказал он.

— Одну минуту. — Гарри помог Хьюго Беку выбраться из машины. Затем вытащил из кузова рюкзак Форрестера. А когда он обернулся, ружье Джорджа уже было нацелено прямо в живот Хьюго.

— Это я привел его, — сказал Гарри. — Вам должны были сообщить об этом по телеграфу.

— Нам сообщили о докторе Форрестере. Об этой мрази не сообщали. Бек, ты был изгнан. Я собственоручно выправодил тебя отсюда. Разве я забыл сказать: «Сюда неозвращайся»? Наверняка не забыл.

— Он со мной, — повторил Гарри.

— Гарри, вы что, совсем лишились рассудка? Этот подонок, этот мелкий воришко не стоит того, чтобы...

— Джордж, сенатор, безусловно, будет рассказывать вам все новости, которые, по его мнению, вам интересно узнать. Это если я начну обходить ферму Кристоферов стороной.

— Не надо давить на меня, — сказал Джордж. Но дуло его ружья чуть ушло в сторону. Теперь оно не было нацелено ни на кого. — Зачем вы привели его?

— Вы сможете снова, если вам того хочется, прогнать его, — ответил Гарри. — Но мне кажется, что сперва его следовало бы выслушать.

Кристофер несколько секунд обдумывал сказанное. Затем пожал плечами:

— Вас ждут в доме. Проходите.

\* \* \*

Хьюго Бек стоял перед теми, кто будет решать его судьбу.

— Я пришел, чтобы сообщить вам сведения, — сказал он. Сказал это слишком тихо.

Их, его судей, было не так и много. Точнее, совсем мало. Дик Вильсон, Эл Харди, Джордж Кристофер. И остальные. Гарри поразило (как это поражало и прочих): астронавты похожи на богов. Гарри узнал Бейкера: он видел его фотографию на обложке «Тайм». И нетрудно было понять, кем являются остальные. Красивая, все время молчащая женщина — это советский космонавт. Гарри сразу воспалился желанием поговорить с ней. Но пока что придется ему говорить с другими людьми и о других вещах.

— Вы понимаете, что вы делаете, Гарри? — спросил Эл Харди. Его тон не оставлял сомнений, что это действительно вопрос, — как будто он был не совсем уверен, что Гарри продолжает находиться в здравом уме. — Это ваша обязанность — сообщать сведения. А вовсе не Бека.

— Я это знаю, — ответил Гарри. — Но я подумал, что вам следует услышать это из первых рук. В это несколько трудно поверить.

— В это я могу поверить, — сказал Джордж Кристофер.

— Можно я сяду? — спросил Гарри. Харди показал ему рукой на стул, и Гарри подвинулся вместе со столом на задний план, подальше. Ему очень хотелось, чтобы Хьюго выказал чуть побольше мужества. То, как он себя вел, рикошетом было и по Гарри. Принимали сейчас не так, как обычно: ни кофе, налитого в чашки китайского фарфора, ни порции виски.

Правильный учет сил являлся для «Твердыни» вопросом жизни и смерти. Действуй, причем действуй наилучшим образом, или постой в стороне. Гарри пытался как раз остаться в стороне, ему доставляло наслаждение сознание своей необходимости, причем без того, чтобы самому быть вовлеченным в хитросплетения местной политики. Но на

этот раз он не в стороне. Серьезно ли обиделся на него Кристофер? И действительно ли наплевать ему, обиделся Джордж или не обиделся? Довольно странно, как после падения Молота понизился уровень мужества Гарри.

— Мы изгнали его, — сказал Джордж Кристофер. — По моему приказу — его и того самого Джерри Оуэна. Черт возьми, их выкинуло даже Братство, и тогда эти подонки попытались прожить, обкрадывая нас, они крали у нас последнее. И еще Оуэн пытался обучать коммунизму моих рабочих. Бек вернется сюда только через мой труп. Лишь через мой труп... Бег!

Кто-то тихо рассмеялся — то ли Леонилла Малик, то ли Петр Яков. Больше никто не обратил на оговорку внимания. Ничего смешного в том, что сейчас происходило, не было. И тут-то Гарри подумалось, не перегнул ли он палку.

— Пока вы занимаетесь Хьюго Беком, доктор Форрестер умирает от усталости, — сказал Гарри. — Можете вы что-нибудь для него сделать или это будет зависеть от того, как вы порешите с Хьюго Беком?

Эл Харди даже не отвел взгляда от центра комнаты, где Кристофер испепелял Бека.

— Эйлин! — позвал он. — Отведите доктора Форрестера на кухню и позаботьтесь о нем.

— Хорошо. — Вошла Эйлин. Должно быть, она все это время находилась в прихожей. И увела Дана Форрестера. Астрофизик двигаются, идя за ней, словно деревянный. Очевидно было, что он чуть не теряет сознание от изнеможения.

Хьюго Бек облизнул свои толстые губы.

— То, что я расскажу, стоит пищи, — сказал он, потея.

— Ч-черт, стоит хотя бы черствого содового крекера. Я ведь не просто так хотел узнать, здесь ли вы еще.

Его заявление вызвало недоумевающие взгляды.

— Мы здесь, — сказал Эл Харди. — У вас есть для нас информация или нет? Я еще не будил сенатора, а он хотел поговорить с Гарри.

Хьюго сглотнул слюну.

— Я был с бандитами. С армией Нового Братства.

— Сукин сын, — сказал Дик Вильсон.

— Как долго? — спросил тотчас насторожившийся Эл Харди. — Вам удалось что-нибудь узнать?

— Или, — добавил Кристофер, — ты сбежал, восполь-

зовавшись первым удобным случаем?

— Я узнал достаточно, чтобы, черт побери, мечтать, чтобы это навсегда исчезло из моей памяти, — ответил Хьюго. И Гарри кивнул: это была чистейшая правда.

— Может быть, будет лучше, если вы нам все расскажете по порядку, — сказал Харди. Обернулся в сторону кухни: — Алис, принеси нам стакан воды.

Он завладел их вниманием, подумал Гарри. Теперь, черт побери, говори так, как полагается говорить мужчине!

— Их больше тысячи, — сказал Хьюго. И заметил, как вздрогнул при этих словах Дик Вильсон. — Женщин, на-верное, процентов десять, а может, и больше. Это большого значения не имеет. Подавляющее большинство женщин вооружено. Не могу сказать, кто действительно стоит во главе их. Похоже, что какой-то комитет. Потом, они очень хорошо организованы, вымуштрованы... но, о Господи, они полностью сумасшедшие! Этот сумасшедший проповедник, который является одним из их лидеров...

— Проповедник? — прервал его Дик Вильсон. — Зна-чит, они покончили с людоедством?

Хьюго глотнул и покачал головой:

— Нет. Ангелы Бога не покончили с людоедством.

— Я лучше позову сенатора. — И Эл Харди вышел из комнаты. Вошла, неся стакан воды, Алис Кокс и огляделась вокруг непонимающе.

— Просто поставь стакан на стол, — сказал Джордж Кристофер. — Хьюго, пока можешь подождать рассказы-вать свою историю.

— Тогда я скажу вам, почему я покинул Графство, — сказал Хьюго. — Мою собственную землю! Мою собствен-ную, черт побери! Мне все время приходилось вдвое боль-ше работать, чем кому-либо из них. После падения Молота они заявили, что их права на землю не меньше, чем у кого угодно другого. Так, а? Мы все равны, именно это я и сам утверждал. Ладно, каждый из них, черт бы их побрал, дол-жен доказать как-то, что мы с ним равны, — у всех были шансы. Справедливо?

Все промолчали.

— Все, что я хотел, — это работать и чтобы было место для спанья, — продолжил Хьюго. Огляделся вокруг. То, что он увидел, добра не сулило. Кристофер не скрывал сво-его презрения к человеку, не знающему, как справиться со

своими собственными руками. Дик Вильсон боялся слушать — и боялся не слушать. Эйлин стояла у двери, возле стула, где сидела женщина-космонавт. Обе они внимательно слушали, никак не выдавая своих эмоций. У Гарри был кислый вид. Он явно сомневался, стоило ли вообще приводить сюда Хьюго. Мэр Зейц...

Мэр внезапно встал и толкнул незанятый стул по направлению к Хьюго. Хьюго тяжело упал на сиденье.

— Спасибо, — прошептал он.

Мэр молча протянул Хьюго стакан с водой и снова сел. Леонилла вполголоса заговорила с Петром. В комнате было тихо, и все слышали ее певучую речь. Все смотрели на нее, и Леонилла перевела:

— Совещание президиума, — сказала она. — По крайней мере, так, по моим представлениям, должно проходить такое совещание. Прошу прощения.

Джордж Кристофер нахмурился. Сел на стул. Подождали еще недолго, и наконец вошел Эл, сопровождающий сенатора. Харди остановился в дверях и сказал поджидающей в прихожей Алис:

— Алис, ты не сможешь съездить за Рэнделлом? И пожалуй, за мистером Хамнером. Возьми с собой лошадей для них.

На сенаторе Джеллисоне были ковровые шлепанцы и халат поверх брюк и белой рубашки. Его седые волосы остались почти непричесанными. Он вошел в комнату, кивнул, здороваясь, всем, затем посмотрел на Гарри.

— Рад, что вернулись к нам, — сказал он. — Добро пожаловать. Мы о вас уже начали беспокоиться. Эл, почему никто не предложил Гарри чашку чая?

— Я сейчас распоряжусь, — ответил Харди.

— Благодарю, — сенатор прошел к своему креслу с высокой спинкой, сел. — Извините, что заставил вас ждать. Мне советуют днем чуть подремать. Мистер Бек, вам кто-нибудь что-либо обещал?

— Только Гарри. — То, что ему предложили стул, вернуло Хьюго некоторую долю самообладания. — Мне здесь позволяют жить. Это все.

— Прекрасно. Рассказывайте вашу историю.

Хьюго кивнул:

— Помните, вы выгнали меня и Джерри Оуэн? Джери тогда просто обезумел. Готов был убивать. Он говорил

о... ну, о мести. О том, что взойдут семена бунта, которые он насадил в души ваших людей, мистер Кристофер.

Джордж широко улыбнулся:

— Они избили его почти до смерти.

— Точно. Джерри не мог идти слишком быстро. А мне не хотелось идти одному. Очень уж страшно все было. Однажды кто-то выстрелил в нас, без всякого предупреждения, просто «бах!», ну, мы удрали сломя голову. Мы направились к югу, потому что туда вела дорога, а у Джерри не было сил лазить по горам, если б мы двинулись в Сьерру. И у меня тоже на это сил не хватило бы. Мы шли весь день и большую часть ночи, и я не знаю, как далеко мы зашли, потому что у нас была лишь старая карта, изданная нефтяным профсоюзом, а все вокруг изменилось. Джерри разыскал какое-то растение с зернами, такие растения росли вдоль дорог по обочинам. Они, эти растения, выглядели как сорняки, но он сказал, что их зерна можно есть, а на следующий день нам удалось разжечь огонь, и мы их сварили. Они показались вкусными.

— Ладно, мы не нуждаемся в том, чтобы выслушивать рассказ о каждой еде, которую вам удалось украсть или у кого-либо выклянчить, — проворчал Кристофер.

— Извините. Но следующая часть рассказа важна. Джерри говорил мне странные вещи. Вы знали, что его разыскивало ФБР, и не только ФБР? Он был генералом... — Хьюго сделал паузу, — освободительной армии Нового Братства, — и Хьюго опять замолчал, чтобы дать слушателям осознать сказанное.

— Новое Братство, — протянул Харди. — Мне кажется, сходится.

— Я тоже так думаю, — сказал Хьюго. — Во всяком случае, Графство служило для него убежищем. Он держал рот на замке, и мы до самого падения Молота ничего не знали. Мы с ним, вероятно, находились на земле мистера Вильсона, и я начал подумывать, а не бросить ли мне Джерри. То, что мы шли медленно, меня не беспокоило, но как бы мне удалось войти в число людей мистера Вильсона, если Джерри хотел начать народную революцию? Если б я увидел, скажем, светящееся окно, я бы тут же бросил его и Джерри бы никогда не узнал, куда я деляся.

Но мы ничего не видели. Один раз видели грузовик, но он не остановился. Еще видели забаррикадированные дома

фермеров. Если мы пытались подойти ближе, фермеры спускали на нас собак. Мы продолжали идти к югу, нам все больше хотелось есть, а примерно на третий-четвертый день мы повстречали толпу, все как один — кожа да кости. Каждый из них выглядел так, будто он потерял последнюю надежду. Но были среди них и другие — по меньшей мере человек пятьдесят, — у которых вид был не такой, будто они умирают с голоду.

Я хотел было убежать от них, но Джерри пошел прямо к ним. Он сказал мне, чтобы я шел вместе с ним, но они никак не походили на людей, к которым мне бы хотелось присоединиться. Я подумал, что, может быть, это людоеды, о которых рассказывал нам Гарри, но они не казались опасными, они просто выглядели как люди, у которых все кончено.

— На них была солдатская форма? У них было оружие? — спросил Дик Вильсон. — Ружья?

— Я не подходил настолько близко, чтобы увидеть, какое у них было оружие, но солдатской формы на них не было.

— Тогда это была не армия Нового Братства.

— Вы просто слушайте, — вмешался Гарри. — Он еще не закончил.

Вошла, неся поднос, Эйлин.

— Пожалуйста, ваш чай, Гарри. — Она налила чай в чашку, поставила ее на стол, стоящий рядом с почтальоном.

— Ваш чай, сенатор.

Бек глянул на чашку Гарри, затем сделал маленький глоток из своей чашки с водой.

— Итак, Джерри присоединился к этим людям, а я — нет. Я думал, что больше его не увижу. Теперь я мог вернуться снова на землю мистера Вильсона. Но вместо этого я наткнулся на одну старую леди и ее дочь. Они жили в маленьком домике посреди миндальной рощи, у них не было никакого оружия. Никто до тех пор не доставлял им беспокойства, потому что они жили вдалеке от дороги, а из дома они не выходили с самого падения Молота. Девушке было семнадцать, она была нездорова. У нее была сильная лихорадка — вероятно, от воды. Я стал им готовить еду, — с вызовом сказал Хьюго Бек. — Свою собственную еду я отрабатывал.

— Чем же вы питались? — спросил мэр Зейц.

— В основном миндалем. Еще у старой леди был неко-

торый запас консервов. И примерно два бушеля картофеля.

— Что потом произошло с ними? — спросил Джордж Кристофер.

— Я как раз перехожу к этому, — Хьюок Бек содрогнулся. — Я оставался там три недели. Черил была очень больна, но я все время кипятил для нее и ее матери воду, и она стала выздоравливать. Ей уже стало намного лучше, когда... — Бек замолчал. Было видно, как он пытается овладеть собой. В глазах его стояли слезы. — Я действительно любил ее, — и Бек замолчал снова. Все ждали. — Но мы никуда не могли уйти из-за миссис Хоурн, матери Черил. Миссис Хоурн все уговаривала нас уйти, прежде чем кто-нибудь разыщет нас, но мы не могли этого сделать. — Бек покачал плечами. — И нас разыскали. Сперва мимо проехал джип. Он не остановился, но вид у людей, ехавших в нем, был угрожающий. Мы решили, что надо бежать, но не успели пройти и мили, когда к дому подъехал грузовик и те, кто приехал в нем, кинулись нас искать. Я думаю, они нашли нас по следам, потому что очень скоро нас остановили. Их было примерно человек десять. Они все были вооружены, и они захватили нас. Они нам не сказали ни слова. Они просто кинули Черил и меня в грузовик и повезли. Я думаю, что остальные захватили дом, где оставалась миссис Хоурн. Что произошло дальше, я знаю точно. Они не разрушали такие дома. И я уверен, что они убили ее, но как именно убили, я не знаю.

Нас провезли в грузовике несколько миль. Когда мы приехали, было уже темно. Они разожгли костры. Костра три-четыре по крайней мере. Я все спрашивал, что они собираются сделать с нами, а они все отвечали мне, чтобы я заткнулся. Наконец один из них мне все объяснил кулаками, и больше я никого не спрашивал. Когда мы приехали в лагерь, нас присоединили к другим захваченным ими людям, таких было примерно дюжины две. И нас окружили часовые с ружьями.

Некоторые из людей, к которым нас поместили, было ранены. Покрыты кровью. Пулевые ранения, раны от ножа, переломанные кости... — Хьюго опять содрогнулся. — Мы радовались, что не стали им сопротивляться. Пока мы так ждали, двое раненых умерли. Нас огородили колючей проволокой, и караулили нас трое с автоматами. И все время поблизости был еще кто-нибудь — с ружьями.

— В форме? — спросил Дик Вильон.

— Некоторые — в форме. Например, один из тех, что были с автоматами. Чернокожий с нашивками капрала. — Хьюго, похоже, продолжал свою историю с неохотой. Слова текли медленно, для каждого требовалось какое-то усилие.

Эл Харди вопросительно взглянул на сенатора. Сенатор кивнул, и Эл обернулся к стоящей в дверях Эйлин. Кивнул в направлении своего кабинета. Эйлин ушла быстрым шагом: ей не хотелось, чтобы рассказ прошел мимо нее.

— Черил и я поговорили с другими пленниками, — сказал Хьюго Бек. — Произошло сражение, и они его проиграли. Они были фермерами, организовались — наверное, так, как это сделано у мистера Вильсона: объединение соседей, пытающихся совместно выжить без посторонней помощи.

— Где это было? — спросил Дик Вилкой.

— Не знаю. Но это уже не имеет значения. Их там больше нет, — ответил Хьюго.

Вошла Эйлин, в руке — наполовину наполненный стакан. Передала его Хьюго Беку:

— Пожалуйста.

Хьюг отпил, огляделся испуганно, выпил снова, сразу осушив половину содержимого стакана.

— Спасибо. «О Господи, спасибо тебе». — Виски в какой-то степени помогло, голос его звучал тверже, но взгляд, бегавший по лицам присутствующих, по-прежнему оставался затравленным. Потом пришел проповедник, — сказал Хьюго. — Он вошел к нам, за ограду из колючей проволоки. Понимаете, я был так напуган, что не запомнил всего, что он говорил. Его звали Генри Армитаж, а мы были захвачены Ангелами Бога. Он много говорил, иногда по-простому, а иногда таким особым церковным тоном, часто повторяя: «братья мои» и «люди Божии, слушайте и уверуйте». Все мы спаслись не случайно, сказал он. Мы пережили конец света, и теперь у нас в этой жизни есть цель. Мы обязаны закончить дело Бога. Обрушился Молот Господень, и люди Бога должны довести до конца святое дело. Но всерьез я начал слушать его, когда он сказал, что у нас есть выбор: либо присоединиться к ним, либо умереть. Если мы решили присоединиться, то тогда мы будем обязаны убить тех, кто откажется присоединиться, а потом...

— Подождите-ка минуту, — в голосе Джорджа Кристо-

фера смешивались неподдельный интерес и недоверие. — Генри Армитаж это был проповедник, выступавший по радио. Я не один раз слушал его. Это был хороший и умный человек. А теперь ты утверждаешь, что он сумасшедший?

Хьюго было трудно глядеть прямо в глаза Кристоферу, но голос его был тверд:

— Мистер Кристофер, то, что изменило его, произошло так задолго до нашей встречи, что уже не понять, когда именно это было. Послушайте, вы сами знаете, сколько человек повредилось в уме, когда произошло падение Молота. У Армитажа было больше причин свихнуться, чем у подавляющего большинства остальных.

— Он был умным. Все, что он говорил, было умным. Ладно, продолжим. Так на чем он свихнулся, на каком пункте, и зачем ему понадобилось беседовать с вами?

— Да ведь как раз об этом он нам прямо сказал! Он рассказал нам, как он понял, что Молот Божий приведет к концу света. Он предупреждал, как только мог, с помощью радио, телевидения, газет...

— Тут все правильно, — сказал Джордж.

— И когда настал день, он вместе с пятьюдесятью своими наиболее верными товарищами — не просто членами его церковного объединения, но именно с товарищами — и со своей семьей отправился в горы. Чтобы с вершины горы наблюдать за концом света.

Они видели три удара — три столкновения обломков Молота с Землей. Потом они пережили этот жуткий дождь, который начался как поток воды, перемешанный с комками горячей грязи, а закончился наводнением, походящим на Ноев потоп, и Армитаж все ждал появления ангелов.

Когда он сказал это, никто из нас не рассмеялся. Кстати, его рассказ слушали не только пленники, но и многие из... Ангелов Бога, как они сами себя называли. Они стояли вокруг и тоже слушали. И они все время кричали «Амины!» и наставляли на нас свои ружья. Мы не смели смеяться.

Армитаж ждал, когда ангелы предстанут перед его пастой. Но ангелы так и не появились. И тогда он со своими товарищами в поисках безопасного места начал спускаться с горы, они спускались все ниже и ниже.

Они шли берегом моря Сан-Иоаквин и повсюду видели трупы. Некоторые из товарищей Армитажа утратили вся-

кую надежду и умерли. Он пришел в отчаяние. Они видели ужас во всех его проявлениях, они шли по местам, где побывали людоеды. Некоторые его товарищи заболели, двое были застрелены, когда они пытались подойти ближе к полу затопленной школе...

— Хватит об этом, — сказал сенатор.

— Хорошо, сэр. Слушаюсь. В следующей части его речи разобраться было труднее. Все время Армитаж пытался понять, почему, черт возьми, нет никаких ангелов... так он говорил. Где-то во время своих скитаний он это понял. Кроме того, в определенной мере на разгадку его натолкнул Джерри Оуэн.

— Оуэн?

— Да. Это и была группа, к которой он присоединился. Если верить Джерри, то именно он вдохнул новую жизнь в Армитажа. Не знаю, какая доля тут правды. Есть ли тут вообще правда. Знаю только, что вскоре после того, как Джерри присоединился к нему, Армитаж вместе со своими людьми вошел в состав банды людоедов, и теперь банда называется армией Нового Братства, а руководят ею Ангелы Бога.

— А Джерри Оуэн их главнокомандующий? — сказал Джордж Кристофер. Похоже, все, что он до сих пор слышал, представлялось ему до невозможности странным.

— Нет, сэр. Я не знаю, какой пост он занимает. Он что-то вроде лидера, но мне не показалось, что он самый главный. Поверьте, я это говорю с радостью. Мне даже просто нужно было об этом сказать. — Хьюго приподнял свой стакан с виски и уставился на него. — Вот что нам рассказал Армитаж, нам и каннибалам.

Допивая виски, Хьюго дал себе время подумать. Правильно делает, подумал Гарри. Он не намерен огорчать меня.

— Дело, начатое падением Молота, еще не закончено, — сказал Хьюго. — У Бога вовсе не было намерений положить конец роду человеческому. Бог намеревался уничтожить лишь цивилизацию, чтобы человек мог снова жить согласно Его предназначениям. В поте лица своего должен добывать он свой хлеб. Не будет более загрязнения суши, морей и воздуха. Загрязнения отбросами индустриальной цивилизации, уводящей человека все дальше и дальше от предназначеннного Богом пути. Мы, безусловно, были пощажены, чтобы закончить дело, начало которому — полу-

жил Молот Бога..

И те, кто был пощажен, чтобы закончить это дело, являются Ангелами Бога. Они не могут ошибаться. Убийства и каннибализм — то, что они обязаны делать, это не кладет пятно на чистоту их души. Армитаж убеждал нас присоединиться к Ангелам.

Их собралось уже с две сотни, они размахивали автоматами, дробовиками, топорами и ножами. Была одна девушка, которая размахивала вилами. Клянусь в этом, вилами — с двумя зубьями, с деревянной рукояткой... Все это служило очень убедительным доводом. Но наилучее убеждал сам Армитаж. Мистер Кристофер, вы же слышали его, он умеет очень хорошо убеждать.

Кристофер промолчал.

— А все остальные кричали: «Аллилуйя!» и «Аминь!» — и по воле Божьей среди них был Джерри, он размахивал топором и кричал вместе с остальными! Джерри было по душе происходящее, все, что сейчас происходило, было ему по душе, я видел это по его глазам. Он смотрел на меня так, будто никогда не встречался со мной прежде, будто это не я позволил ему жить в моем доме в течение нескольких месяцев.

Сидящий в своем похожем на трон кресле сенатор все время слушал, полуприкрыв глаза. Теперь он устремил взгляд на Бека и сказал:

— Подождите минуту, Хьюго. Вы не находите, что все это очень походит на цели, которые ставило перед собой Графство? Жизнь среди природы, пища лишь естественного происхождения, взращенная самостоительно, никакой политики, никакого загрязнения окружающей среды. Разве это не то самое, чего вы добивались? Похоже, что Армитаж хотел того же, что и вы.

Предположение сенатора привело Хьюго Бека в ужас.

— О нет, сэр! Нет. Я еще до падения Молота начал понимать, что вовсе не все в наших целях правильно, а уж после... Сенатор, мы просто не понимали, что нас окружает, нам необходимы вещи, произведенные современной цивилизацией. Ого, да у нас были две микроволновые кухонные плиты! А эти проклятые ветряки так и не давали достаточно электричества, чтобы можно было зарядить батареи. Микроволновые плиты почти не могли работать, а когда ударил Молот, ураган просто-напросто сдул наши ветряки!

Мы пытались выращивать посевы, не применяя искусственного орошения, с помощью одних лишь органических удобрений, без инсектицидов — и большая часть урожая досталась вовсе не людям, а жукам и прочим насекомым! После этого я предложил ввести в обиход опрыскивание, но этого делать не стали, а вместо этого, черт побери, кому-то каждый день приходилось ползать по земле и собирать насекомых с листьев салата! И потом, у нас был грузовик, мотоцикл и силовой двигатель. У нас была звуковоспроизводящая аппаратура высокой точности и набор записей Галадриля. Еще у нас была аппаратура для киносъемок, в том числе стробоскопический источник света, и были электрогитары. У нас была электрическая посудомойка и сушилка для одежды, но мы, чтобы сберечь горючее, обычно вовсе ничего не стирали, а если и стирали, то высушивали просто на воздухе. О, конечно, иногда мы занимались стиркой и стирали вручную, но обычно нам не хотелось этим утруждать себя, и для каждой стирки требовался какой-то особый повод.

А аспирин, а иголки, булавки, а швейная машина, а большая, спасибо за нее Господу, большая чугунная кухонная плита, та, которую сделали в Майне...

— Значит, я могу расценивать сказанное вами как то, что вы не были согласны с Армитажем? — спросил сенатор Джеллисон.

— Нет, я не был согласен. Но я держал свой рот на замке и наблюдал за Джерри. Он казался важной персоной, и я понимал, что если он смог войти в их ряды и ему настолько доверяют, что дали топор, то то же самое по силам и мне. Черил и я переговорили об этом, переговорили шепотом, потому что нам было запрещено прерывать Армитажа, и мы согласились на том, что нам следует присоединиться к ним. Я хочу сказать: а разве у нас был выбор? Вот мы и присоединились. Сказать по правде, все мы присоединились. В тот раз. Двое потом передумали — под конец.

Казалось, язык отказывается повиноваться Хьюго. Он обвел комнату молящим, ищущим взглядом и ни на одном лице не увидел сочувствия. И он сказал торопливо:

— Сперва мы должны были убить тех, кто откажется присоединиться. Наверное, нам дали бы для этого ножи, но точно не знаю, потому что все сказали, что хотят присоединиться к ним. Потом мы должны были приготовить мясо.

Это мы сделали, потому что уже четыре пленника умерли от пулевых ранений. Похожий на кролика, маленького роста тип сказал нам, что двоих умерших пускать на мясо не следует, потому что они чем-то там, видимо, были больны. Мясо приготавляется только из здоровых! Я позднее говорил с ним и... — Хьюго замигал. — Впрочем, это пустяки. У них было два больших котла для мяса. Мы должны были нарезать мясо. Черил становилось все хуже. Мне пришлось помочь ей. Нам дали ножи, и мы разрезали трупы на куски, а этот похожий на кролика доктор проверил каждый кусок, прежде чем тот был заложен в котел. Я видел, как одна женщина взяла мясницкий нож и все стояла, глядя... на это... на нижнюю половину умершего мужчины, а потом ее вырвало, и она кинулась на охранника, и ее застрелили, а потом этот похожий на кролика доктор осмотрел ее, и тогда мы ее тоже разрезали на куски...

И все время, пока мясо... приготавлялось, Армитаж продолжал проповедовать. Он мог проповедовать без остановки часами. Все Ангелы говорили, что это знак, чудесное знамение, что человек его возраста не мог бы без чуда проповедовать, не уставая. Он все кричал, что для Ангелов Бога нет ничего запретного, что наши грехи прощены, а затем все было готово, и мы ели, а один парень... когда резали мясо, у него все шло хорошо, но есть он не смог, и тогда нам приказали, и мы повалили его и перерезали ему глотку.

Хьюго уже не мог дышать. В комнате было тихо.

— И вы ели, — сказал сенатор Джеллисон.

— Я ел.

— Надеюсь, после этого ты не станешь рассчитывать всерьез, что сможешь остаться здесь? — чуть ли не любезным тоном сказал Джордж Кристофер.

Гарри посмотрел на женщин. Эилин выглядела спокойной, но Гарри заметил, что ее глаза ни разу не встретились с глазами Хьюго. А советская женщина-космонавт смотрела на Хьюго с нескрываемым ужасом. Гарри вспомнил, как его сестра хотела наполнить ванну и увидела ползущего по стене ванной громадного паука. Сестра смотрела почти так же. Глаза женщины были широко раскрыты. Казалось, она силой принуждала себя остаться на месте, не убежать подальше отсюда. Она не могла отвести в сторону своего взгляда.

«Нужно отметить вот что. Типичный капиталист под давлением угрожающих ему обстоятельств проявляет определенные наклонности, которые можно предсказать заранее, склонности к убийству и каннибализму...»

Гарри взывал к Богу, чтобы никто не обратил внимания на то, что с ним творилось. Никто, кроме него, не напрягал все силы, чтобы не расхохотаться. И если б Гарри сидел у стола, на виду у всех, ему просто-напросто пришлось бы под этот стол залезть.

— Нет. Не очень рассчитываю, — ответил Хьюго. — Остаться... ни здесь, ни где-то еще. В этом их сила. Раз ты ел человеческое мясо, куда же ты сможешь пойти? Ты стал одним из них, ты вместе с этим сумасшедшим проповедником, который говорит тебе, что все идет так, как надо. Ты — Ангел Бога. Ты не можешь ошибаться, не можешь поступать плохо — если только не вздумаешь убежать от них, и тогда ты изменник и вероотступник. — Голос Хьюго упал, он забормотал монотонно: — В этом их сила, иного результата быть не может. Черил не осталась бы со мной. Она собиралась выдать меня. Собиралась, она действительно собиралась это сделать. Поэтому я убил ее. Это была единственная возможность убежать от них, и я убил ее... я не хотел этого делать... но что я еще мог предпринять?

— Сколько времени вы пробыли с ними? — спросил Эл Харди.

— Около трех недель. Было еще одно сражение, и мы захватили еще пленных. А потом произошло то же самое, что и раньше, только теперь я был по другую сторону проволоки, у меня был пистолет, и я кричал: «Аллилуйя!» Мы снова двинулись на север, к землям мистера Вильсона, и, когда я увидел Гарри, я не осмелился заговорить с ним. Но когда ему позволили уйти...

— Вам позволили уйти? — сказал сенатор Джеллисон.

— Да, сэр. Но они забрали мой грузовик, — ответил Гарри. — У меня есть послание для вас, послание от Ангела Бога. Вот почему они позволили мне уйти. Когда меня схватили, я сказал им, что я ваш почтальон, что я нахожусь под вашей защитой, и показал им написанное вами письмо. Они засмеялись, но потом Джерри Оуэн сказал...

— Снова Оуэн, — сказал Кристофер. — Нам наверняка следовало бы убить его.

— Нет, сэр. Не думаю, что вам следовало бы это делать,

— сказал Гарри. — Если бы не он, меня бы здесь не было.  
— Итак, Оуэн — один из их вождей, — заметил Эл Харди.

Гарри пожал плечами:

— Его слушались. Но он не отдавал никаких приказов. По крайней мере, я не видел, чтобы он отдавал какие-либо приказы. Но он сказал, что я как раз подхожу для того, чтобы передать вам послание, вот я и доставил его сюда. Я прошел по дороге уже мили две, когда меня догнал Хьюго. А после того, как он сказал, что ему хотелось бы вернуться сюда, я подумал, что будет лучше, если до того, как вы прочтете их письмо, вы выслушаете то, что он рассказал вам.

— Да. Вы правильно поступили, Гарри, — сказал Джеллисон. — Итак, Джордж? Бека изгнали по вашему приказу.

Похоже, Кристофер был ошеломлен всем услышанным.

— Отсрочка на двадцать четыре часа. Может, разрешить ему остаться здесь на ночь, а потом дать ему на дорогу три порции пищи?

— Мне кажется, до того, как мы примем какое-либо решение, нам следует прочитать их письмо, — сказал Эл Харди. — И мы еще не выяснили все, что нам необходимо. Хьюго, каковы их силы? Вы назвали цифру: тысяча человек. Насколько точна эта оценка?

— Это число назвал Джерри Оуэн, беседуя с сержантом Хукером. Думаю, что примерно так оно и есть. Но их будет больше. Они захватили Бейкерсфилд. Жители города не организовались, и они заняли его. И теперь прочесывают город в поисках оружия. И новобранцев.

— Так их уже больше, чем тысяча?

— Да, думаю, что так, но, может быть, не все вооружены. И может быть, еще не все новобранцы... прошли через то самое. Но пройдут обязательно.

— Значит, после... э... церемонии посвящения их силы, возможно, удвоются, — сказал Харди. — Плохо. Вы упомянули о сержанте Хукере. Кто это?

— Из всех, кто там есть, он, похоже, наиболее близок к тому, чтобы играть роль вождя. Высокого роста чернокожий солдат. Во всяком случае, носит солдатскую форму. Там у них есть генералы и так далее, но сержант Хукер главнее их всех. Мне нечасто приходилось видеть его. У

него своя собственная палатка, и, куда бы он ни направился, он не идет пешком, а едет на машине — с шофером и множеством телохранителей. И Армитаж всегда разговаривает с ним очень вежливо, так, как ни с кем больше не разговаривает.

— Чернокожий, — сказал Джордж Кристофер. Оглянулся на Рика Деланти, который не произнес ни единого слова, пока Бек рассказывал свою историю. Оглянулся — и сразу торопливо отвел взгляд.

— У них есть и другие черные лидеры, — сказал Бек.

— Они проводят много времени с Хукером. И нельзя сказать ничего плохого о чернокожих, или чиканос, или еще о ком. В первые пару дней, если скажешь такое, тебя просто побьют. Все равно чернокожий скажет: «Белесый», или белый скажет: «Ниггер». Но если ты не поймешь быстро, что к чему, они посчитают, что ты, значит, не искренне принял их веру...

— На меня коситься нечего, — сказал Рик Деланти. — Я обладал всеми правами, которые считал необходимыми. Вопрос о борьбе за равенство передо мной не стоял.

В комнату вошли Гарви Рэнделл и Тим Хамнер. В руках у них были взятые в библиотеке складные стулья. Эйлин подошла к Тому и зашептала ему торопливо на ухо. И все постарались не заметить выражение ужаса, появившееся на лице Хамнера. Алис Кокс принесла зажженные керосиновые лампы. Приветливый желтый свет ламп казался сейчас неподходящим.

— Я разожгу огонь, сенатор? — спросила Алис.

— Да, пожалуйста. Хьюго, вы видели, какое у них вооружение?

— Да, сэр. У них много оружия. Ружья, автоматы, пушка, несколько мортир...

— Мне нужны подробности, — сказал Эл Харди. — Мы делаем и сделаем все, что возможно, но положение становится тревожным. Получение всей полезной для нас информации, которой он располагает, возможно, займет не один день. Мистер Кристофер, не можете ли вы пересмотреть свое решение?

Вид у Кристофера был такой, точно ему было дурно.

— Я не хочу, чтобы он был здесь. Он не может остаться здесь.

Харди пожал плечами:

— А губернатор? Хьюго, что вам известно о заместителе губернатора Монтроз?

— Ничего, кроме того, что он с ними, — ответил Хьюго.

— Он всегда среди тех, кто командует, и, куда бы он ни направился, его сопровождает много телохранителей. Совсем как сержанта Хукера. Губернатор никогда не разговаривал с нами, но иногда мы получали послания, подписанные его именем.

— Но кто на самом деле стоит во главе всех? — спросил Харди.

— Не знаю! Я думаю, что комитет. Мне никогда не приходилось беседовать с самыми высшими боссами... Моим боссом была негритянка по имени Касси, высокая, злая, придирчивая. Она верила! Подлинные боссы — это Армитаж, сержант Хукер. Может быть, губернатор. Чернокожий горожанин по имени Алим Нассор.

— Алим Нассор? Я его знал, — сказал Рэнделл. — Однажды мы брали у него интервью. Прирожденный лидер. Обладал большим влиянием в районе Уоттса.

Эйлин отошла от Тима, встала на колени возле Рэнделла. Гарри наблюдал с интересом, как она что-то шептала Рэнделлу на ухо. Можно ли потрясти до глубины души репортера телевидения? Да, можно. Безусловно. И если Гарри хоть сколько-нибудь разбирается в людях — испугать до умопомрачения. Но ведь не только Рэнделл испуган до ужаса. Вид у Дика Вильсона делается все более и более жалкий. Неудивительно, ибо территория, контролируемая Диком, с каждым новым приходом Гарри неуклонно уменьшается в размерах. А теперь Новое Братство стоит уже на пороге исконных земель Дика.

Взгляд Джорджа выражал крайнее отвращение. Наконец он сказал:

— Каждый раз, как я гляжу на него, меня тянет блевать. Сенатор, сколько у вас еще осталось виски? Если вы сейчас мне нальете порцию, позже я взамен вам отдам пинту из моих запасов спиртного.

— Не надо никакого «взамен», — сказал Джеллисон.

— Эйлин, если вас не затруднит, принесите, пожалуйста, бутылку. Думаю, нам всем было бы полезно чуть выпить. И я хотел бы получить несколько больше информации. Гарри, вы упоминали о письме.

— Да, сэр.

— Вероятно, пока мы пьем, я мог бы прочесть его.

Гарри встал, подошел к креслу сенатора. Из внутреннего кармана вытащил конверт, передал его Джеллисону. Сенатор осторожно распечатал конверт и вынул оттуда несколько листов бумаги. Листки были исписаны от руки — широким пером, превосходным почерком. Гарри очень хотелось прочесть, что там написано, но пришлось вернуться на свое место.

Эйлин внесла полную бутылку «Оулд Федкал», налила всем присутствующим. Никто не отказался. Эйлин налила виски в стакан Хьюго Бека, и Хьюго тут же, жадно глотая, выпил.

И он будет пить теперь весь остаток своей жизни, если только ему удастся находить спиртное, подумал Гарри.

— У них просто голодно или они мрут от голода? — спросил Кристофер.

— Даже не голодно, — ответил Хьюго. — Их врач... такой, похожий на кролика... говорил, что они разыскали и большой запас витаминных таблеток... я и сам съел много таких таблеток... — Он увидел лица окружающих и закричал: — Нет! Я ел человеческое мясо лишь два раза! Только когда принимал участие в ритуалах! Большой частью еда, которой нас кормили, — это была обычная пища, взятая в супермаркетах. Иногда еще мы ели мясо животных. Им не необходим каннибализм. Мясо людей едят только тогда, когда набирают новобранцев. Это — ритуал.

— Чертовски действенный ритуал, — сказал Гарви Рэнделл. Все обернулись к нему. — Поглядите на Хьюго. На его душу легло клеймо. Клеймо, которое ясно видно всем и каждому. Вы ощущаете именно это, не так ли, Хьюго?

Хьюго кивнул.

— Предположим, я скажу вам, что клеймо это разглядеть невозможно. — Взгляд Хьюго выразил недоумение. — Все правильно, — продолжил Гарви. — Вы-то сами знаете, что оно есть.

— Некоторым из них нравится вкус человечины, — Хьюго шептал, но все услышали его.

Голосом, полным ужаса, заговорил Дик Вильсон:

— И я — на очереди! Через четыре дня они заявятся ко мне!

— Вероятно, мы можем задержать их наступление, —

Джеллисон поднял взгляд от письма. — Это интересный документ. В нем провозглашается, что власть взял в свои руки исполняющий обязанности губернатора Монтроз. Потом тут адресованное лично мне послание, в нем меня приглашают обсудить условия, на которых руководимая мной община войдет в состав его организации. Выражено это предложение в вежливых тонах, но тем не менее так, что ясно: никаких возражений не допускается. И хотя прямых угроз нам в письме не содергится, в нем описывается, какие несчастья произошли с различными группами, отказавшимися признать его власть. В письме утверждается, что эти группы должны расцениваться как банды мятежников.

— Джеллисон пожал плечами. — И никакого упоминания о каннибалах или Ангелах Бога.

— Вы же не хотите сказать... Значит, вы не поверили мне, сенатор? — в совершенном отчаянии спросил Хьюго Бек.

— Я вам верю, — ответил Джеллисон. — Мы все вам верим, — он обвел взглядом комнату, все кивком подтвердили согласие. — Между прочим, нам дается две недели, и о текущей по территории Дика Белой реке упоминается как о реке, текущей по нашей земле. Может быть, так в письме сказано просто для того, чтобы мы не вздумали встать на защиту Дика. Но может быть, это означает, что нападение откладывается...

— Я думаю, что они пока не намереваются вступить в драку с вами, — сказал Хьюго Бек. — Сейчас они хотят добраться до... другого места. Мне кажется, сперва они двинутся туда.

— Куда?

Хьюго — это все заметили — хотел было начать торговлю. Но решил этого не делать.

— К ядерному центру «Сан-Иоаквин». Они узнали, что центр продолжает действовать. И, узнав, буквально обезумели.

В первый раз за все время заговорил Джонни Бейкер:

— Я не знал, что в долине Сан-Иоаквин был ядерный центр.

— Он еще не был введен в строй, — сказал Гарви Рэнделл. — Он был создан совсем недавно. Думаю, что перед падением Молота там как раз шли испытания. Особо его не рекламировали: из-за поборников охраны окружающей

среды.

Советские космонавты возбужденно заговорили по-русски. В их разговор тут же вмешались Бейкер и Деланти — только говорили они гораздо более медленно. Потом Бейкер сказал:

— Мы намеревались разыскать действующий силовой центр. Мы думали, что Сакраменто, возможно, уцелеет. Где этот сан-иоаквинский центр? Мы обязаны спасти его.

— Спасти его? — лицо Джорджа Кристофера было серым. — Да можем ли мы спасти сами себя?! Черт побери, мне что-то в это не верится! Каким образом эта армия людоедов так быстро увеличивается?

— Магомет, — сказал Гарви Рэнделл.

— Что?

— Когда Магомет начинал, у него было пять последователей. Через четыре месяца он захватил власть над всей Аравией. Через два года его владения составляли уже пол мира. Новое Братство возрастает в численности примерно по тем же причинам.

Мэр Зейц покачал головой:

— Сенатор... Не знаю, можем ли мы их остановить? Может быть, пока у нас еще есть возможность, лучше уйти в Хай Сьерру?

Ответом было долгое молчание.

## 9

Дан Форрестер дремал, сидя перед кухонной плитой. В плите горели дрова. Ноги Даны были чисто вымыты и забинтованы. Он принял дозу инсулина — надеясь, что лекарство еще сохранило свою силу, боясь, что оно уже испортилось. Дану было очень трудно оставаться бодрствующим.

Над ним хлопотали Маурин Джеллисон и миссис Кокс. Они принесли Дану чистую одежду (сухую одежду!), налили ему горячего чаю. Было очень приятно вот так сидеть и чувствовать, что ты в безопасности. Дан слышал голоса, доносящиеся из комнаты. Он пытался понять, о чем разговаривают, но все время засыпал — и заставлял себя просыпаться.

Всю свою жизнЬ Дан Форрестер работал, познавая законы, управляющие Вселенной. Он никогда не пытался одушевлять ее. Но после падения Молота в душе Данна Форрестера поселился маленький колючий комок гнева. Гнева на мироздание.

Перед этим тоже был гнев, уже забытый, — гнев, который Дан ощущал, когда в первый раз узнал, что это значит — быть диабетиком. Законы, управляющие Вселенной, не благоволят к тем, кто страдает диабетом. Дан с этим давным-давно примирился. И намеревался он все равно выжить.

Проходил день за днем — и Дан все еще жил. Уставший до смерти, избегающий встречи с людоедами, с каждым днем все более голодный, полностью сознающий, что инсулин портится, полностью сознающий, во что превращаются его ноги, — он продолжал двигаться все дальше. Горячий ком гнева не рассасывался... но сейчас что-то в душе Данна начало таять. Тепло физического комфорта и тепло дружбы привели к тому, что он вспомнил, что он до крайности усталый и больной человек, что собственные ноги ему кажутся деревяшками. Но он изо всех сил старался не думать об этом: размышления мешали слушать то, о чем говорилось в соседней комнате.

Людоеды. Армия Нового Братства. Посланный сенатору ультиматум. Тысяча человек... они заняли Бейкерсфилд, теперь их число может удвоиться... Дан Форрестер глубоко вздохнул. Поднял глаза на Маурин:

— Похоже, что приближается война. Не было ли здесь поблизости магазина или склада красок?

Маурин нахмурилась, глядя на него. Люди сходили с ума и после меньшего, чем пришлось испытать Дану Форрестеру.

— Магазина или склада красок?

— Да.

— Кажется, был. Да, на окраине Порттервилля был «Стандарт Брандз». Сейчас, я думаю, он находится под водой.

Дан попытался собрать воедино разбегающиеся мысли.

— Вероятно, хозяева хранили свои товары в пластиковых мешках. И как обстоят дела с удобрениями? Например, с аммиачными удобрениями? Их можно использовать для...

— Я знаю, для чего используются удобрения, — сказала Маурин. — Да, у нас есть некоторое количество их. Но слишком мало, чтобы надеяться на хороший урожай.

Форрестер снова вздохнул.

— Может быть, удобрения придется использовать для того, чтобы получить хороший урожай. Или, может быть, мы сможем их использовать по прямому назначению позднее. В этих местах было много плавательных бассейнов? А был магазин, продающий оборудование для этих бассейнов?

— Да, такой магазин был. Сейчас он под водой...

— На какой глубине?

Маурин внимательно вгляделась в Дана. Вид у него был ужасный, но в глазах безумия не было — абсолютно никакого безумия. Он знал, что говорит, о чем спрашивает.

— Не знаю. Магазин был обозначен на карте Эла Харди. Это важно?

— Думаю, да... — Дан внезапно замолчал. Он слушал. В соседней комнате говорили об атомной электростанции. Форрестер встал, чтобы не упасть, ему пришлось схватиться за стул. — Пожалуйста, не поможете ли вы мне туда дойти? — Он сказал это извиняющимся тоном, но в его голосе что-то звучало, что исключало возможность отказа.

— О... еще одно. Бензоколонка. Мне понадобится растворитель машинного масла.

Маурин, озадаченная, помогла Форрестеру дойти до прихожей, ведущей в комнату, где происходило совещание.

— Не знаю. У нас была бензоколонка, но очень маленькая. Разумеется, в Портривилле были другие бензоколонки, побольше, но они располагались вблизи плотины и сейчас находятся на большой глубине. Но зачем? Зачем вам все это?

Форрестер кое-как добрался до комнаты. Вошел в нее, опираясь на руку Маурин. Джонни Бейкер замолчал на полуслове и уставился на него. Уставились на Дана и все остальные.

— Извините за вторжение, — сказал Форрестер. И беспомощно оглянулся в поисках стула.

Мэр Зейц, сидевший ближе всех, вскочил. Форрестер сел на его место, а мэр пошел в библиотеку за складным стулом для себя. Дан часто замигал, оглядывая присутствующих.

— Извините, — сказал он снова. — Кто-то спрашивал, где находится ядерный силовой центр «Сан-Иоаквин»?

— Да, — ответил Эл Харди. — Я знаю, что он находится где-то там, в Сан-Иоаквине, но, черт побери, сейчас он под водой. Его построили как раз посреди долины. Не может быть, чтобы он сохранился и продолжал работать...

— Он был построен на холме Баттонвиллоу, — сказал Форрестер. — Я видел карту, холм возвышается над окружающей местностью примерно на пятьдесят футов. Но я думал, что он все равно затоплен, и, кроме того, я не мог туда добраться из-за людоедов.

Взгляд Харди сделался задумчивым, Эйлин Хамнер торопливо вышла и вернулась с картой. Она расстелила ее на столе перед сенатором. Джеллисон и Харди принялись изучать карту.

Маурин Джеллисон прошла через комнату и села на пол рядом с Джонни Бейкером. Их руки непроизвольно искали друг друга — и нашли, сомкнулись.

— Район вокруг электростанции покрыт примерно пятидесятифутовым слоем воды, — сообщил Эл Харди. — Хьюго, вы точно уверены, что она продолжает действовать?

— Ангелы считают, что да. Как я уже говорил, это привело их в бешенство.

— Почему? — спросил Кристофер.

— Священная война, — ответил Хьюго Бек. — Существование Ангелов Бога имеет лишь одну цель: уничтожение запретных дел рук человеческих. Уничтожение того, что осталось от промышленности. Я видел, как они разрушали то, что осталось от угольной электростанции. Они не использовали специальных орудий или динамита. Просто накинулись на нее — с топорами, палками или с голыми руками. Вы понимаете, электростанция уже была полуразрушена. Она подверглась наводнению. Но когда Ангелы закончили свою работу, уже нельзя было угадать, что здесь находилось раньше. И все время Армитаж кричал: «Делайте дело Бога!»

Он на эту тему проповедует каждую ночь. Уничтожение дел рук человеческих. Три дня назад... мне кажется, это было три дня назад... — Хьюго подсчитал на пальцах. — Да. Три дня назад они узнали, что ядерный силовой центр еще работает. Я думал, Армитажа хватит удар! С этого дня он повторял одно: «Уничтожьте цитадель сатаны!» Пони-

масте, атомная энергия! Понимаете, это как бы воплощение всего того, что ненавидят Ангелы. Даже Джерри Оуэн пришел в бешенство. Он иногда говорил, что кое-что может быть сохранено. Гидроэлектростанции, например, — если добиться того, чтобы после восстановления они уже не причиняли вреда окружающей среде. Но атомные электростанции были ему ненавистны еще до падения Молота.

— Они намерены уничтожить всю технологию? — спросил Эл Харди.

Хьюго Бек покачал головой:

— Сержант Хукер и его окружение не уничтожают того, что может оказаться для них полезным. Они сберегают все, что может иметь военное значение. Но все они согласны, что в долине не должно быть никакой атомной электростанции. Джерри Оуэн говорил, что он знает способы, как полностью уничтожить ее.

— Мы не вправе позволить им это сделать, — сказал Дан Форрестер. Он весь подался вперед, голос его звучал решительно. Он забыл о том, кем он стал, забыл о своем долгом и мучительном пути сюда, на север, может быть, он даже забыл о падении Молота. — Мы обязаны спасти ядерный силовой центр. Если у нас будет электроэнергия, мы сможем воссоздать цивилизацию.

— Он прав, — сказал Рик Деланти. — Это очень важно...

— Не менее важно, чтобы мы остались в живых, — сказал сенатор Джеллисон. — Мы знаем, что Новое Братство насчитывает свыше тысячи бойцов, а может быть, и намного больше. Сами мы можем выставить человек пятьсот — и многие из них будут плохо вооружены. И лишь некоторые из нас получили военную подготовку. Нам повезет, если мы просто сохраним за собой эту долину.

— Папа, — сказала Маурин. — Мне кажется, что у доктора Форрестера есть некоторые идеи на этот счет. Он спрашивал меня о... Дан, зачем вам понадобилось знать о растворителе масла? Почему вы спрашивали о магазине, продававшем оборудование для плавательных бассейнов? Что вы задумали?

Дан Форрестер вздохнул снова.

— Может быть, мне не следует предлагать это. У меня есть одна идея. Но вам она, может быть, не понравится.

— Ради Господа Бога! — выдохнул Эл Харди. — Если

вам известно что-то, что может помочь нам спастись, — скажите! Что вы имеете в виду?

— Ну, вы, вероятно, уже размышляли над этим, — сказал Форрестер.

— Черт побери... — начал Кристофер.

Сенатор Джеллисон поднял руку.

— Доктор Форрестер, поверьте, ваши замыслы никак не могут вызвать у нас отвращение. Или раздражение. Прощу вас: в чем состоит ваша идея?

— Горчичный газ. Термитные бомбы. Напалм. Еще я полагаю, что мы сможем наладить производство нервно-паралитического газа, но в этом я не твердо уверен.

Наступила долгая тишина. А затем сенатор Джеллисон сказал — очень-очень тихо, но все услышали его:

— Сидеть мне в дерьме по уши.

## 10

Пока Эйлин укладывала вещи в самодельный рюкзак, Тим Хамнер обедал. Со склонов Сьерры дул сильный, пронзительно холодный ветер. Ветер нес с собой мелкий, перемешанный с дождем снег, но в хижину проникнуть он не мог: все щели были заделаны. Крошечная керосиновая лампа Эйлин испускала уютный свет, горела плита; в хижине было тепло и сухо. Тим расслабился на мгновение. Он смотрел в открытую дверцу плиты, на крохотные свивающиеся и вновь выпрямляющиеся язычки голубого пламени.

— Беда — это скорее тигр, затаившийся в своем убежище, — сказал Тим.

Эйлин подняла на него взгляд:

— Что?

— Это из предисловия к научно-фантастической повести Гордона Диксона. Не знаю, на самом ли деле это цитата или Диксон ее сам придумал. Эзвучит она так: «Беда — это скорее тигр, затаившийся в своем убежище, а не мудрец в окружении своих книг. Ибо для тебя королевства с их армиями есть нечто могущественное и прочное, а для распределяющего беды и несчастья рока они лишь хрупкие игрушки, которые будут опрокинуты легким движением пальца».

— Он на самом деле может это сделать? — спросила Эйлин.

— Форрестер? Он же волшебник. Если Форрестер сказал, что он может сделать напалм, бомбы и горчичный газ, значит, он на самом деле может все это сделать. — Тим вздохнул. — Не хотелось бы мне, чтобы у нас появились все эти штуки. Меня воспитали в убеждении, что отравляющие газы — вещь скверная. Разумеется, я не считаю, что между газом и пулей большая разница. Смерть есть смерть.

— Он взял винтовку, достал из стоящей на столе сумки промасленную тряпку и начал протирать ствол.

— Тебе обязательно надо идти? — спросила Эйлин.

— Мы договорились не обсуждать эту тему, — ответил Тим.

— Меня не волнует, о чем мы там договорились. Я не хочу, чтобы ты уходил. Я...

— Эта идея мне и самому не слишком нравится, — сказал Тим. — Но что мы можем сделать? Форрестер настаивает. Если мы пошлем на атомную электростанцию подкрепление, он останется здесь и создаст ужасающие виды оружия для защиты «Твердыни». — Тим помотал головой в восхищении. — Он — единственный человек в мире, которому удался шантаж против сенатора и Джорджа Кристофера одновременно! Его вечно извиняющийся вид, моргающие глаза и так далее — никогда не подумаешь, что у него такие крепкие нервы. Но он явно не собирается, черт возьми, сказать еще хоть одно слово на тему оружия, пока дело ограничивается обещаниями.

— Но почему ты? — спросила Эйлин. Уложила в рюкзак недавно связанную пару носков из собачьей шерсти.

— А на что я еще гожусь? — вопросом ответил Хамнер.

— Ты это знаешь лучше, чем я. Ты помогаешь Харди составлять списки рабочей силы. Как инженер я хуже Брэда. На лошади я умею ездить недостаточно хорошо, так что для почтенного отряда Пола Кристофера я не гожусь... А для отряда смертников — как раз гожусь.

— Ради Бога, не говори так. — Эйлин прекратила паковать рюкзак и подошла к Тиму.

Он погладил ее по животу.

— Не беспокойся. Хоть вплавь, да вернусь. — Тим рассмеялся. — Или вновь исполню наш знаменитый номер «Летучий Голландец» и снова понесусь над водами. Я еще

намерен увидеть нашего сына. Или, может быть, дочь. Или двойня? Ты сейчас похожа на перевернутый вверх ногами вопросительный знак.

«Черт возьми, что я болтаю, страх так и прет из меня наружу», — подумал Тим.

— Тим...

— Мне от этого только тяжелес, Эйлин.

— Хорошо... Я уже все уложила.

Тим нажал кнопку наручных часов.

— До выхода остался еще час, — сказал он. Встал и обнял, прижал к себе Эйлин. — Милая...

— Тим...

— Да-а-а?

Неизвестно, что хотела сказать Эйлин, но сказала она другое:

— Ты забронировал для нас номер в «Савое»?

— Свободных номеров там уже не осталось, все продано. Я найду для нас местечко поближе.

— Отлично.

\* \* \*

Их собралась дюжина, во главе с Джонни Бейкером. Три фермера из владений Дика Вильсона. Джек Росс, зять Кристофера. Тим не был удивлен, увидев среди добро-вольцев Марка Ческу и Хьюго Века. Остальные собравшиеся были ему также знакомы: жившие в этой долине фермеры. Но одного мужчину, средних лет, в слишком большой для его роста одежде, Тим не знал. Тим подошел к нему и представился.

— Джейсон Гилкудди, — представился в свою очередь незнакомец. — Я видел вас по телевизору. Рад познакомиться с вами.

— Гилкудди. Я слышал эту фамилию. Но где?

Джейсон усмехнулся:

— Может быть, читали мои книги? Но более вероятно, что вы слышали ее здесь. Я, как и Гарри, женат на Донне, точнее — Донне Адамс. Ее мать из-за этого в недавнем прошлом устраивала настоящие бури.

— О! — Тим проследил за взглядом Гилкудди — тот показал глазами на Гарри и стройную девушку-блондинку, стоявшую рядом с Эйлин. Девушке едва ли было больше девятнадцати лет. Тим забросил свой рюкзак в машину. Винтовку оставил, как раньше, — на ремне через плечо.

— Скоро? — спросил он.

— Чего-то ждут, — ответил Джейсон. — Не знаю, чего именно. Нет смысла стоять здесь так. До скорого. — И Джейсон отошел туда, где стояли Гарри и девушка. Девушка обняла его, и Гарри стоял рядом, наблюдая.

«Интересно, что думает об этом Харди?» — подумал Тим. Он любит, чтобы все делалось изящно и аккуратно. И кем теперь приходятся друг другу Джейсон и Гарри? Шуринами, зятьями, двоюродными мужьями? То, как они устроились, имеет определенный смысл: ведь Гарри, совершая свои обходы, пропадает на целые недели. А кому-то, пока Гарри отсутствует, нужно работать на куриной ферме. Тим разыскал Эйлин, она стояла рядом с Маурин Джеллисон.

— Моя комета здорово повлияла на обычай и нравы, — сказал он и кивком головы указал на Гарри, Джейсона и Донну.

Эйлин взяла его руки и крепко сжала.

— Привет, Маурин, — сказал Тим. — Где генерал Бейкер?

— Вот-вот придет.

У них у всех было одинаковое выражение лица — у Эйлин, у Маурин, у Донны. Тиму захотелось рассмеяться, но он подавил этот импульс. У них был вид точно как в старых картинах Джона Уэйна, когда отряд кавалеристов готовит вылазку за ворота крепости. То ли они видели эти картины, то ли Джон Форд в этих фильмах действительно прикоснулся к правде?

Подъехал небольшой грузовичок, из него выскоцило двое фермерских рабочих. Из кабинки вылез шеф Хартман. Он огляделся, потом подошел к Тиму и Маурин.

— Где генерал? — спросил он.

— В доме.

— Ладно. Все равно особую секретность соблюдать нечего. Мистер Хамнер, пойдите посмотрите, мы привезли вам радиооборудование. — Шеф показал на ящики, которые рабочие перетаскивали к багажу экспедиции. — Комплект автомобильных аккумуляторных батарей. В том ящике —

направленная антенна. Установите ее в самом высоком месте, какое только сможете отыскать, и сориентируйте ее на нас. Если ее установить в районе атомной электростанции, это составит двадцать градусов магнитного склонения. Может быть... повторяю: может быть, нам удастся услышать вас. Мы будем слушать вас каждый час без пяти минут до пяти минут следующего часа. По тринадцатому каналу. И учтите, что Новое Братство может перехватить передачу. Все запомнили?

— Да. — И Тим повторил инструкцию.

Из дома вышел Джонни Бейкер. В руках у него была винтовка, на поясе — пистолет. К Джонни шагнула Маурин, обняла его.

Наверняка сегодня у многих были мрачные лица. Тим решил, что изображать беззаботность есть напрасная трата сил. А у Марка Ческу вид был неприлично радостный. Тим услышал, как Марк невинным тоном спрашивал у Гарри:

— Как мы назовем эту войну? Войной из-за грузовика Гарри? — Марк не знал, из-за чего придется воевать. Впрочем, это его и не заботило.

У Хьюго Бека вид был более мрачный, чем у всех остальных. Что ж, у него есть на то причина: если Ангелы поймают изменника... Хотя, может быть, есть и другая причина: никто и близко не подходил к Хьюго. Бедный ублюдок.

— Чего мы ждем, черт возьми? — спросил Джек Росс. Телосложением он был похож на Кристофера. Массивный, холерического темперамента человек. На его левой руке отсутствовали три пальца, локоть пересекал шрам: след недоразумения, прошедшего у Росса с уборочным комбайном. Его тонкие светлые усы были почти невидимы — не усы, а некое их подобие.

— Ждем разведчиков, — ответил Бейкер. — Осталось недолго.

— Ладно.

У Рика Деланти настроение, похоже, было преотвратное. Игнорируя всех стоявших рядом, он подошел к Бейкеру:

— Джонни, я хочу идти с тобой.

— Нет.

— Черт возьми...

— Я уже объяснял тебе, — сказал Бейкер. Отвел Де-

ланти в сторону. Тим едва мог расслышать их голоса. Но изо всех сил старался уловить, о чем они говорили. Неважно, что это — подслушивание, соглядатайство.

— Мы не можем рисковать всеми оставшимися астронавтами, — говорил Бейкер. — Не можем оставить здесь кого-нибудь из русских в одиночку. Кроме того, от русских там вообще не будет пользы. Это дипломатическая миссия. А русских, может быть, там встретят неприветливо.

— Прекрасно. Оставь их здесь, а меня возьми с собой.

— А кто будет присматривать за ними, Рик? Они — наши друзья, мы дали им определенные обещания. «Мы приглашаем вас к нам, — сказали мы. — Граждане этой страны помогут вам». Но ты видел, как к ним относятся некоторые фермеры. Русские сейчас особой популярностью не пользуются.

— Чернокожие тоже.

— Но ты популярностью пользуешься. Ты — герой космоса, вот ты кто здесь. Рик, мы обещали им, и мы совершили посадку в их корабле.

— Прекрасно. Останешься ты. Отправлюсь я. Черт возьми, Джонни, эта атомная электростанция — дело важное.

— Я это знаю. А теперь вспомни, куда мы направляемся, и скажи, какая мысль возникнет у того, кто увидит чернокожего — увидит его не вблизи, а на расстоянии. Ты не сможешь выполнить роль посла. Заткнитесь и повинуйтесь, полковник Деланти.

Рик помолчал мгновение. А потом сказал:

— Есть, сэр. Я заявляю протест, но не знаю, где сейчас находится генерал-инспектор.

Бейкер похлопал Деланти по плечу, затем подошел к Тиму. Если он и понял, что Тим их подслушивал, виду он не подал.

— Вас ждут в доме, — сказал он.

Хамнер замигал.

— Ладно.

По-прежнему держа Эйлин за руку, он пошел к дому. Лишь с недавних пор можно было заметить, что живот Эйлин увеличился в размерах, тем не менее ей уже трудно стало ходить, она спотыкалась, ей приходилось цепляться за руку Тима.

В гостиной находились Джеллисон, Харди и Дан Фор-

рестер. Форрестер передал Тиму вложенные в пластиковый пакет листы бумаги.

— Здесь изложены некоторые мои идеи. У генерала Бейкера тоже есть копии, но...

— Хорошо, — сказал Тим.

— Если у вас появится возможность, разузнайте, как обстоят дела на западном берегу, — сказал Эл Харди. — Нам бы хотелось знать, что там происходит. И вот перечень того, что очень могло бы нам пригодиться.

Тим поглядел на оказавшиеся в его руках бумаги. Сквозь пластик он мог видеть лишь верхний лист. Перечень: оксид железа. (Разыскать склад, где хранились краски, там найти красную краску. Пусть ссохшиеся комья, лишь бы они имели красный цвет. Кроме того, попытаться разыскать свалку автомобилей, там можно наскрести с кузовов ржавчины. Кроме того, попытаться набрать ржавчину где угодно.) Порошкообразный алюминий (искать его в магазинах или на складах красок, его используют для окраски). Гипс...

Список был большой, в большинстве перечисленное в немказалось ни на что не пригодным. Но Тим знал: на других листах бумаги описывается, как превратить это «ни на что не пригодное» в несущее смерть оружие. Он взглянул на Форрестера:

— Плохо то, что, встречаясь с вами, я начинаю чувствовать себя дураком.

Форрестер смутился.

— Я помню все, что когда-либо прочитал. А читал я много.

— Вам приходилось когда-нибудь нырять с аквалангом?

— спросил Эл Харди.

Странный вопрос.

— Приходилось.

— Ладно, — сказал Харди. — Оказывается, эта идея осенила не только вас и Рэнделла. Тем, кто поселился в рыболовном лагере, у Портервилля, удалось раздобыть снаряжение для подводного плавания. Они согласились продать его нам. Вместе с лодками. — Харди сумрачно глянул на Форрестера. — Эта экспедиция обойдется нам в немалую цену. Вы даже не поверите, в какую большую цену. Нам пришлось и придется еще платить за лодки, а им нужен бензин, которого у нас и так мало. Плюс все эти мешки с добротой, которые вы забираете с собой. Первосортные удоб-

рения...

— Я сожалею, — вставил Форрестер.

— Ладно, — сказал Харди. — Хамнер, в долине были расположены города. Сейчас они находятся под водой. Мы надеемся, что вам либо Бейкеру удастся выловить оттуда нужное нам имущество, оборудование и так далее. Оба вы имеете опыт подводного плавания. Но единственный костюм для подводного плавания, который нам удалось купить, оказался маленького размера. Не уверен, сможет ли натянуть его на себя Бейкер. А это означает, что нырять придется вам. В бумагах, которые вам передал Форрестер, есть еще один список. Список того, в чем мы нуждаемся. Но составленный самим Форрестером список в первую очередь.

— Кроме того, нам необходима информация, — сказал сенатор Джеллисон. Голос его звучал устало, и Тиму подумалось, что лицо у сенатора совершенно серое, но, может быть, это лишь кажется из-за желтого света керосиновой лампы. — У нас был непрерывный радиоконтакт с теми, кто живет на том берегу моря Сан-Иоаквин, — продолжал Джеллисон. — Там находились места нефтедобычи, обширные нефтяные поля, и многое, похоже, уцелело. При радиоразговоре жители того берега вроде бы были настроены вполне дружелюбно, но заранее ничего сказать нельзя. Во всяком случае, разузнайте все, что сможете. Может быть, кое-что известно работникам атомной электростанции. Нам могут понадобиться союзники. Бейкер обладает полномочиями заключать соглашения. Вам такие полномочия не даются, но местные условия вам известны лучше, чем Джонни. Ему понадобятся ваши советы.

Тим поразмышлял.

— Все считают, что те, кто остался в ядерно-силовом центре, настроены к нам дружественно, — сказал он. — А если нет? Я вот сам думал, что в моей обсерватории... во всяком случае, что, если — нет?

— На этот случай Бейкер получил инструкции, — ответил Джеллисон. — Предупредите их насчет людоедов и оставьте в покое. Пусть попробуют управиться сами.

— И посмотрите, что из имущества, находящегося в той долине, может быть спасено вами от разрушения и перейти в нашу собственность, — добавил Харди. — Мы не можем понапрасну тратить человеческие ресурсы и горючее.

В дверь просунул голову какой-то фермер:

— Вернулись разведчики. Все в порядке. Лодки наши. Харди кивнул.

— Прекрасно. Хамнер, примите на дорогу наши наилучшие пожелания. А я пойду подсчитаю точно, во сколько обойдется нам все это, — сказал он с неудовольствием и вышел.

Затерявшиеся в черной бороде губы Дана Форрестера скжались в твердую узкую линию. Форрестер далеко не часто показывал, что он рассержен. И стало видно, как он зол, только сейчас, когда он, прежде чем заговорить, помолчал, подбирая слова. Он сказал:

— Отдать на их милость атомную электростанцию было бы не самым лучшим решением.

— Мы спасем ее. Ведь на страже — вы. — И Тим вышел. Ночь была холодна. Еще четыре часа до рассвета.

\* \* \*

Когда грузовик отъехал, Маурин движением ресниц смахнула слезы. Она смотрела, как хвостовые огни уменьшались и наконец исчезли. Машина уехала по шоссе, ведущему к югу. Маурин стояла на холодном ветру, пока огни грузовика не скрылись из виду.

Все это безусловно имеет смысл. Если необходимо послать экспедицию, то логично, что возглавить ее назначили Джонни Бейкера. Он всем известен. Люди должны узнать его в лицо, или, по крайней мере, они наверняка слышали о нем. Никто иной в «Твердыне» не подходил в такой мере для задуманного. Джордж и остальные Кристоферы верхами двинутся в восточную часть долины. Они займут позицию на холмах, организуют фермеров, они всех призовут под ружье, чтобы отразить нападение каннибалов. Но никто по ту сторону моря не станет повиноваться Кристоферам. А в то же время все знают Джонни Бейкера. Джонни-героя.

Ей не хотелось уходить в дом. Там Эл Харди и Гарви Рэнделл работают вместе с доктором Форрестером — планируют распорядок работы на завтра, определяют местоположение оборудования и химикалий, в которых нуждается

Форрестер. Возможно, и отец Маурин тоже там. А ей не хочется теперь, после всего, видеть Гарви. И отца видеть тоже не хочется.

— Я, черт меня побери, приз в состязании, черт бы его побрал, — громко сказала Маурин. — Сказка, черт бы ее побрал, оказалась чертовски правдивой. Почему никто никогда не рассказывал, а что чувствует при этом принцесса?

Маурин было трудно возненавидеть своего отца за то, что он поставил ее в положение сказочной принцессы, хотя она и пыталась вызвать в себе ненависть к нему. Но все, что он делал, оказывалось как нельзя более необходимым, все его действия имели смысл.

«Твердыне» нужно иметь союзников. Люди, которые могут присоединиться к обитателям «Твердыни» в их борьбе с людоедами, населяют гористый район, где можно передвигаться лишь верхом на лошадях или пешком. Эти люди в основном местные. Это очень разумно — послать верхами в горы двадцать местных уроженцев под предводительством местного же уроженца, фермера, прекрасного наездника. То есть Джорджа Кристофера.

И ядерно-силовой центр должен быть спасен — благодаря вежливому шантажу Форрестера. Но, отрезанные от окружающего мира морем, как защитники электростанции смогут отличить друзей от врагов? Лучше всего послать к ним человека, имеющего высокий воинский чин, человека, которого каждый взрослый американец узнает и в безлунную ночь. То есть генерала Джонни Бейкера.

Следовательно, Гарви Рэнделл остается свободным и должен помочь доктору Форрестеру, которого он знал по предыдущим временам, в создании оружия для защиты «Твердыни».

Итак, рыцари разъехались в трех различных направлениях, и тот, кто вернется обратно, выиграв приз — свою собственную жизнь, — получит награду: принцессу и полкоролевства. Может быть, все трое вернутся. Это не исключено. Но когда принцесса имела право выбирать по своей воле?

— Привет.

Маурин не обернулась...

— Он всем известен, всем.

— Да, — ответил Гарви. Ему тоже хотелось бы знать (но он не сказал на этот счет ни слова), какие чувства Ангелы

с

лы, так сильно ненавидящие атомную электростанцию, испытывают по отношению к космическим полетам? Каждый, вроде Джерри Оуэна, узнает Бейкера с той же быстрой, как и оператор ядерного силового центра. — Именно поэтому его и послали, — сказал Гарви.

Маурин ничего не ответила, даже не обернулась, и Гарви ушел обратно в дом.

\* \* \*

Их было четыре — четыре лодки для двадцати человек. Две лодки были оборудованы каютаами — маленькие фиг-берглассовые лодки, предназначенные для плавания по озерам. Борта у них были надставлены. Еще была двадцатифутовая рыбачья плоскодонка без каюты, также с надставленным бортом. И еще — «Синди Лу». Она была как снаряд. Длиной двадцать футов и такая узкая, что в крошечном кокните хватало места лишь для двоих. Все остальное пространство «Синди Лу» было занято громадным, некогда сверкающим хромом мотором.

Прежде борта «Синди Лу» были покрыты яркой, отливающей металлическим блеском оранжевой краской. Теперь большая часть краски осыпалась. И когда Джонни Бейкер провел вдоль «Синди Лу» лучом фонаря, хром не засверкал. Эту лодку строили для морских гонок, но теперь, осевшая под наваленным в нее грузом, с плотом на буксире (на плоту разместили запасы горючего), вряд ли она сможет двигаться слишком быстро.

— Она была для нас подлинной находкой, — сказал Хорри Джексон. — Ее можно использовать для...

— Но она же в ужасном состоянии! Хоть кто-нибудь за нею присматривал?

Руководитель жителей рыболовного лагеря хмыкнул, рассмеялся:

— Разве она плоха? Сенатор хотел получить лодку, которую можно было бы использовать для буксировки груза. А поскольку с вами в экспедицию отправляюсь и я, мне бы хотелось иметь судно, способное при необходимости развить большую скорость. На тот случай, если придется драпать.

— Мы ни от кого не собираемся драпать, — сказал Бейкер.

Джексон широко улыбнулся. Во рту его не хватало одного зуба.

— Генерал, я иду с вами потому, что меня наняли. Некоторые из моих людей идут с вами потому, что посланец сенатора обещал, что их жен приютят в вашей долине, что их будут кормить всю зиму. Но я не понимаю, что понадобилось здесь бывшему астронавту.

— Неужели вас это не заботит? — спросил Бейкер. — Неужели не имеет смысла ее спасти? Может быть, это последняя атомная электростанция на Земле!

Джексон покачал головой.

— Генерал, после того, что я пережил, я разучился заглядывать вперед более чем на день. И все, что сейчас доступно моему пониманию: вы намерены какое-то время кормить меня. Помню... — Лоб Джексона покрылся морщинами. — А ведь кажется, что это было давным-давно. Газеты верещали, что правительство намерено построить ядерный центр прямо у нас под боком, и если случится катастрофа... Дальше не помню. Но перспектива спасения ядерного центра не может вызывать у меня восхищение.

— Как и перспектива спасения чего угодно другого, — сказал Джейсон Гилкудди.

— Пора занять места в лодках, — холодно ответил Хорри Джексон.

Тим Хамнер сделал выбор: в одной из лодок был тент-навес, защищающий от дождя. Он сел рядом с Хьюго Беком. Хватит, Хьюго уже наверняка пресытился тем, что его избегают. Марк и Гилкудди сели в эту же лодку. Хорри Джексон занял место рулевого, оглянулся, разыскав взглядом Джонни Бейкера, взявшего на себя управление «Синди Лу».

— Я не считаю, что она окажется слишком быстроходной для астронавта, — крикнул Джексон, — но если бы вы заняли место под тентом, вы бы не так промокли.

Бейкер рассмеялся.

— Что значит небольшой дождь для влюбленного? — Он врубил двигатель «Синди Лу». Мотор заработал со скрежещущим, бьющим по нервам и отупляющим мозг ревом.

Маленький флот, отправляясь в глубь моря, осторожно отплыл от берега. Вода таила опасность: верхушки деревьев

ев, столбы телефонной связи, оставшиеся на плаву обломки зданий. Хорри Джексон прошел в каюту-рубку. Очень медленно повел вперед лодку. Верхушка силосной башни показывала, где находится скрытый водой амбар. Хорри обогнул башню по широкой дуге. Он, казалось, точно знал, где пролегает безопасный фарватер, свободный от островков и прочих препятствий.

Ночь была не совсем непроглядно черной. Тусклое свеченис, видимое сквозь завесу мелкого дождя, показывало место, где находилась скрытая плотным облачным покровом луна.

Марк вытащил кукурузные лепешки и раздал их товарищам. Участников экспедиции снабдили мешками с кукурузной мукой, а также достаточным количеством выпеченных из этой муки лепешек, чтобы они могли питаться, пока пересекают море. Одну из лепешек Хьюго Бек передал Хорри Джексону.

— Ого! — вскрикнул Хорри. Он откусил от лепешки, потом целиком запихал ее в рот. Давясь, он пытался одновременно говорить.

— Как раз у меня под ногами сущеная рыба, — наконец сказал он. — Раздайте ее. Вся эта рыба — наша. А если вы можете со мной поделиться тем, что у вас есть, — как это хорошо!

Марка эта реакция ошеломила.

— Что такого особого вы нашли в кукурузных лепешках?

Хорри проглотил забившую его рот лепешку.

— В них нет и кусочка рыбы, вот что! Понимаете, что касается меня, так я знаю одно: весь мир умирает от голода — кроме нас. Мы с голоду не умираем. Первую пару месяцев нам приходилось очень туго, но потом внезапно стало полно рыбы. Правда, только двух сортов: рыбы-коты и золотые рыбки. Осталась единственная проблема: как их готовить. Мы...

— Подождите, — перебил Марк. — Вы действительно сказали «золотые рыбки», да?

— Они выглядят как золотые рыбки, только большие. Как раз такую рыбку вы сейчас и едите. Гарри Фишер сказал, что золотые рыбки могут вырасти до какого угодно размера. А рыбы-коты в здешних реках всегда водились. Хотите, чтобы я замолчал? Передайте мне тот мешок с ле-

пешками.

Ему передали мешок.

Тим жевал с энтузиазмом. Уже очень давно ему не приходилось есть рыбы, а рыба была на вкус хороша — пусть даже сушеная. Он не мог понять, откуда столь внезапно появилось так много рыбы. Но потом понял, что у этой рыбы — опять же внезапно — появилось очень много пищи. Все эти плавающие в воде трупы. Но эта мысль обеспокоила Тима лишь на мгновение.

— Но почему золотые рыбки? — удивился Марк Ческу.

Гилкудди рассмеялся.

— Это легко понять. Море появилось недавно, а где-то здесь прежде стоял дом, а в доме была комната, а в комнате — аквариум с золотыми рыбками. Вода поднималась, проникнув сквозь разбитое окно, залила комнату, и вдруг те, что служили бессловесной домашней забавой, оказались вышвырнутыми в огромный мир. «Наконец-то я свободна!» — крикнула она. — Гилкудди откусил кусок рыбы и добавил: — Разумеется, за свободу тоже нужно платить.

Хорри, не отвлекаясь ни на что иное, поедал кукурузные лепешки.

Марк порылся в карманах и вытащил крошечный окурок сигары, кинул его в рот и начал жевать.

— За пачку «Лаки Страйк» я бы мог совершить убийство, — заявил он.

— Возможно, вам представится такой случай, — сказал Джейсон Гилкудди.

Марк ухмыльнулся, глядя во тьму.

— Сам на это надеюсь. Потому и вызвался добровольно.

— Правда? — спросил Тим.

— Неправда. Но единственная альтернатива была — раскалывать валуны на части.

Джейсону Гилкудди пришла в голову внезапная мысль; он рассмеялся.

— Ну-ка, поглядим, — сказал он. — За «Лаки Страйк» вы могли бы убить. Значит, за «Тарейтон» — покалечить?

— Верно! — Марк заржал одобрительно.

— А за «Карлтон» лишь обругать, — добавил Хьюго Бек. Все рассмеялись. Но смех тут же затих: люди еще чувствовали себя не в своей тарелке, общаясь с Хьюго Беком.

— Теперь вам известно, почему я здесь, — сказал Марк.

— Но почему вы здесь, Тим?

Тим покачал головой:

— Мне эта идея сразу показалась удачной. Нет, я не то говорю. У меня было такое ощущение, будто я в долг... Люди, мимо которых я проезжал не останавливаясь, полицейские, раскапывающие развалины больницы, — а тем временем к ним неслась волна цунами... К тому же Эйлин беременна.

Он не стал пояснять свою мысль, и Хорри Джексон спросил, не оборачиваясь:

— Ну и что?

— А то, что у меня будут дети. Неужели не понимаете?

— А я здесь, — сказал Хьюго Бек, хотя никто его не спрашивал, — потому, что в «Твердыне» все сторонятся меня.

— Я рад, что вы с нами, — сказал Тим. — Если кто-нибудь захочет капитулировать, вы ему расскажете, что последует за этой капитуляцией.

Бек поразмышлял над сказанным Тимом.

— Люди не должны знать, что произошло со мной. Ведь не должны?!

Сидящие в лодке обмениялись взглядами.

— Никто не узнает, пока в этом не возникнет необходимости, — торопливо сказал Тим и обернулся к Джейсону.

— Вот насчет вас мне непонятно. Вы друг Гарри. Вероятно, вас не должны были назначить добровольцем.

Джейсон рассмеялся.

— Нет, я на самом деле доброволец, без подделки, так что все в порядке. Должен был вызваться добровольцем. Вам не приходилось читать мои книги? — И продолжил, прежде чем кто-либо успел ответить: — Они были заполнены описанием чудес цивилизации, чудес, созданных для нас наукой. Так как же я мог не вызваться добровольно участвовать в этой сумасшедшей затее? — Гилкудди взгляделся в мрак ночи, перевел взгляд на черную воду. — Но пожалуй, мне бы хотелось сейчас оказаться где-нибудь в другом месте.

— Мне тоже, — сказал Тим. — В Лондоне, в отеле «Савой». Вместе с Эйлин. Очень бы мне этого хотелось.

— А Хьюго хочет обратно в Графство, — сказал Марк.

— Нет, — твердым голосом ответил Хьюго Бек. — Нет, я хочу иного — цивилизации. — Никто не прервал его, и

Хьюго продолжил с нарастающей горячностью: — Я хочу, чтобы был гоночный автомобиль, я хочу попрактиковаться в беседе с полицейским, вручающим мне квитанцию за нарушение правил уличного движения. Я хочу посмотреть транслируемые по некоммерческому каналу «Унесенные ветром», и чтоб не было никаких рекламных вставок. Я хочу пообедать в ресторане Мона Гренайра вместе с женой, которая не может правильно написать слово «экология», но зато читала «Камасутру».

— И поняла ее сплошь неправильно, — добавил Марк.  
— Вы знали Мона Гренайра? — спросил Гилкудди.  
— Конечно. Я жил в Тэрзейне. А вы там бывали?  
— Грибной салат, — сказал Гилкудди.  
— Боуилбайс. С охлажденным мозельским, — сказал Тим. Разговор о кушаньях, которые некогда доводилось есть, но которые есть в будущем уже никогда не придется.

— Я ведь упустил мимо рук большинство своих возможностей, — сказал Хьюго Бек. — Организовал эту проклятую коммуну. Парни, скажу вам честно, ничего у нас не получилось.

— Никогда в это не поверю, — сказал Джейсон. Хьюго замолчал, уловив иронию в голосе писателя, и Гилкудди добавил быстро: — Во всяком случае, то, что мы везем с собой, — именно чудо. — Он стукнул ногой по мешку, лежащему на дне лодки. — Интересно, сработает эта штука?

— Форрестер утверждает, что да, — ответил Марк. — Особено если вы ее лягнете как следует. Но у нас «этой штуки» немного. Харди скончался, у него многое не выторгувешь.

Хорри Джексон, занимавший место у рулевого колеса, обернулся:

— Господи, я бы сказал, что он действительно умеет торговаться. Именно поэтому я здесь.

\* \* \*

Мелкий дождь сделался серым, потом светло-серым. В девяносто трех миллионах миль в восточном направлении — Солнце. Оно безучастно наблюдало за величайшим бедствием, постигшим Землю на протяжении писаной истории

человечества. Лодки плыли по бесконечному, усеянному обломками морю. Трупы людей и животных уже исчезли. Хорри Джексон увеличил скорость, хотя и не слишком. Повсюду виднелись бревна, обломки домов, надутые воздухом шины — жалкие остатки цивилизации. Верхушки деревьев выглядели как пышные кусты, высаженные прямоугольниками. Но помимо рощ, были и одиночные деревья, причем верхушки некоторых из них были скрыты водой. Любое такое дерево могло пропороть днище лодки.

— Эй, Марк! — крикнул через всю лодку Хьюго Бек.  
— Зачем ты погубил Сильву Тин?

— Убери свою руку с моей коленки, и я тебе все скажу.

Джексон вел лодку по компасу. Разгорался тусклый рассвет. Ни одной чужой лодки на море не было — лишь эта маленькая флотилия. «Синди Лу» с натугой шла в арьергарде — узкая, с огромным мотором, она ревела от напряжения, волоча свой груз. Хорри закричал, перекрывая рев двигателя:

— Я потом доставлю такой запас рыбы, что хватит на прокорм всех, кто окажется на этой АЭС. А взамен я хочу получить столько лепешек, чтобы можно было наполнить тот мешок, в котором сейчас была рыба. Он не такой уж большой...

Тим Хамнер вглядился в завесу дождя. Что там впереди? Сперва можно было разглядеть лишь немногое: остров с возвышающимися на нем какими-то прямоугольными строениями. Непонятные строения... Но когда лодка подошла ближе к острову, Тим увидел, что некоторые из этих строений имеют не прямоугольную, а цилиндрическую форму. Очень большие, громадные цилиндры. Потом Тим разглядел людей. Они наверняка уже услышали рев «Синди Лу».

\* \* \*

Алим Нассор разыскал Хукера и Джерри Оуэна на командном пункте. На столе были разостланы карты. Хукер передвигал по карте маленькие картонные прямоугольнички. Сквозь матерчатую стенку палатки доносился голос —

бил, словно непрерывными раскатами грома, в уши Алима.

— Ибо их гордость есть гордость волшебников древности, которые намеревались заставить всю Природу повиноваться своим приказам. А наша гордость есть гордость тех, кто верует в Бога. Мы нуждаемся не в волшебном оружии, а лишь в благоволении к нам Бога...

Хукер раздраженно уставился на стенку палатки.

— Сумасшедший ублюдок!

Алим покал плечами.

Без Армитажа им не обойтись. И несмотря на то что, когда его рядом не было, отзывались они о нем с издевкой, в конце концов большинство из них поверили — хоть частично — в истинность его проповедей.

— Хорошо, я не против того, чтобы уничтожить этот проклятый атомный центр, — сказал Хукер, — Я понимаю, это необходимо. Но...

— Конечно, необходимо! Промышленность, в сущности, не сможет существовать без чего-нибудь вроде такого центра! — Джерри Оуэн даже не сознавал, что он прервал Хукера. — Предположим, у нас есть такой центр — нам тут же захочется использовать его для получения электроэнергии. Сперва потому, что это обеспечит нам определенные удобства... но потом окажется, что центр необходим, именно необходим нам! Но когда мы это поймем, будет уже слишком поздно! А далее выяснится, что, для того чтобы АЭС и дальше могла продолжать работать, нам не обойтись и без всей индустрии в целом! Индустриальное общество снова возродится, и это означает конец свободы и братства. Потому что нам понадобятся рабы, чтобы...

— Я уже сказал, что верю вам. Ради Бога, прекрати свои, мать в тарарах, объяснения!

— Тогда в чем проблема? — спросил Оуэн.

— Ну, АЭС никуда от нас не убежит, не так ли? Она будет покорно ждать, пока мы не будем готовы. Вопрос вот в чем: когда? — ответил Хукер. — Понимаешь, когда мы начинали, мы мечтали об одном: о пристанище. Вроде того, какое заполучил этот проклятый сенатор. Мы мечтали о каком-нибудь убежище, где можно было бы поселиться, где можно было бы обороняться от врагов. О месте, которое всецело принадлежало бы нам. Итак: эта цель оказалась недостижимой.

— Вы сделали ее недостижимой, когда в первый раз

съели человека.

— Думаешь, я сам этого не понимаю, мать твою так?! — Хукера настолько захлестнула ярость, что он едва мог говорить. — Нас теперь несет независимо от нашей воли — хотим мы того или не хотим. Мы не можем сказать: «Хватит»... Мы должны расширять свою территорию все дальше. Захватить весь этот чертов штат. А может, и не только его. Но что можно сказать с уверенностью: нет, чёрт побери, сейчас остановиться мы не можем. — Он указал на карту: — Долина сенатора расположена как раз здесь. Нельзя продвигаться на север, пока мы не захватим его землю. Черт возьми, мы даже не можем завладеть Белой рекой и вот этими холмами, пока люди сенатора — когда им только заблагорассудится — могут совершить набег на наши владения. Вьетнам дал нам хороший урок: оставь врагу убежище, куда он имеет возможность отступить и перегруппировывать свои силы, — и ты никогда уже не сможешь разбить его. А знаешь, что сейчас сделал сенатор? — Палец Хукера прочертит линию вдоль холмов, лежащих к востоку от моря Сан-Иоаквин. — Он послал сюда пятьдесят всадников. Набирать солдат. Как раз нам по фланг. Я пока не знаю, сколько людей можно сейчас насчитать на этих холмах, но, если они объединятся, нам могут задать жару. Итак. Мы не дадим им возможности объединиться. Мы ударим по сенатору, и сделаем это прямо сейчас, до того, как он успеет организовать их.

— Понимаю, — сказал Джерри Оуэн. Погладил ладонью свою светлую бороду. — Но Пророк требует, чтобы мы напали на ядерный центр...

— Требует, — ответил Хукер. — Хочет, чтобы мы двинули всю армию на юг. Ты понимаешь, что это для нас означает? Но как мне объяснить этому сумасшедшему ублюдку, что до нападения на атомную электростанцию нам нужно сперва покончить с сенатором? Как ему объяснить, чтобы он перестал мешать мне?

Оуэн задумчиво поглядел на карту.

— Может быть, тебе этого и не надо делать. Знаешь, я не думаю, чтобы на АЭС сейчас находилось более пятидесяти-шестидесяти человек. Причем это ведь не вояки. Может, у них много всяких там детей и женщин, но людей, способных сражаться, у них мало. Кроме того, этот ядерный центр оказался на острове, следовательно, у них не может быть

много пищи. И не может быть много боеприпасов. Там нет настоящих оборонительных сооружений...

— Ты считаешь, что их легко будет раздолбать? — сказал Алим Нассор.

— И если легко, то насколько легко? — спросил Хукер.

— Сколько для этого понадобится наших?

Джерри пожал плечами.

— Дай мне две сотни человек. И часть артиллерии. Мортиры. Если дать из мортир залп по турбинам, электроэнергии больше не будет. А без электроэнергии управлять ядерным реактором невозможно. И для насосов необходимо электричество. Залп по турбинам, и вся АЭС, считай, перестанет существовать...

— А она не взорвется? — спросил Алим. Эта мысль — одновременно — и привела его в восхищение, и ужаснула.

— Такое большое грибообразное облако. А как насчет радиоактивных осадков? Нам придется тогда побыстрее убраться из этих мест, раньше, чем они успеют выпасть на нас...

Джерри Оуэн поглядел на него с насмешкой:

— Ни за что. Никакой выжигающей глаза вспышки. Никакого большого грибообразного облака. Извини.

— А я не извиняю, — заявил Хукер. — Раз мы захватим этот ядерный центр, сможем ли мы сделать для себя несколько атомных бомб?

— Нет.

— Не знаешь, как их делать? — Хукер не скрыл своего разочарования. Оуэн всегда разговаривает так, будто знает все на свете.

Оуэн обиделся.

— Никто их не сможет сделать. Понимаешь, из ядерного горючего нельзя сделать атомную бомбу. Не годится оно для этого. Это горючее создавали для другой цели. Оно, по замыслу, вообще не должно взрываться. Черт возьми, мы, возможно, и не сможем уничтожить до основания эту АЭС. Те, кто работает на ней, наверняка приняли добавочные меры предосторожности.

— Прежде все их меры предосторожности вызывали у тебя лишь насмешку, — сказал Алим.

— Нет, разумеется, никаких настоящих мер предосторожности на атомной электростанции быть не может. Никакие меры не гарантируют безопасности. Но безопасность

— понятие относительное. — Джерри Оуэн показал рукой в северном направлении, туда, где находились разрушенная плотина и затопленный Бейкерсфилд: из покрытой грязью воды вздымались острова-кубы. — Там была гидроэлектростанция. Можно ли было считать ее безопасной? Люди, которые и близко не подошли бы к ядерно-силовому центру, жили там, у самой плотины.

— Так почему АЭС вызывает у тебя такую ненависть? — спросил Хукер. — Может быть... может быть, нам все же не следует трогать ее.

Алим бросил на Хукера взгляд. «Ты все начинаешь сначала», — читалось в этом взгляде.

— Она — это слишком, неужели ты этого не понимаешь? — сказал Оуэн. — Когда есть атомная энергия, появляются люди, думающие, что все проблемы можно решить с помощью технологии. Все дальше и дальше. Ситуация будет неуклонно ухудшаться. У тебя есть энергия, ты ее используешь, но вскоре тебе понадобится еще больше энергии, уже нельзя обойтись без нее. И ты должен теперь добывать — вырывать — из земли уголь, по десять миллиардов тонн в год! Загрязнение окружающей среды. Громадные, прогнившие до самой сердцевины города. В городах — гетто. Неужели ты не понимаешь? Атомная энергия дает возможность — причем без труда — жить в отрыве от природы. Некоторое время. Но в конце концов обнаруживаешь, что баланс природы нарушен, что вернуться в нее уже невозможно. Молот дал нам шанс вернуться к естественной жизни, восстановить свое родство с Землей...

— Ладно, ладно, черт побери, — сказал Хукер. — Бери двести людей, две мортиры и дуй шерстить эту электростанцию. Обязательно сообщи Пророку, куда и зачем ты отправляешься. Может, тогда он заткнет глотку и даст мне возможность заняться делами. — Хукер посмотрел на карту. — Действуй, Оуэн. А мы двинемся на настоящего врага.

Хукер подумал, что Оуэн кликнет добровольцев, — и улыбнулся. Психи уйдут с Джерри и на некоторое время оставят его, Хукера, в покое.

\* \* \*

Комната, куда Адольф Вейли привел Тима Хамнера, показалась Тиму прекрасной. Хотя в ней и было весьма тесно: сквозь стену, изгинаясь, проходило множество кабелей, кабели разветвлялись, их разветвления разветвлялись снова, и на потолке уходили в металлическую плату с отверстиями. Но в этой комнате горели лампы, лампы электрического света! Вдоль двух стен тянулись аккуратно покрытые зеленою эмалью пульты управления: циферблаты, шкалы, переключатели, сигнальные лампочки. Ни пылинки — чистота, как в операционной.

— Что это? — спросил Тим. — Главный пульт управления?

Вейли рассмеялся. У него постоянно было веселое настроение, ни о каком «синдроме беды» он и не ведал. И ко всей этой технике он относился с подчеркнутой небрежностью. Гладкое, как у ребенка, лицо — поэтому Вейли казался моложе, чем был на самом деле. Обитатели «Твердыни» в большинстве отпускали бороды.

— Нет, просто аппаратная, — сказал Вейли. — Но это единственное помещение, которое мы можем предоставить вам для ночлега. Э... если вы начнете нажимать здесь разные кнопки, это не будет умным поступком. — Он чуть улыбнулся, стараясь не особо выказывать этой улыбки.

Тим засмеялся.

— Не стану я нажимать никаких кнопок. — Он с восторгом оглядывал огнетушители, гнезда подмигивающих лампочек, толстенные кабели — все точно там, где оно должно находиться, все поблескивает мягко отраженным светом.

— Свой спальный мешок оставьте вон там, — сказал Адольф. Здесь будут спать еще и другие люди. Вряд ли вам придется тут находиться подолгу. Здесь часто бывают дежурные операторы. А иногда им приходится делать свою работу быстро — очень быстро. Улыбка Адольфа увяла. — Часть этих кабелей — высоковольтные. Очень высокое напряжение.

— Скажите мне, Адольф, в чем здесь заключается ваша работа?

Вейли выглядел слишком юным для инженера, но и на

строительного рабочего отнюдь не походил: не то телосложение.

— Я — на обучении. Учусь работать с силовыми системами, ответил Вейли. — Это означает, что такие, как я, должны делать все. Разместились? Тогда пошли. Мне сказали, чтобы я вам все показал и помог установить радиооборудование.

— Хорошо... Что под этим подразумевается: «делать все»?

— Когда наступает моя смена, я сижу на пульте управления, пью кофе и играю в карты. Так я сижу, пью и играю до тех пор, пока дежурный оператор не решит, что появилась какая-то работа. Тогда я иду и делаю ее. Этой работой может быть все что угодно. Считывать показания приборов. Тушить пожар. Менять положение переключателей. Заменять электронные лампы. Устранять обрыв в кабеле. Все что угодно.

— Значит, вы для инженеров что-то вроде робота-автомата.

— Инженеров?

— Для дежурных операторов.

— Они не инженеры. Они просто научились этой работе, делая то, что делаю теперь я. Когда-нибудь и я стану оператором — если останется что-нибудь, чем нужно будет управлять. Черт, Хоби Латмэн уже начал, надевая снегоступы, уходить в Сьерру: измеряет толщину снежного покрова, чтобы узнать, на сколько здесь может к весне подняться уровень воды. Латмэн — это главный оператор.

Они вышли из здания. Покрытый грязью двор. Неясно вырисовывались возведенные вокруг высокие земляные дамбы. На дамбах работали люди, укрепляя их. Другие усиливали бетоном кессоны. Благодаря дамбам и кессонам Сан-Иоаквинская АЭС и продолжала существовать. Еще кто-то выделявал нечто непостижимое с грузоподъемниками. Лихорадочная деятельность людей казалась хаотической, но в то же время было видно, что каждый знает, что он делает.

У Тима возникло странное ощущение уязвимости: стоять вот здесь и знать, что вода снаружи, за дамбами, возвышается на тридцать футов над твоей головой. Окруженный со всех сторон нарытыми бульдозерами дамбами, ядерный центр «Сан-Иоаквин» представлял собой не просто остров — это был остров, находящийся ниже уровня моря. Проса-

чивающуюся сквозь земляные плотины воду откачивали с помощью насосов. Одна лишь большая пробоина в дамбах, один лишь день без электроэнергии, необходимой для работы насосов, — и АЭС перестанет существовать.

Когда-то в таком же положении находилась Голландия. То, чего всю жизнь опасались голландцы, случилось. Немыслимо, чтобы Голландия уцелела после волн цунами, последовавших за падением Молота.

— Мне кажется, что наилучшее место для установки вашей радиоаппаратуры — одна из башен охлаждения, — сказал Адольф. Но они сейчас фактически отрезаны от самой электростанции. — Он вскарабкался по лестнице, ведущей на вершину дамбы, и указал в ту сторону, где, отделенные от дамбы пространством воды в сто футов, неясно вырисовывались башни охлаждения. Четыре такие башни тоже были окружены маленькими дамбами. Воду эти дамбы держали плохо, основания башен были уже почти полностью залиты. Каждая башня была увенчана огромным белым плюмажем: пар. Пар уходил в небо, истончаясь, разряжаясь по мере подъема, и наконец исчезал полностью.

— Электростанцию они разыщут без особого труда, — сказал Тим.

— Это точно.

— Хм, а я думал, что атомные электростанции не загрязняют окружающую среду.

Адольф Вейли рассмеялся.

— Тут нет загрязнения. Это ведь пар, всего лишь пар. Находящаяся в газообразном состоянии вода. А вовсе не дым. Да и откуда ему взяться? Ведь мы ничего не сжигаем.

— Он показал на узкие, сколоченные из досок мостки, соединяющие дамбу с ближайшей башней. — Пока у нас нет лодки, это единственный путь. Но я по-прежнему считаю, что башня — наилучшее место для установки радиоаппаратуры.

— Я тоже так думаю, но по этим досочкам нам антенну не пронести.

— Еще как пронесем. Вы готовы? Пошли, займемся делом.

\* \* \*

С превеликой опаской Тим взбирался по наклонной, зигзагами ведущей вверх лестнице на вершину громадной башни. И в который раз поражался, насколько четко все организовано на Сан-Иоаквинской АЭС. Вейли ушел — и вернулся с людьми, которым предстояло нести радиоаппаратуру, антенну и батареи. И все было перенесено по узким дощатым мосткам, причем за один раз, а потом люди вернулись к работе, которой они занимались прежде. Никаких вопросов, никаких споров, никаких возражений. Возможно, падение Молота изменило не только брачные обычай. Тим вспомнил, как газеты сообщали о многочисленных забастовках, здорово мешавших введению Сан-Иоаквинской АЭС. О выдвигаемых профсоюзом, который представлял забастовщиков, требованиях: оплата сверхурочной работы, улучшение жилищных условий и так далее. Забастовки мешали строительству почти в той же мере, что и деятельность сторонников охраны окружающей среды — а уж те делали все, чтобы прикончить АЭС.

Тим добрался до верхушки пятидесятифутовой башни. Сейчас он находился на высоте примерно тридцати футов над уровнем моря. Основание башни было окружено дамбой. Дамба пропускала воду, и помпы работали беспрерывно. Рождаясь у основания башни, дул сильный ветер.

Башня была огромной, в диаметре превышала двести футов. Тим стоял на обширной металлической площадке, испещренной бесчисленными отверстиями. Насосы гнали воду вверх, к площадке, где она стояла слоем высотой не сколько дюймов. С площадки вода струйками уходила в глубь башни и исчезала. Над головой Тима торчало множество цилиндрических колонн меньшего размера. Колонны возвышались над площадкой на двадцать футов. Из каждой вырывались струи пара. Гудели насосы, площадка вибрировала.

— Тут вполне подходящее место для установки радиоаппаратуры, — сказал Тим, но с сомнением окинул взглядом море Сан-Иоаквин. — Но пожалуй, здесь она окажется слишком уж на виду. И без всякой защиты.

— Мы можем поднять сюда мешки с песком, — сказал Вейли. — То есть — защита будет. И еще мы можем протя-

нуть отсюда к самой АЭС телефонную линию. Вопрос в другом: вас устраивает, чтобы радиоаппаратура была размещена именно здесь?

— Давайте попытаемся.

Через час узколучевая антенна была доставлена на площадку и установлена. Прикрепили ее к одной из малых колонн. Тим подсоединил батареи к радиопередатчику. Затем антенну начали осторожно поворачивать, пока не установили на двадцать градусов магнитного склонения. Тим взглянул на наручные часы.

— До того времени, как нас начнут слушать, осталось еще четверть часа. Давайте сделаем перерыв. Расскажите мне, как здесь обстоят дела. Мы были очень удивлены, узнав, что вы здесь, а АЭС продолжает работать.

— Меня это иногда удивляет тоже, — ответил Вейли, присаживаясь на перила.

— Вы были здесь, когда...

— Да. Конечно, никто из нас не верил, что комета столкнется с Землей. Мистер Прайс был убежден, что этот день будет обычным рабочим днем. И сделал все от него зависящее, чтобы это был обычный рабочий день. Прогулки приводили его в бешенство. Но многие из рабочих не явились. Это привело к тому, что, когда столкновение все же произошло, дела у нас пошли скверно: не хватало людей. Не хватало тех, кто должен был быть на своем рабочем месте.

— Я все же не понимаю, как вам удалось справиться, — сказал Тим.

— Прайс — гений, — ответил Вейли. — Насколько нам известно, он начал борьбу за выживание еще до того, как произошло землетрясение. Еще до того, как начались дожди, он погнал бульдозеры насыпать дамбы. Меня и еще некоторых он послал в долину, к железной дороге, — заполнить бензобаки. Мы брали все, что только могли достать, — дизельное горючее, бензин. На запасном пути стоял товарный вагон, доверху набитый мукой и бобами. И мистер Прайс заставил нас доставить все это сюда. Все, что он делал, он делал правильно. Еда у нас не слишком разнообразная, но зато мы не умираем с голода. Почему вы засмеялись?

— Есть такие рыболовы. У них то же самое ощущение.

— А у кого его нет? Вот вы всерьез можете поверить, что никогда уже не попробуете бананов? Кстати, у нас осталось немного апельсинового сока. Мы его пьем: предохра-

няемся от цинги.

— Все апельсиновые посадки Калифорнии погибли. Но сок в магазинах иногда разыскать еще можно. — Тим поглядел на земляную стену, не пускающую к нему море Сан-Иоаквин; дамба, похоже, постепенно делалась все выше. — Адольф, как вы успели ее построить за то короткое время, пока долину заливало наводнение?

— Мы ее строили не во время наводнения. Дурацкая история. Первоначально ядерный центр намечалось построить вблизи Виско. А мистер Прайс хотел, чтобы его построили здесь, в горах. Потому что здесь лучше условия для работы башен охлаждения, не пришлось бы рыть слишком глубокие колодцы. Шишкам в министерстве эта идея не понравилась: АЭС оказывалась слишком уж на виду.

— О, это же прелестно! Совсем как в сборнике «Удивительные истории» за 1930 год. Предугадано будущее!

— То же говорил и мистер Прайс. Как бы то ни было, центр построили здесь, в горах.

Разумеется, это были не совсем горы. Всего лишь невысокие, покатые холмы. Ядерный центр возвышался над уровнем долины не более чем на двадцать футов.

— А когда работа уже близилась к концу, в министерстве перепугались, и были построены эти стены, — продолжал Вейли. — Построили их в общем-то без причины. Просто чтобы скрыть центр от сторонников охраны окружающей среды. Чтобы он был не виден едущим по шоссе № 5.

— Губы Вейли плотно сжались. — И тогда некоторые из этих ублюдков, которые пытались помешать строительству станции, подняли дикий вой: на возведение стен, мол, пришлось тратить добавочные деньги! Но стены-то как раз и пригодились. Мы нагребли землю там, где прежде проходили автомобильные дороги и железнодорожные пути. А вода после падения Молота прибывала быстро, очень быстро.

— А вот я — спорим — на машине проехал по этому морю, — заявил Тим.

— Это как?

Тим объяснил:

— Уже приходилось слышать рассказы о Летучем Голландце?

Вейли покачал головой:

— С теми, кто снаружи, мы особо не контактируем. Мэр

Аллен считает, что это ни к чему.

— Аллен? Мне приходилось с ним видеться. Как он здесь оказался?

— Явился сюда как раз перед тем, как море сделалось слишком глубоким. Когда сквозь Лос-Анджелес прошло цунами, он находился в здании городского совета. Парень, у него было что порассказать! Во всяком случае, на следующий день он явился сюда — в сопровождении дюжины полицейских и кое-кого из городского совета. Как вы знаете, до падения Молота владельцем этого атомного центра считался Лос-Анджелес.

— Итак, босс здесь — мэр Аллен?

— Ну нет! Всем командует мистер Прайс. Мэр — гость. Примерно как вы. Что он знает об атомных электростанциях?

Тим не стал указывать, что, по словам самого Вейли, именно мэр воспрепятствовал налаживанию контактов с внешним миром.

— Итак, вам удалось пережить конец света, — сказал Тим. — Причем удалось добиться того, чтобы АЭС осталась в действии. И что вы теперь намерены делать?

— Этим занимается мистер Прайс. И не думайте, что это было легко — сохранить электростанцию на ходу. Все, понимаете, все должно было продолжать работать, причем работу всего оборудования приходилось поддерживать одновременно. Сейчас мы можем выдавать тысячу мегаватт.

— Похоже, это немало...

— Хватит на десять миллионов электрических ламп, — Вейли усмехнулся.

— Да, немало. И как долго вы можете поддерживать выход такого уровня?

— Если выдавать полную мощность, хватит примерно на год. Но мы и сейчас не работаем на полную мощность, и в будущем работать не будем. На то, чтобы управлять энергогенератором, требуется примерно десять мегаватт. Насосы охлаждения, приборы управления и контроля, освещение и так далее. Это составляет один процент полной мощности, так что работу АЭС можно будет поддерживать на протяжении столетия. Но и через сто лет — у нас есть вторая очередь со своим запасом ядерного горючего.

Тим оглянулся на АЭС. Два громадных бетонных купола, внутри которых — ядерные реакторы. Возле каждого

из куполов теснились здания прямоугольной формы. В этих зданиях размещены турбины и аппаратура управления и контроля.

— Вторая очередь еще не введена в работу, — сказал Вейли. — Ее запуск — первое, что мы сделаем, когда спадет вода. И тогда мы сможем дать в электролинии двадцать мегаватт — любому потребителю, нуждающемуся в электроэнергии. И сможем давать эту мощность на протяжении пятидесяти лет.

— Пятьдесят лет, — повторил Тим. Поразмыслил. Через пятьдесят лет Соединенные Штаты перейдут от эпохи лошадей и повозок к эпохе автомобильной цивилизации. Снова будут введены в действие шахты, будут построены города, возродится индустрия. Вновь будут изобретены электроника и компьютеры. Полеты на Луну будут совершаться не в комиксах, а на самом деле. И один лишь этот энергогенератор сможет выдавать больше электроэнергии, чем производилось в двадцатых годах во всех Соединенных Штатах...

— Это здорово! Господи, мы не зря, очень не зря явились сюда! Форрестер был прав, утверждая, что если с этим энергогенератором что-нибудь произойдет... если мы не вмешаемся, то это будет отнюдь не наилучшее решение.

— А? — Вейли вскинул на Тима непонимающий взгляд. Тим ухмыльнулся:

— Да нет, ничего. Пора попытаться наладить радиосвязь.

—

\* \* \*

Когда пришли в конференц-зал, это было словно возвращение в прошлое. Словно вернулись и неожиданно попали на совещание совета директоров. Здесь было все: и длинный стол, и стоящие возле него комфортабельные кресла, и блокноты для записей, и черные доски на стенах, и мелки, и тряпки, и даже деревянные указки. Тим был потрясен. И ему стало любопытно, что бы отдал Эл Хардин за такой полностью оборудованный конференц-зал, за эти доски, на которых к тому же можно развешивать карты и схемы, за блокноты и папки...

Совещание было в разгаре. Джонни Бейкер взмахом руки пригласил Тима занять место слева от себя. Тим торопливо сообщил шепотом: по радио были слышны в основном атмосферные разряды, но связь наладить удалось. Состоялся разговор с «Твердыней». Новостей нет. Бейкер шепотом поблагодарил и снова начал слушать выступающих.

Вновь прибывшие походили на пугала. Одетые в самую разнообразную одежду, в большинстве вооруженные, бледные, как привидения. Одежда на них была потрепанная, обувь — рваная. Несколько месяцев назад появление их здесь в таком виде показалось бы диким. А теперь чем-то странным казался сам конференц-зал. А у людей, живущих здесь, вид был нормальный, только они были слишком уж чистыми.

Тим поежился. Провел ладонью по своим гладко выбритым щекам. Чистым щекам! Здесь была горячая вода для мытья, была электроэнергия для электрических бритв. С момента прибытия посланцев «Твердыни» стиральные машины работали беспрерывно. Рубашка, шорты, носки Тима были сухими, чистыми. Тим снова поежился — так, чтобы одежда касалась тела, и попытался слушать. Он услышал фразу, повторяющуюся снова и снова:

— Не знаю, но армия каннибалов готовится к выступлению. Против нас.

Барри Прайс был не такого крупного телосложения, как противостоящий ему руководитель строительных рабочих. Тем не менее не оставалось сомнений, кто из них главный. Прайс был в одежде военного образца цвета хаки, поверх — туристская куртка. Карманы его рубашки, набитые множеством авторучек, оттопыривались. С пояса свисал карманний калькулятор. Рядом с ним находился помощник, держащий наготове папку с бумагами. Короткая стрижка и аккуратные, словно карандашом нарисованные усы придавали Прайсу вид почти щеголеватый. Он сказал:

— Так что изменилось? Мы никогда не пользовались особой популярностью.

— Не пользовались, но, черт побери, армия людоедов?!

— В зале было не слишком жарко, но из-под шляпы руководителя строителей струйками стекал пот. — Барри, нам нужно удирать отсюда.

— Некуда удирать.

— Чушь. На западный берег моря. Куда угодно. Но

здесь мы оставаться не можем! Мы не можем сражаться с целой армией.

— Но должны, — ответил Прайс. — Как мы можем оставить все это на гибель? Робин, вы работали столь же упорно, как каждый из нас. Теперь у нас есть союзники...

— Да уж, союзники. Дюжина человек. — Робин Лаумер перегнулся через стол к Барри Прайсу. Словно в зале они остались лишь вдвоем. Безусловно, никто бы не стал прерывать их. — Послушайте. Либо работать должно все оборудование, либо ничто уже не работает. Правильно?

— Правильно.

— Так они нанесут удар по турбинам, или по силовой, или по аппаратной, или по залу контроля и управления — и все! АЭС оказывается под водой, и никакое ее оборудование никогда уже больше не заработает!

— Я все это знаю, — сказал Прайс. — Следовательно, мы не можем им позволить нанести и один удар.

— Дерьмо коровье... Барри, я отсюда уношу ноги. Принесяв всех тех из моих людей, кто захочет уйти со мной. Одолжим ваши лодки, потом вернем их обратно...

— Мои лодки вы не одолжите, — сказал Джонни Бейкер. Он сидел слева от Барри Прайса, как раз напротив мэра Аллена. — Я привел сюда лодки не для того, чтобы помочь в эвакуации энергоблока.

Лаумер, похоже, хотел вступить в спор. Потом пожал плечами:

— Тогда я возьму лодки, которые были здесь до вас. Одна из них в любом случае принадлежит мне, это я ее сохранил. И мы уходим.

Он горделивой походкой пошел к выходу. Когда он проходил мимо Тима Хамнера, Тим сказал ему:

— Вам уже никогда не придется снова быть чистым.

Лаумер запнулся на миг, потом пошел дальше.

— Может быть, остановим его? — спросил Бейкер.

— Как? — спросил Прайс.

Бейкер не ответил. Никто не был пока готов использовать единственный способ, каким можно было остановить Лаумера.

— Сколько людей уйдет с ним?

— Не знаю. Возможно, двадцать-тридцать строительных рабочих. Может быть, поменьше. Чтобы спасти этот энергоблок, мы работали, как рабы. Не думаю, чтобы ушел

кто-нибудь из операторов.

— Таким образом, центр сможет продолжать действовать.

— Я в этом совершенно уверен, — сказал Прайс.

Джонни обернулся к мэру:

— А как насчет ваших людей? Особенно я имею в виду полицейских.

— Сомневаюсь, чтобы хоть кто-нибудь из них пожелал уйти, — ответил Бентли Аллен. — Слишком уж с большими трудностями нам удалось добраться сюда.

— Это хорошо, — сказал Бейкер. Задержал свой взгляд на лице мэра. — Итак, они не сбегут. И разумеется, вы тоже останетесь, Барри...

Его слова произвели на Барри ошеломляющее действие. Он не принял безразличного вида, не стал напускать на себя гордость. Он выглядел как человек, испытывающий сильнейшую муку.

— Я обязан остаться, — сказал он. — Отступать некуда, невозможно. Нет, вы не понимаете. Когда этот проклятый Молот ударил, у меня был выбор: либо отправиться за указаниями в Лос-Анджелес, либо остаться здесь и попытаться спасти энергосцентр. Я остался. — Челюсти у Барри лязгнули. — Так что мы теперь будем делать?

— Я не могу отдавать вам приказы, — сказал Джонни. Прайс пожал плечами.

— Что касается меня — можете. — Он посмотрел на мэра, тот кивнул. — По моему разумению, руководителем этого штата является сенатор Джеллисон. Возможно, он — президент. Он имеет на это больше прав, чем все остальные. Делает больше полезного.

— Вы тоже так считаете? — спросил Джонни. — Сколько уже президентов вам известно?

— Пять. Колорадо-Спрингс. Муз Джо, Монтана. Каспер, Вайоминг... Как бы то ни было, мне больше по душе сенатор. Отдавайте нам любые приказы — какие только пожелаете.

— Вы не поняли меня, — осторожно подбирая слова, сказал Джонни Бейкер. — В отдаенных мне распоряжениях не предусматривается, чтобы я отдавал вам приказы. Я имею право только советовать.

Вид у Прайса был сконфуженный, обеспокоенный. Его помощник и мэр Аллен шепотом посовещались. Потом

Аллен спросил:

— Вы не хотите брать на себя обязательства?

— Совершенно верно, — ответил Бейкер. — Видите ли, лично я — на вашей стороне. Мы должны всемерно содействовать продолжению работы АЭС. Но во главе «Твердыни» находиться не я.

— Вы, как человек, обладающий наиболее высоким званием, можете... — начал мэр Аллен.

— Попытаться что-либо приказать сенатору? Я? Вот уж чушь!

— Я просто подумал, генерал... — сказал мэр Аллен. — Ладно, обязательства феодального типа должны быть двусторонними. По крайней мере должны быть таковыми, если королем является сенатор Джеллисон. Итак, он хочет, чтобы по отношению к нам его обязательства были минимальными. Так какие же, генерал Бейкер, у вас есть к нам предложения?

— Есть кое-что. Способы создания не совсем обычного оружия...

Прайс кивнул:

— Мы уже работаем в этом направлении. Тут нам действительно следовало подсказать. Знаете, мы тут разрабатывали проблемы обороны (в недостаточной степени разрабатывали, как мне кажется). Но никто из нас и близко не додумался до отправляющего газа. О зажигательных снарядах мы думали, но недостаточно. И о пушке тоже. Сейчас у нас над всем этим вовсю работают. Что еще?

— Делайте запасы. В воде недостатка нет, есть энергия, необходимая, чтобы вскипятить ее. Мы привезли вам сушной рыбы, но старайтесь наловить рыбы побольше сами. Готовьтесь к осаде. Согласно нашим сведениям, Новое Братство всерьез намерено завладеть всей Калифорнией. И всерьез намерено уничтожить ваш энергогенератор.

— Если в этом деле участвует Алим Нассор, то намерения у них, безусловно, серьезные, — сказал мэр Аллен. — Блестящий ум. И решительностью обладает просто дьявольской. Но я не понимаю, что им сейчас движет. Он никогда не участвовал ни в одном движении, которое ставило себе целью борьбу с индустриализацией. Как раз наоборот. Скорее уж по цитате: «Мы только что начали игру, а вы говорите, что пора заканчивать».

— Вы забыли об Армитаже, — сказал Бейкер. — По-

видимому, Нассор и сержант Хукер не могли бы сами по себе удержать эту армию от развала. Сохранить ее как единое целое. А Армитаж это может. И как раз Армитаж желает, чтобы энергоцентр был уничтожен.

Мэр поразмыслил.

— Район Лос-Анджелеса тем и знаменит, что здесь возникали самые странные религии.

Тим в глубине души все еще надеялся, что сотрудников энергоцентра не придется посвящать в историю Хьюго. Из-за Хьюго он и сказал:

— Когда-то ислам был тоже всего лишь странной религией. Можете посмеяться над этим совпадением, мэр. Сейчас они, как некогда мусульмане, захватывают все новые области. Они вбирают в себя всех: люди либо вступают в их ряды, либо оказываются съеденными. То есть ассимиляция происходит или путем присоединения, или путем истребления.

— Энергоцентр в работе. У них никогда не будет другого такого энергоцентра, — сказал Барри Прайс. — Они, должно быть, сошли с ума. — Имел ли Прайс в виду Новое Братство или «Твердыню»? Никто не задал этого вопроса.

Бейкер внезапно встал:

— Ладно. Мы здесь. С нами наши ружья и заметки доктора Форрестера. Тим, вам предстоит попытаться использовать костюм для подводного плавания. Может быть, нам удастся добыть из-под воды что-нибудь, что поможет нам в бою. И хотел бы я знать, сколько у нас еще осталось времени.

\* \* \*

— Полисмен взбирался по наклонной лестнице — медленно, осторожно, на плечах его лежал мешок с песком. У полисмена были соломенного цвета волосы и квадратная челюсть. Его униформа была изношена чуть не до дыр. Следом, тоже с набитым мешком на плече, лез Марк. Мешки шли на укрепление бастиона, сооруженной на верхней площадке башни охлаждения. Радиоаппаратура Тима была теперь защищена довольно прочной стеной.

Полисмен обернулся, оказавшись лицом к лицу с Марком.

Телосложением он очень напоминал Марка, и он был весьма рассержен.

— Мы не дезертировали из нашего города, — сказал он.

— Я этого и не имел вовсе в виду. — Марк с трудом преодолел искушение ответить резкостью. — Я только сказал, что большинство из нас...

— Мы были на дежурстве, — сказал полисмен. — Я знаю по крайней мере двоих наших, которые смотрели тогда телевизор. И мэр смотрел. А я не смотрел. Впервые я узнал о том, что происходит, когда услышал, как какая-то девушки кричала, что комета столкнулась с Землей. Я остался на своем посту. Потом появился мэр, он собирал нас. По переходам — то вверх, то вниз — он провел нас к гаражу. Там он разместил людей по многоместным легковым автомобилям, уже нагруженным всяким барабахлом. Пассажирами в основном были женщины, но были и мужчины. Полицейские на мотоциклах образовали эскорт, и мы двинулись в сторону Гриффинпарка...

— И вы не...

— Я совершенно не понимал, что случилось, — сказал патрульный Уингейт. — Мы выехали в горы, и мэр сказал нам, что комета вызвала некоторые разрушения и что мы должны направиться туда, чтобы поддерживать там порядок. Ох, парень.

— Вы видели цунами?

— Ох, парень... Ческу, там ничего не осталось, чтобы можно было поддерживать порядок. Сплошной туман, дождь. Некоторые здания почему-то не опрокинулись. Джонни Киму и мэру приходилось кричать друг другу. Я стоял совсем рядом, но не мог расслышать ни слова. Грохотал гром, сверкали молнии, ревело цунами. Потом Джонни и мэр снова собрали нас, и мы направились к северу.

Полисмен замолчал. Марк Ческу тоже молчал. Они глядели, как прыгают на волнах четыре лодки — это удирали Робин Лаумер и некоторые из его строителей. Перед отбытием Лаумер пытался заявить свои права на некоторую часть имеющихся на АЭС припасов. Крик стоял страшный, но люди с ружьями (в том числе Марк и полицейские мэра) настояли на своей точке зрения.

— Сан-Иоаквин мы пересекли часа за четыре, — про-

должил полисмен, — и разрешите заверить вас, путь был очень нелегким. Мы ехали, включив сирены, поездка заняла много времени. Одну из автомашин пришлось бросить. Мы добрались сюда, когда вода поднялась уже выше ступиц колес. И строительство дамбы было почти закончено. Мы разгрузили машины и на себе под дождем перетащили вещи через дамбу. Когда мы закончили с этим. Прайс послал нас работать на дамбу. Мы вкалывали, как ишаки. На следующее утро вокруг уже было море, и прошло еще шесть часов, прежде чем я смог принять душ.

— Душ.

Полисмен глянул на Марка:

— Что?

— Вы произнесли это так небрежно. Душ. Горячий душ. Знаете ли вы, что?.. Ладно, оставим это. Я сказал лишь: большинству из нас пришлось пуститься в бегство.

Нос полисмена почти коснулся лица Марка. Это был узкий, с выступающей переносицей, классический римский нос.

— Мы не пускались в бегство. Мы собирались там, чтобы можно было без труда, когда все кончится, вернуться в город и восстановить в нем порядок. Но, черт побери, от города ничего не осталось! Вообще ничего не осталось, кроме этой атомной электростанции. Мэр сказал, что, с формальной точки зрения, она является частью Лос-Анджелеса. И вот мы здесь. Никто не причинит АЭС никакого ущерба.

— Ну и славно.

Четыре лодки из-за большого расстояния казались уже совсем маленькими. Несколько строителей, пожелавших остаться, взобрались на дамбу — смотрели, как удаляются лодки. Смотрели, видимо, с грустью.

— Думаю, теперь они станут рыболовами, — сказал Марк.

— Попытайтесь только представить, как мало мне нужно, — сказал полисмен. — Ладно, принимаемся за работу.

\* \* \*

Хорри Джексон выключил мотор, и лодка двигалась по инерции, пока не остановилась.

— Насколько я понимаю, как раз сейчас под нами Вас-

ко, — сказал Хорри. — А если я не прав, то ничего не могу поделать.

Тим глянул на холодную воду и поежился. Костюм для подводного плавания в общем-то подходил Тиму, но кое-где был широк. А там, в воде, должно быть чертовски холодно. Тим проверил систему для дыхания. Система работала. Баллоны были полностью заряжены. Этот факт также произвил впечатление. Если у механиков Сан-Иоаквинской АЭС чего-либо, например клапана, не оказывалось, они просто-напросто шли в мастерскую и делали то, чего недоставало. Здесь был остаток другого мира, мира, где ты не обязан обходиться тем, что случайно оказалось у тебя под рукой, где право решать принадлежит тебе.

— Я вот все думаю, — сказал Тим, — если на свободе оказалась домашняя забава — золотые рыбки, то как обстоят дела с пираньями?

— Для них вода слишком холодна, — сказал Джейсон Гилкудди и рассмеялся.

— Понятно. Ладно, пора идти. — Тим вскарабкался на планшир, посидел, балансируя, мгновение и спиной вперед бросился в воду.

Холод был ошеломляющий, и все же вода была не настолько ледяной, как ожидал Тим. Он помахал рукой оставшимся в лодке, затем нырнул для пробы. Вода была черная, как чернила. Тим едва мог разглядеть, что показывают укрепленные на запястье компас и указатель глубины. Указатель глубины был еще одним из чудес, созданных людьми из обслуживающего персонала Сан-Иоаквинской АЭС. Его смастерили и откалибровали за несколько часов. Тим включил фонарь (герметический). Луч пробивался не более чем на десять футов. Видимость скверная, словно вокруг разлилось молоко.

Вот в Изумрудном заливе вода была чистая как стекло. Тим тогда плыл, заросли водорослей походили на джунгли. Стремительно проносились рыбы... Это было давным-давно.

Ударом ноги Тим отправил свое тело в белесую тьму, пытаясь достичь дна. Дно оказалось в шестидесяти футах. Было абсолютно тихо, если не считать булькающего шипения регулятора и звуков дыхания Тима. Впереди что-то обрисовывалось — чудовищное, горбатое. «Фольксваген», понял Тим, когда подплыл поближе. Заглядывать внутрь

машины он не стал.

Он плыл над дорогой. Проплыл мимо «империала». Рыбные стайки вплывали в машину и выплывали обратно через разбитые стекла. Зданий вокруг не было, только автомобили... Наконец показалась бензоколонка, но она, до того как ее затопила вода, успела сгореть. Тим поплыл дальше. Скоро придется выныривать.

Ну вот, наконец-то: во мраке вырисовались тени прямоугольной формы. Видимость слишком плохая, чтобы можно было заняться выбором. Тим попробовал двери, они были заперты. От кого заперты, от моря?.. Тим поплыл дальше, пока не нашел разбитое окно. В доме было пугающе темно, но Тим заставил себя вплыть внутрь.

Он оказался в большой комнате. По крайней мере, комната представлялась большой. Сбоку виднелось плотное облако белого тумана. Тут прежде стояла полка с книгами в бумажных обложках. Бумага расплзлась, превратилась в скопление взвешенных в воде частиц. Тим поплыл прочь, и туман потянулся вслед за ним. Тим обнаружил прилавки, полки, различные разбросанные по полу товары. Он плыл над полом, находя повсюду сокровища: лампы, кинокамеры, радиоприемники, магнитофоны, трубы дневного света, телевизоры, капли для носа, пульверизаторы с краской, пластмассовые модели, батареи, тропические шлемы, мыло, чистящие средства, соленые консервированные земляные орехи...

Такое обилие вещей, и в большинстве своем все это безнадежно испорчено. Запас воздуха внезапно кончился. В панике Тим завертел головой в поисках товарища. Потом сообразил, что, вопреки всем правилам, сейчас он нырял в одиночку. Осознавать это было как-то странно. Одного комплекта снаряжения для подводного плавания мало, если хочешь идти под воду с напарником. Тим постарался успокоиться и потянулся рукой за спину, к баллонам. На ощупь достал клапан регулятора, переключился на резерв. Теперь в его распоряжении было еще несколько секунд, и Тим их использовал на то, чтобы собрать кое-что из валявшегося на полу и сунуть добычу в мешок, прицепленный к поясу.

Он выплыл из магазина, вынырнул на поверхность. Обнаружил, что оказался на большом расстоянии от лодки. Он замахал рукой, привлекая внимание оставшихся в лодке, подождал, пока они подгребут к нему. Его втащили в

лодку. Выдохся он полностью.

— Нашли какую-нибудь пищу? — Хорри Джексона интересовало лишь одно. — Пока есть возможность пополнить воздух в баллонах, нужно будет поискать еду. Когда вернемся к Портервиллю, я покажу места, где должна быть еда. Вы за ней нырнете, и мы поделимся.

Тим покачал головой. На душе скребли кошки.

— Это был универмаг, — сказал он.

— Снова разыскать его сможете?

— Наверное, смогу. Он сейчас как раз под нами.

Видимо, сможет, и там есть немало того, из-за чего стоит потрудиться, вытаскивая находки из воды.

Но Тим так вымотался, что не мог восхищаться найденным. И ощущал он лишь одно: ужасающее сознание утраты. Он обернулся к Джейсону Гилкудди. Лишь Джейсон сможет понять его, если вообще кто-либо сможет.

— Каждый, понимаете, каждый мог прийти туда и купить, что ему надо, — сказал Тим. — Бритвенные лезвия, носовые платки, калькуляторы. Книги. Каждый был в состоянии купить все это. И если мы на протяжении долгого времени будем упорно трудиться, может быть, некоторым из нас удастся дожить до того времени, когда эти товары будут продаваться снова.

— Так что вы доставили на поверхность? — требовательно спросил Адольф Вейли.

— Универмаг, — сказал Хорри Джексон. — Вам удалось раздобыть что-либо из списка Форрестера? Растворитель? Аммиак? Что-нибудь в этом роде?

— Нет. — Тим протянул свой мешок.

Мешок раскрыли. В нем обнаружили бутылку с жидким мылом и детскую игрушку. Все уставились на Тима странными взглядами — все, кроме Джейсона Гилкудди, положившего руку на плечо Тима.

— Вы не в том состоянии, чтобы сегодня нырять, — сказал он.

— Дайте мне полчаса, и я схожу вниз снова, — сказал Тим. Хорри Джексон снова полез в мешок Тима. Рыболовные крючки и леска. Пустая коробка из-под трубочного табака. Земляные орехи. Хорри открыл банку, пустил ее по кругу. Тим взял горсть. Орехи были на вкус... словами не передать, до того вкусно. И почему-то напоминало о вечеринке с коктейлями.

— Иногда после погружения под воду в голове возникают странные мысли, — сказал Тим и тут же понял, что эта фраза ничего не объясняет. Весь утерянный им, Тимом, мир находился сейчас там, под водой. Мир, превращенный в развалины.

— Угощайтесь, — сказал Гилкудди. — Тут еще на глоток осталось.

Он протянул Тиму бутылку виски. Тим даже не помнил, что подобрал эту бутылку. Один глоток, и небо обожгло взрывным ностальгическим пламенем, — и бутылка полетела далеко за борт, в воду. И там, в восточной части моря, почти на линии горизонта, Тим вдруг заметил зловещие пятнышки: лодки Нового Братства.

— Включайте мотор, Хорри. Быстрее включайте мотор. Они перехватят нас, — сказал Тим.

Двигатель заработал, и Тим, балансируя, весь подался вперед, пытаясь разглядеть больше подробностей. Но все, что он мог увидеть, — это множество маленьких лодок. А одна лодка была большего размера... Это же баржа, и на ней что-то установлено.

— Мне кажется, они волокут с собой орудийную платформу.

—

## 11

Вид у Дана Форрестера был изнеможенный. Он сидел в инвалидном кресле на колесиках, которое мэр Зейц добыл в местном санатории. Было видно, что Дан борется с собой, стараясь не заснуть. От холода он был защищен неплохо: шерстяное одеяло, куртка с капюшоном, фланелевая рубашка и два свитера (один из которых был на три размера больше, чем нужно. Именно этот свитер был почему-то надет задом наперед). Пуля двадцать второго калибра не смогла бы пробить такой слой одежды.

Амбар не отапливался. Снаружи завывал ветер, дующий со скоростью двадцати пяти миль в час. А если порывами — то со скоростью вдвое большей. Ветер нес с собой снег. Раскачивающаяся керосиновая лампа отбрасывала яркий круг света, оставляя противоположный конец постро-

енного из бетона амбара в тени.

Троє мужчин и две женщины вручную крутили бетономешалку. Остальные лопатами заполняли ее. Двоє сыпали порошок красного цвета, один — алюминиевого. Бетономешалка вращалась. Воду не добавляли. Когда порошки оказывались как следует перемешанными, содержимое бетономешалки выгребали и рассыпали по банкам, добавляя гипс.

Вошла Маурин Джеллисон, стряхнула снег с волос. Стоя на пороге, она вглядывалась несколько секунд, потом подошла к Форрестеру. Он не замечал ее, и Маурин пришлось потрясти его за плечо:

— Дан... Доктор Форрестер...

Он поднял на нее тусклый, застывший взгляд:

— Что?

— Вам нужно что-нибудь? Кофе? Чай?

Он долго обдумывал ее слова. Потом сказал:

— Нет. Я не пью ни чая, ни кофе. Что-нибудь содержащее сахар... Кока-колу. Или просто подслащенную воду. Горячую подслащенную воду.

— Вы уверены, что этого достаточно?

— Да, спасибо.

Что мне нужно, подумал он, так это годный к употреблению, не испортившийся инсулин. Никто здесь не знает, как изготавливается инсулин. Если у меня когда-нибудь окажется свободное время, я сделаю его сам, но сперва...

— Но сперва нужно делать то, что поможет снова восторжествовать цивилизации.

— Что?

— Я ведь знал, что приближается война, — сказал Дан.

— И я наблюдал, что делают имущие. Поведение бедняков интересовало меня тогда в гораздо меньшей степени.

— Я принесу чай, — сказала Маурин. Подошла к поворачивающему бетономешалку мужчине: — Гарви, папа ждет вас в доме.

— Хорошо, — ответил Гарви Рэнделл. — Брэд, вы останетесь с доктором Форрестером. Постарайтесь, чтобы...

— Знаю, — отозвался Брэд Вагонер. — Мне кажется, что ему бы следовало немного поспать.

— Не могу, — Форрестер был далеко от них, они никак не думали, что он их услышит... И во всяком случае, выглядел он так, будто вот-вот умрет. А мертвые не слышат. — Мне нужно сейчас быть в соседнем амбаре. — И Дан начал

привставать.

— Черт возьми, оставайтесь в кресле, — закричал Вагонер. — Я перевезу вас.

Вслед за Маурин Гарви вышел из амбара. Дул ветер, и поэтому он поплотнее застегнул одежду. Недолгое время они шли в молчании. Наконец Гарви догнал Маурин.

— Не знаю, о чём говорить, — сказал он.

Маурин покачала головой.

— Ты действительно любишь его?

Маурин обернулась, выражение её лица было странным.

— Не знаю. Думаю, папа хотел бы этого. Тебя от этого не мутит? Траханье в политических целях! Ибо что папе нравится, так это воинское звание Джонни. Мне кажется, что он склонен признать законность Колорадо-Спрингс.

— Странно сказано. Ладно, это удобный выход.

— Удобный... удобный ли? Гарви, Джонни спал со мной задолго до того, как мы с тобой встретились. И спала я с ним вовсе не потому, что мне это было приказано.

— Да? — Гарви внезапно улыбнулся. Маурин увидела эту улыбку, удивилась. Но Гарви не стал ничего объяснять, не упомянул о тираде Джорджа Кристофера. Даже мысли не возникло это сделать. — Какие-нибудь шансы у меня есть?

— Не спрашивай меня сейчас. Подожди, пока вернется Джонни. Подожди, пока все это закончится.

Закончится? Когда это будет? Гарви выкинул из головы эту мысль. Слишком уж легко впасть в отчаяние. Сперва падение Молота и смерть Лоретты. Кошмарная езда, когда Гарви Рэнделл мертвым грузом валялся на пассажирском сиденье, свернувшись клубком. Надо готовиться к зиме, страшной зиме. Когда-то ледники в этих местах уже были. Каждый чертов камень в этой чертовой стене служит напоминанием об этом.. Гарви чуть не завыл: разве всего этого еще не достаточно? Разве не достаточно, чтобы появились еще и людоеды, отравляющие газы, термит?

— Ты не сказала «нет», — сказал Гарви. — Буду надеяться.

Маурин ничего не ответила, и это добавило Гарви бодрости.

— Я знаю, что ты сейчас должна чувствовать, — сказал он.

— Знаешь... — голос Маурин был горек. — Я — на-

града победителю соревнования. Мне всегда казалось, что это смешно: бедная маленькая богатая девочка. И внезапно оказалось, что здесь ничего нет смешного.

Они подошли к дому, вошли в него. На полу гостиной сенатор Джеллисон и Эл Харди расстилали карты. Рядом стояла Эйлин, держа в руках бумаги — что-то из бесконечного бумажного набора Харди.

— У вас озябший вид, — сказал Джеллисон. — Там в термосе есть что-то горячее. Мне не хочется просить, чтобы принесли чай.

— Спасибо. — Гарви налил себе чашку. Пахнул напиток пивом и по вкусу очень напоминал пиво, но был горячим. Напиток согрел Рэнделла.

— Есть прогресс? — спросил Харди.

— Некоторый. Термитные бомбы уже изготавляются, но производство взрывателей пока дело будущего. Далее: в амбаре Гала готовится дьявольское варево, из которого, как утверждает Форрестер, должен получиться горчичный газ. Но сколько времени продлится реакция, Форрестер пока точно сказать не может. Чтобы исключить несчастные случаи, он свое варево готовит медленно.

— Нам его оружие может понадобиться раньше, чем мы думали, — сказал Джеллисон.

Гарви быстро глянул на сенатора:

— Сэр?

— Час назад мы получили радиосообщение от Дика, — сказал Джеллисон. — Разобрать практически ничего не удалось. Алис взяла еще один радиоаппарат, чтобы доставить его на вершину Черепаховой горы.

— Алис? На Черепаховую гору? — недоверчиво переспросил Гарви.

— Она расположена на прямой, соединяющей нашу территорию с территорией Дика, — сказал Эл Харди. — А радиосвязь в последнее время улучшается. На этот раз ее, видимо, удастся наладить.

— Но Алис? Двенадцатилетняя девочка?

Харди холодно глянул на Гарви:

— Вам известен кто-нибудь еще, у кого было бы больше шансов верхом на лошади добраться до вершины горы ночью и по снегу?

Гарви начал было говорить, что да, такие люди ему известны, разумеется, но затем передумал. Если нужно, что-

бы на гору в темноте забрался человек на лошади, то для этого как раз подходят Алис и ее жеребец. И все равно — нельзя посыпать в снег, во тьму маленькую девочку. Разве не для того и существует цивилизация, чтобы обеспечить защиту таким, как Алис Кокс?

— А пока что, — продолжал Харди, — мы объявили тревогу. На всякий случай. Сейчас как раз загружают боеприпасами ваш вездеход.

— Но... как вы думаете, что хотел сообщить Дик? — спросил Гарви.

— Трудно сказать, — усталым голосом ответил Джеллисон. Он выглядел таким же измотанным, как Форрестер. Звучал его голос мрачно: — Как вы знаете, сегодня днем Новое Братство попыталось захватить ядерный центр.

— Я этого не знал. — Гарви почувствовал облегчение. Ядерный центр был расположен более чем в пятидесяти милях от «Твердыни». Новое Братство направило свой удар на АЭС, не на «Твердыню». Сражаться с ними пришлось Бейкеру. Облегчение, а затем чувство вины, и это чувство Гарви вышвырнуло из своего мозга, ибо меньше всего сейчас ему нужно было ощущать себя виноватым.

— И что произошло?

— Они приплыли к АЭС в лодках, — сказал Эл Харди.

— Потребовали капитуляции, а когда мэр Аллен послал их к черту...

— Что? Подождите! Мэр Аллен?

Харди не стал скрывать раздражения, вызванного тем, что его прервали:

— Мэр Бентли Аллен стоит во главе Сан-Иоаквинского ядерного центра. Нет, подробностей я не знаю. Дело в том, Рэнделл, что Новое Братство отрядило для нападения на ядерный центр около двухсот человек. Не так уж много для атаки. Успеха они не добились и своего нападения не возобновляли.

Гарви оглянулся на Маурин. Она укладывала в портфель мед, сахарный песок и термос. Она уже знала о сражении на АЭС, и вид у нее был такой, будто кого-либо из ее близких там убили.

— Потери? — спросил Гарви.

— Небольшие. Один убит — из числа полицейских мэра. Трое ранены, не знаю, насколько тяжело. Из тех, кого мы послали на выручку АЭС, не пострадал никто.

— Гм. Хорошая новость. Я знал Бентли Аллена, — сказал Гарви. — Знаю, что во время падения Молота он был в городском совете Лос-Анджелеса. Он как раз человек того сорта, чтобы невредимым выпутаться из этого. Странно, однако, что мы заранее всегда предполагаем, что те, кого нет в «Твердыне», наверняка мертвы.

Эл, Маурин и сенатор глядели на Гарви очень внимательно, очень серьезно.

— Но куда более странен следующий факт, — сказал Гарви. — Двести членов Нового Братства нападают на ядерный центр. Это означает... так, что же это означает? — Гарви додумал мысль до конца, вывод, к которому он пришел, ему не понравился. — Они решили, что захватить ядерный центр будет нетрудно. И свои главные силы направили в какое-то другое место. Сюда? Конечно, сюда. Ударить прежде, чем мы успеем подготовиться.

Харди кивнул. Его губы сжались — это была не усмешка, так на его лице отразилось испытываемое им отвращение к себе.

— Черт возьми, мы сделали все, что только было в наших силах.

— Руководил я, — сказал Джеллисон.

— Да, сэр. Но я обязан был подумать об этом. Мы были так заняты, пытаясь подготовиться к зиме. У нас просто не было времени думать об обороне.

— Черт побери, мы были обязаны подготовиться к обороне, — сказал Гарви. — Нельзя было ждать, что вся эта чертова армия двинется в долину Сан-Иоакин.

— Почему же я этого не сделал? — сказал Харди. — Ведь обязан был сделать. А получается так, что ничего не сделал, и теперь всем нам придется расплачиваться за мои ошибки.

— Послушайте, — сказал Гарви. — Если бы не заставили нас всех работать над производством и добычей пищи, здесь бы попросту было нечего защищать. Вы не должны...

Радиоприемник, стоявший рядом с Эйлин, ожила. Из него донесся голос Алис Кокс — чистый, юный и испуганный.

— Сенатор, это я, Алис.

— Продолжай, Алис, — сказала в микрофон Эйлин.

— Мистер Вильсон сообщает, что сейчас они подвергаются сильному нападению, — сказала Алис Кокс. — На-

падающих много. Сотни. Мистер Вильсон говорит, что их больше пятисот. Мистер Вильсон говорит, что он не может отбить нападение. Он сообщает, что начал отступление, и просит инструкций.

— Дерьмо! — сказал Гарви Рэнделл.

— Скажите ей, что мы передадим инструкции для него через пять минут, — сказал сенатор Джеллисон.

Эйлин кивнула:

— Алис, они могут подождать пять минут?

— Наверное, могут. Я передам мистеру Вильсону.

— Вы не выглядите удивленными, — сказал Гарви. —

Вы предвидели все это заранее?

Эл Харди отвернулся. Сенатор Джеллисон ответил, осторожно подбирая слова:

— Удивлены? Нет. Я надеялся, что Новое Братство подождет, пока истечет срок их ультиматума, но меня не удивляет, что они не стали ждать.

— Так что же мы теперь будем делать? — спросил Гарви.

Эл Харди склонился над картой.

— Мы работаем над этим с момента получения их ультиматума. Я послал всех, кого только можно было оторвать от работы на Форрестера, рыть окопы и траншеи вот в этих горах. — Он показал на линии, прочерченные на карте карандашом. — Шеф Хартман и его люди работают здесь уже второй день подряд. Джордж Кристофер должен вернуться не раньше чем через три дня. Мы надеемся, что он приведет с собой подкрепление, но твердо рассчитывать на это не можем. Люди Хартмана очень устали, они не успеют закончить свои земляные работы вовремя. И я прихожу к выводу, что работа по созданию супероружия Форрестера еще далека от завершения.

— Вы правы. Он считает, что закончит работу над своим оружием на следующей неделе, — сказал Гарви.

— Которой у нас не будет, — пробормотал Джеллисон.

Эл Харди кивнул.

— Гарви, вы проработали весь день. Но вам не пришлось, как людям Хартмана, рыть землю. Кому-то нужно попытаться выиграть для нас время.

Гарви уже ожидал этого.

— Вы имеете в виду меня.

Он увидел, что Маурин в углу застыла — в руке порт-

фель, куда она укладывала сассафрас и мед. Она стояла возле двери, смотрела на тех, кто остался в комнате.

— Поскольку меня кормили, в качестве оплаты я обязан выиграть время, — сказал Гарви.

— Примерно так, — сказал Джеллисон. Глянул на Маурин. — То, что происходит здесь, для тебя важно?

Она кивнула.

— Ты сможешь побеседовать с ним до того, как он уйдет. У него еще есть около часа, — сказал Джеллисон.

— Спасибо. — Маурин открыла дверь. — Будь осторожен, Гарви. Пожалуйста. — И вышла.

— Я подготовил для вас помощников, — бодро сказал Эл Харди.

Теперь, когда решение было принято, он снова был сама деловитость. Гарви подумалось, что встревоженный Харди ему нравится как-то больше.

— Хотя и не лучших из тех, кто находился в нашем распоряжении. В общем, боюсь, что это будут дети.

— То есть те, кем можно пожертвовать, — сказал Гарви Рэнделл, стараясь, чтобы голос его звучал ровно.

— Если это окажется необходимым, — ответил Эл Харди.

Самое худшее, подумал Гарви, заключается в том, что такой подход разумен. Нет смысла для выигрыша времени посыпать на смерть своих лучших людей. Пусть хорошие солдаты окапываются, а послать нужно тех, кем можно пожертвовать. Харди жертвует мной! «Твердыня» жертвует мной...

— Мы не ожидаем от вас чудес, — сказал сенатор Джеллисон. — Но то, что поручаем вам, — дело важное.

— Понимаю, — ответил Гарри.

— Мы полагаем, что вам лучше отправиться на вездеход, — сказал Харди. — Радиоаппаратура в него уже погружена. Берите вездеход, берите с собой снаряжение, сколько поместится, — и отправляйтесь выигрывать для нас время. Если удастся, выиграйте для нас несколько дней. Но хоть несколько часов обеспечьте нам в любом случае. Как сказал сенатор, мы не ожидаем от вас чудес. Люди Дика начнут отступление. Они будут сжигать мосты, будут взрывать все, что удастся. Идите на встречу с ними. Возьмите с собой бензопилы, лебедку, динамит. Сделайте дорогу непроходимой.

— Пусть они смогут передвигаться только пешком, — добавил Джеллисон. — Превратите Новое Братство в пешее войско. Разрушайте дороги. Только этим вы выиграете для нас день, а возможно, и больше.

— Сколько времени я должен продержаться? — спросил Гарви. Дыхание у него перехватывало, но он старался, чтобы этого никто не заметил. На то, чтобы справиться с нервами, нужно время, думал он. А на то, чтобы перепугаться до ужаса, никакого времени не требуется.

Джеллисон рассмеялся.

— Я не могу приказать вам держаться до момента, пока вас убьют. Может, я бы и приказал, если бы считал, что вы сможете... Впрочем, это неважно. Просто передайте Дику, что его люди могут уходить с вами, и возвращайтесь сюда. Держитесь сколько сможете... Может быть, вам в голову пришла какая-нибудь идея получше?

Гарви покачал головой. Он уже пытался придумать что-нибудь получше — не получалось.

— Вы это сделаете? — резко спросил Харди, словно пытаясь уличить Гарви во лжи.

Этот тон дьявольски раздражал, и потому Гарви ответил тоже резко:

— Да.

— Молодец, — сказал Харди. — Эйлин, сообщение для Дику: «Операция “Выжженная земля” начинается».

\* \* \*

В группу Рэнделла входили: дюжина мальчиков (самому старшему семнадцать), две девушки подросткового возраста, сам Гарви Рэнделл и Мария Ванс.

— Что вы здесь делаете, черт побери? — спросил Гарви.

Мария пожала плечами:

— Сейчас в моем поварском искусстве «Твердыня» не так уж нуждается. — Одета она была по-походному: сапоги, шапка с наушниками, одежда в несколько слоев (самый верхний слой — куртка, состоящая, как казалось, сплошь из карманов). В руках Марии — винтовка с телескопичес-

ким прицелом. — Мне уже приходилось охотиться на лис. Я умею водить машину. И вы это знаете.

Гарви глянул на остальных назначенных в его отряд — и постарался не выказать страха. Он знал лишь некоторых. Томми Таллифсену, семнадцатилетнему парнишке, предстояло быть его заместителем. Гарви не мог представить, какое положение в группе займет Мария.

— Томми, ты поведешь машину.

— Хорошо, мистер Рэнделл. Со мной будет Барбара Энн, если не возражаете.

— Не возражаю, — ответил Гарви. — Ладно, все в машину. — Он вернулся на веранду. — Господи, Эл, это же дети!

Во взгляде Эла смешалось разочарование с неудовольствием. В этом взгляде читалось: «Ты мешаешь выполнению намеченных мною планов». Или, может: «Не гони волну».

— Они — это все, чем мы располагаем. Поймите, это не просто дети, а дети фермеров. Они умеют стрелять, и большинству из них уже приходилось иметь дело с динамитом. Они хорошо знают эти горы. Не преуменьшайте их возможностей.

Гарви покачал головой.

— И наконец, — продолжал Харди, — если они погибнут, то будут мертвы точно так же, как в том случае, если победит Новое Братство. То же касается и Марии, и вас, и меня. Черт побери, нельзя сдаваться до того, как началось сражение!

— Нельзя. Но если в твоем распоряжении всего четыре ружья?

— Ружья — это то, чем мы можем пожертвовать. Отправляйтесь делать порученное вам дело. Не теряйте понапрасну времени.

Гарви кивнул, пошел к двери. Может быть, дети фермеров отличаются от всех прочих детей. Нужно в это верить... потому что он уже слишком много видел ребят, городских ребят, постарше, чем эти, во Вьетнаме. Ребят, только что выпущенных из тренировочных лагерей. Они не умели сражаться. Они только боялись. До ужаса. Беспрерывно боялись. Гарви снял о них несколько фильмов. Но армия от этих фильмов не сделалась лучше.

И он сказал себе: мы не сдались, мы не сдаемся еще до

начала сражения. Может быть, все получится самым великолепным образом. Может быть.

\* \* \*

В городе сделали остановку. Загрузили грузовик припасами. Часть припасов пришлось переместить в багажник на крыше вездехода: динамит, пилы, бензин, кирки и лопаты, пятьдесят галлонов отработанного машинного масла. Когда все было погружено, Гарви приказал Марии вести машину. Сам он сел на заднее сиденье. На переднем разместился один из местных ребят с картой. Машина покатила по шоссе, ведущему из долины.

Гарви попытался разговорить ребят: ему хотелось узнать их лучше, но ребята в разговор вступали не слишком охотно. Они отвечали на вопросы, причем отвечали вежливо, но каждый из них сидел, погруженный в собственные думы. Через некоторое время Гарви откинулся на спинку сиденья, попытался расслабиться, отдохнуть. Но от этой позы в мозгу всплыло воспоминание о времени, когда вездеходом тоже управляла Мария, воспоминания о времени ужаса — и Гарви рывком выпрямился.

Автомобили выехали из долины. Гарви почувствовал себя голым, беззащитным. Чтобы добраться в эту долину, ему, Марку, Джоанне и Марии пришлось перенести слишком много. Ему захотелось узнать, о чем думают ребята. И о чем думает девочка по имени Марилу, Гарви никак не мог вспомнить ее фамилию. Ее отец был городским фармацевтом, но к аптекам она никакого интереса не проявляла. Похоже, гораздо больше, чем любая аптека, ее интересовал мальчик, рядом с которым она сидела. Гарви вспомнил, что этого мальчика звали Биллом. Билл и Марилу ухитрились получить государственную стипендию. Остальные ребята считали их не совсем нормальными: желания Марилу и Билла простирались слишком далеко, вплоть до колледжа.

Мария выехала к гребню горы. Гарви никогда не бывал здесь прежде. На самой вершине виднелись движущиеся огоньки: люди Хартмана продолжали рыть траншеи, возводить укрепления. Работы продолжались, несмотря на то

что уже была ночь, несмотря на пронзительно холодный ветер. Застава по ту сторону гребня охранялась только одним человеком. Стражник съежился в крохотном укрытии. Машина мчowała заставу. Теперь можно считать, что они окончательно выехали из долины.

Он видел это, он ощущал это: автомашина въезжала во вселенский хаос, порожденный падением Молота. Сделалось очень страшно. Гарви заставил себя сидеть тихо. Заставил себя не закричать Марии, чтобы она тормозила, чтобы она разворачивалась, чтобы она возвращалась обратно — туда, где безопасно. Хотелось бы знать, ощущают ли остальные то же самое. Лучше не спрашивать. Пусть каждый из нас считает, что никто, кроме него самого, не боится. Что никому, кроме него самого, не хочется обратиться в бегство. В неестественном молчании пассажиры вездехода продолжали ехать все дальше.

Местами дорога была размыта, но машина объезжала разрушенные участки. Гарви отмечал в памяти места, где дорогу можно будет легко заблокировать. Указывал на эти места остальным сидящим в машине. Шел перемешанный с дождем снег, за окнами машины — густая тьма. Видно было плохо. Карта показывала, что вездеход уже въехал в соседнюю долину. К югу лежали горы, гораздо более низкие, чем те, что окружали «Твердыню». Здесь и произойдет сражение. Снизу тянулся один из рукавов реки Тьюл — главной линии обороны «Твердыни». Далее лежали земли, которые Харди даже не пытался удержать. Через несколько дней, а может быть, и всего через несколько часов эта долина, по которой они сейчас едут, превратится в поле сражения, в поле смерти.

Гарви попытался представить. Шум, непрерывный шум. Тарахтенье автоматов, треск винтовочных выстрелов, грохот мортир, взрывы динамита. Крики раненых и умирающих. Здесь не будет спасительных вертолетов и полевых госпиталей: Во Вьетнаме раненые часто попадали в госпиталь быстрее, чем оставшиеся дома гражданские после уличной катастрофы попадали в больницу. Здесь таких благоприятных условий у них не будет.

У них? Не у них, подумал Гарви. У меня. Кто это сказал: «Разумно действующая армия должна обращаться в бегство»? Кто-то. Но куда бежать? В Сьерру. Бежать к Горди и Энди. Разыскать сына. Долг мужчины — быть со своими

детьми... Прекрати! Веди себя как подобает мужчине, приказал себе Гарви.

Вести себя как подобает мужчине — это спокойно сидеть в машине, везущей тебя туда, где тебя убьют?

Да. Иногда. На этот раз — да. Думай о чем-нибудь другом. О Маурин.

Размышления на эту тему радости тоже не принесли. Самому непонятно, почему он так поглощен Маурин. Ведь он едва ее знает. Они провели здесь вместе день, с того дня прошла целая вечность, они тогда любили друг друга. С тех пор им еще выпадало любить друг друга — три раза, украдкой. Не так много, чтобы не представлять без нее свою дальнейшую жизнь. Может, он так тянеться к ней потому, что она гарант безопасности, силы, власти? Вряд ли это так, Гарви был уверен, что тут какие-то другие причины. Но если рассуждать объективно, что это за причины? Верность? Верность женщине, любовнику которой он оказался? Что-то вроде той верности, которая связывала его с Лореттой? Такой ответ Гарви никак не устраивал.

Во мраке виднелись огни — несколько огней. Светились окна домов, расположенных на будущем поле битвы. Эти дома еще не были покинуты их обитателями. И те, кто остался в этих домах, не занимали мыслей Гарви. По-видимому, им уже все известно. Бездеход ехал все дальше, пассажиры молчали. Машина выехала к южному рукаву реки Тьюл. Пересекла его. Теперь дороги назад не было. Группа Гарви оказалась вне пределов линии обороны «Твердыни». И помочь ждать неоткуда. Гарви ощущил, какое напряжение охватило его товарищей. И от этого, как ни странно, на душе его посветлело. Каждый из сидящих в машине боится, но никто не выказал этого.

Бездеход повернулся к югу, перевалил через гребень к следующей долине. Земля по обе стороны дороги была ровная, гладкая. Гарви приказал остановиться и установить мины. Мины были самодельные: банки, в них динамит со взрывателями, а поверх — гвозди и битое стекло. Сверху в каждую банку был воткнут ружейный патрон, а точно над патроном — присыпанная землей доска с торчащим из нее гвоздем.

Мария глядела, недоумевая.

— Как вы заставите их именно в этом месте сойти с дороги? — спросила она.

— Вот для этого-то мы и взяли с собой масло, — Гарви вместе с ребятами откатил бочку с машинным маслом на обочину дороги. — Когда будем проезжать мимо, выстрелями пробьем в бочке дыры. А если дорога залита маслом, пройти по ней невозможно.

Поехали дальше. Гребень. Долина. Гребень. Долина. Дорога извивалась, пересекая впадины гребней. Местность была неровная, частично залита водой. Они уже отъехали на десять миль от «Твердыни», когда повстречали первый грузовик с людьми Дика Вильсона. Грузовик был забит женщинами, детьми и ранеными мужчинами. И всяким домашним бараклом. Наверху и по бокам грузовика были привязаны корзины, наполненные всем чем угодно: кастрюлями, сковородками, ни на что не нужными предметами мебели, драгоценной пищей, драгоценнейшими удобрениями, бесценными боеприпасами. Кузов грузовика был покрыт брезентом, под которым — вперемешку — находились люди и вещи. Простыни и шерстяные одеяла. Птичья клетка без птицы. Жалкое имущество — но теперь это было все, чем владели эти люди.

Через несколько миль повстречалось еще несколько грузовиков, потом две легковые автомашины. Водитель последней легковушки понятия не имел, следует ли ожидать еще машин. Вездеход пересек широкую реку. Гарви велел остановиться и установить динамитные заряды. Местонахождение взрывателей отмечалось обломками камней, так что любой из группы мог без труда разыскать мины и взорвать мост.

Небо на востоке приобрело слабый серовато-красный оттенок. Вездеход как раз достиг вершины последнего гребня, за которым начинались низкие, покатые холмы — земля Дика Вильсона. Вездеход продвигался вперед с осторожностью: все понимали, что Новое Братство может кинуться в погоню за людьми Дика Вильсона, может высласть солдат для охраны дороги... Но никто не вставал на пути вездехода. Машину остановили, прислушались. Издалека донеслись отзвуки редкой пальбы.

— Ладно, — сказал Гарви. — Принимаемся за работу. Гарви и его товарищи валили деревья. Дорогу перегородили завалом. Точнее, лабиринтом из стволов деревьев: машина могла бы пройти, но только медленно, осторожно, останавливаясь, пятясь и разворачиваясь. Приготовили дина-

митные бомбы и установили их в подходящих местах, чтобы швырять сверху на дорогу. Потом Гарви послал половину своего отряда на фланги, остальных отправил с вершины холма пониже. Ребята подпиливали деревья, чтобы впоследствии, когда нужно, их можно было легко свалить. Ушедшие на фланги и сам Гарви слышали визг пил, а иногда и резкое «бах!» — такой звук производят взрыв половинки динамитной палочки.

Серое небо над Хай Сьеррой превратилось в красное. Вернулись те, кто валил деревья.

— Еще спилить пару деревьев да взорвать заряды — и дорога станет непроходимой на целые часы, — доложил Билл. — Так что заблокировать ее труда уже не представляет.

— Мне кажется, лучше бы это сделать прямо сейчас, — сказал кто-то.

Билл оглянулся, потом снова повернулся к Рэнделлу.

— Может быть, подождем машину мистера Вильсона?

— Да, подождем, — сказала Мария. — Будет ужасно, если мы перегородим дорогу перед своими.

— Разумеется, — согласился Гарви. — Если Братство появится раньше Дика, перед завалом им придется остановиться. Давайте устроим перерыв.

— Стрельба стала ближе, — сказал один из мальчиков.

Гарви кивнул:

— Мне тоже так кажется. Но наверняка сказать трудно.

— По мусульманскому определению, уже рассвело на самом деле, — сказала Мария. — Рассвет — это когда можешь отличить белую нитку от черной. Так говорится в Коране. — Мария прислушалась. — Я слышу, что к нам кто-то едет. Грузовик.

Гарви свистнул. Крикнул находившимся поблизости ребятам, чтобы они рассредоточились. На дороге никого не осталось. Они ждали, а шум мотора грузовика делался все ближе и ближе. Машина вывернула из-за поворота. Завибрировали тормоза, и она остановилась почти вплотную у первого поваленного дерева. Это был большой грузовик. В сером полусумраке утра он казался лишь каким-то смутно очерченным предметом.

— Кто вы? — крикнул Гарви.

— А вы кто?

— Вылезайте из машины. Мы хотим вас увидеть. Кто-

то выпрыгнул из грузовика. Встал на дороге.

— Мы — люди Дика Вильсона, — прокричал он. — Кто вы?

— Мы из «Твердыни». — И Гарви направился к грузовику. Один из мальчиков обогнал его. Немного обогнал — и, вскочив на подножку, заглянул в кабину. И тут же скочил обратно.

— Это не...

Закончить он не успел. Протрещали пистолетные выстрелы, и мальчик упал. Что-то тяжелое ударило Гарви в левое плечо и опрокинуло его на спину. Стреляли все чаще, из грузовика выпрыгивали люди.

Мария Ванс выстрелила. И сразу же начали стрелять с обочин дороги и с нависших над нею скал. Гарви изо всех сил пытался разыскать свою винтовку. Падая, он уронил ее, и теперь царапал землю ногтями и никак не мог ее нашупать.

— Ложись! — завопил кто-то.

И что-то шипящее, плюющееся искрами, шлепнулось прямо перед грузовиком и закатилось под него. Ничего не произошло и не происходило целую вечность, гремели выстрелы, и наконец динамит взорвался. Грузовик чуть приподняло, поплыл запах бензина, а затем грузовик взорвался, скрывшись во взметнувшемся столбом пламени. Вокруг разливался бензин, и огонь плясал в воздухе совсем рядом с лицом Гарви. Он видел мечущихся в пламени людей — мужчин и женщин. Хлопали все новые выстрелы.

— Прекратите! Прекратите стрелять! Вы напрасно тратите патроны. — К горящему грузовику бежала Мария Ванс. — Прекратите! — Выстрелы смолкли, не было слышно ничего — лишь треск пылающего грузовика.

Гарви наконец нашел свою винтовку. В левом плече — пульсирующая боль. Гарви боялся посмотреть, но все же пересилил себя и глянул, ожидая увидеть кровавую рану. Но не увидел ничего. Вообще ничего. Он ощупал плечо. Было больно. Гарви расстегнул пиджак и обнаружил большой синяк. Рикошет, подумал он. В меня ударила срикошетившая пуля, но не смогла пробить толстую материну пальто и пиджака. Гарви встал и пошел вниз к дороге.

Та девочка, Марилу, пыталась подойти ближе к костру, двое ребят не пускали ее. Она ничего не говорила, просто старалась пересилить их, и все смотрела на горящий

грузовик и разбросанные возле него трупы.

— Он был мертв еще до того, как упал на землю, — закричал один из мальчиков. — Мертв, черт побери, ты ничего не сможешь сделать. — Ребята, казалось, уже мало что понимали — так они смотрели на пламя и мертвые тела.

— Кто? — спросил Гарви. Показал на труп мальчика, лежащий неподалеку от грузовика. Мальчик лежал ничком. Спина его горела.

— Билл Думмери, — ответил Томми Таллифсен. — Надо ли нам... Что теперь будем делать, мистер Рэнделл?

— Вы знаете, где Билл установил свои заряды?

— Да.

— Покажите мне. Пора их зарывать.

Они двинулись вниз по склону. Быстро светлело. Сто ярдов, двести. Добрались до нависшей над дорогой скалы. Томми показал. Гарви нагнулся, собираясь поджечь бикфордов шнур, но Томми схватил его за плечо.

— Приближается еще одна машина. — сказал он.

— Да и черт с ней. — Гарви снова нагнулся к бикфордову шнуру. Но выпрямился. — Мы успеем произвести взрыв до того, как они подъедут сюда. Вернись наверх и предупреди ребят. Все равно мимо горящего грузовика они проехать не смогут. Не приближайтесь к машине до тех пор, пока точно не выясните, кто в ней находится.

— Хорошо.

Гарви ждал, проклиная себя. Дика Вильсона, Новое Братство, Билла Думмери вместе с его госстипендией и девочкой по имени Марилоу. Моя вина.

Машина подъехала ближе, взбираясь по склону. Грузовик, набитый людьми. Никакого барахла не видно. На багажнике, на крыше кабинки стояли дети — двое, закутавшиеся, чтобы защититься от ветра, в старомодные плащи. Грузовик подъехал ближе, и Гарви узнал мужчину, стоявшего в кузове возле кабинки. Это был один из фермеров, приходивших с Вильсоном в «Твердыню». Кажется, звали его Винг.

В грузовике были женщины и дети.. И мужчины в пропитанных кровью повязках. Некоторые неподвижно лежали в кузове. Перегруженная машина ползла вверх по склону. Гарви подождал, пока она пройдет мимо, потом поджег бикфордов шнур и побежал вслед за грузовиком. Бежал изо всей мочи. За спиной взорвался динамит, но скала не

обрушилась на дорогу. Перед завалом грузовик остановился. Сомнений, чей это грузовик, ни у кого не возникло. Ребята вылезли из укрытия. Винг соскочил на землю. Вид у него был измотанный, но ни ран, ни повязок на нем видно не было.

— На черта вам нужно было блокировать дорогу до того, как мы проехали! — закричал он.

— Заткнись, мать твою! — в ярости завизжал Гарви. Он изо всех сил старался овладеть собой. Грузовик был набит ранеными женщинами и детьми, и все они были полумертвые от изнеможения. Гарви затряс головой. Его захлестывали обида, негодование и ярость.

— Гоните сюда вездеход, — крикнул он Марии Ванс. — Чтобы расчистить для них дорогу, нам понадобится лебедка.

\* \* \*

Пришлось распилить два бревна и вытащить их, чтобы грузовик мог миновать завал. На это ушло полчаса. Пока вытаскивали бревна, Гарви послал Томми Таллифсена по пробовать снова обрушить скалу. Запасы динамита кончались, а нужно было еще заблокировать дорогу во многих местах. Взрывчатку следовало экономить. На этот раз скала обрушилась. Дорога оказалась перекрытой наглухо, объехать препятствие было бы трудно. Ребята, орудуя пилами, дополнительно заваливали дорогу деревьями.

— Очистили, — крикнул один из мальчиков, прокладывавших путь машине. — Можете катиться.

Винг подошел к грузовику. В кабине теснились четверо. На месте водителя сидел паренек-подросток лет примерно четырнадцати. Его роста едва хватало, чтобы дотянуться до рычагов и педалей.

— Позаботься о матери, — сказал фермер.

— Хорошо, — ответил подросток.

— Поезжай, — сказал фермер. — И... — Он покачал головой. — Поезжай.

— До свидания, папа.

Грузовик пополз прочь.

Фермер вернулся к Гарви Рэнделлу.

— Меня зовут Джейкоб Винг, — представился он. — Примемся за работу. Оттуда никто из наших больше не приедет.

\* \* \*

Звуки боя сделались гораздо ближе. Гарви глядел на холмы, тянувшиеся к морю Сан-Иоаквин. Столбы дыма отмечали горящие дома фермеров. Непрерывный треск выстрелов — словно трещала жареная кукуруза. Странно было осознавать, что не дальше чем в миle отсюда сражаются и умирают мужчины и женщины, — и ничего не видеть. А потом один из мальчиков крикнул:

— Вон кто-то бежит!

Они мчались через вершину холма, находящегося в полумиле от Гарви. Неуклюже бежали, не соблюдая никакого порядка. Лишь у немногих в руках было оружие. Бегут, объятые ужасом, подумал Гарви. Это нельзя назвать отступлением. Это бегство! Беглецы хлынули с холма в долину, бежали туда, где затаился отряд Рэнделла.

На соседний гребень выехал грузовик-пикап. Остановился, из него начали выскакивать люди. Гарви охватил ужас, когда он увидел, что по обочинам дороги тоже появились человеческие фигуры — пешие. Они подобрались так незаметно, с такой осторожностью, что прежде он не замечал их. Они что-то показывали знаками тем, кто остался в грузовике, и кто-то в кузове встал и пригнулся, опершись локтями о крышу кабинки. Поднес к глазам бинокль. Линзы бинокля прошлись по людям, мчащимся вверх по склону туда, где находился Гарви. Задержались на мгновение на бегущих, затем поползли вдоль дороги. Наблюдатель тщательно оглядел каждое из сооруженных группой Гарви препятствий. Враг перестал быть чем-то отвлеченным. И Гарви Рэнделл уже не был для врагов чем-то отвлеченным. Так и должно быть.

Меньше чем через пять минут долина и дальний гребень холма заполнились вооруженными людьми. Они продвигались вперед с осторожностью. Охватывали с флангов групп

пу Гарви. Каждое крыло охвата — в полмили. И все приближались и приближались к Гарви.

Беглецы неуклюже, пошатываясь, лезли вверх по склону. Бежали по направлению к Гарви и его ребятам — и пробегали мимо. Дышали так, будто их всех поразила внезапная пневмония. В руках у них не было оружия, и глаза ослепли от ужаса.

— Стойте! — закричал Гарви. — Остановитесь и сражайтесь! Помогайте нам!

Беглецы продолжали удирать, будто ничего и не слышали. Один из ребят Гарви встал, поглядел на неумолимо приближающуюся цепь врага и побежал, смешавшись с толпой беглецов. Гарви заорал ему, требуя остановиться. Но мальчик продолжал бежать.

— Хорошо, что остальные остались, — сказал Джейкоб Винг. — Я... черт подери, мне бы тоже хотелось удрать.

— Мне тоже.

План рушился на глазах. Новое Братство и не думало, перевалив через гребень, заняться очисткой дороги. Вместо этого солдаты врага развернулись длиннейшей цепью, и у Гарви никак не хватило бы людей, чтобы перекрыть им путь. Он надеялся задержать подольше их наступление, но шансов на это не было никаких. Если сейчас отряд быстро не отступит, Гарви и его ребята попадут в окружение. Взяв свисток, Гарви громко засвистел. Свист был такой громкий, что цепь наступавших даже смешалась на мгновение.

Гарви махнул рукой, показывая своим ребятам на грузовик и вездеход. Джейкоб Винг занял место Билла. Гарви повел было грузовик назад, но его тут же охватили сомнения.

— Надо бы попытаться. Если мы попробуем встретить их огнем...

— То ничего хорошего из этого не выйдет, — перебила его Мария Ванс. — Слишком много прикрытий, и они понимают, что особо высовываться под пули им не следует. Мы окажемся в ловушке, не причинив им абсолютно никакого вреда.

— Откуда вы так хорошо разбираетесь в военном деле? — спросил Гарви.

— Я видела много фильмов о войне. Пора убираться отсюда!

— Хорошо. — Гарви развернул вездеход и покатил вниз

с холма.

Выход один: отряду отступить в соседнюю долину. Грузовик затормозил, давая возможность беглецам забраться в кузов.

— Бедные ублюдки, — сказала Мария.

— Мы дрались с ними весь день, — сказал Винг, — но остановить их не смогли. Все происходило как на этом холме. Они развертываются цепью, заходят с флангов, оказываются у тебя в тылу — и ты погиб. Так что тебе приходится удирать. Беспрерывно. И через некоторое время это превращается в привычку.

— Конечно.

Привычка это или не привычка, подумал Гарви, но бежали вы, как кролики, а не как мужчины.

Дорога вела к реке, вздувшейся от дождей, порожденных падением Молота. Низменности были заполнены глубоким слоем грязи. Гарви переехал мост и остановился. Вылез, чтобы поджечь шнурья заранее установленных динамитных зарядов.

— Вот они! — закричал один из мальчиков.

Гарви оглянулся на гребень холма. Сотня, а то и более вооруженных врагов перемахнули через вершину холма и теперь мчались вниз по склону. Раскатилось стаккато выстрелов, рядом с Гарви под пулями зашуршала трава.

— Быстрее! — закричал Джейкоб Винг. — Они стреляют в нас! От гребня их отделяла почти миля, но звуки были знакомы по Вьетнаму: тяжелый пулемет. Вскоре Гарви и его вездеход окажутся в пределах досягаемости огня, и тогда — конец. Он чиркнул зажигалкой и возблагодарил Бога, когда огонек зажегся с первой же попытки. А ведь зажигалка была заправлена не специальным горючим, а обычным бензином. Бикфордов шнур загорелся, затрещал, и Гарви побежал к вездеходу. Мария скользнула на сиденье водителя и уже трогала машину с места. Гарви догнал машину, сразу несколько рук вцепились в него и втащило внутрь. Снова раскатилась чечетка выстрелов: тра-та-та! — и что-то просвистело возле самого уха.

— Дерьмо! — воскликнул Гарви.

— Стреляют они здорово, — сказал Винг.

Динамит взорвался, мост превратился в руины. Но как увидел Гарви, разрушен он был не полностью. Часть моста сохранилась. Сохранившийся участок был достаточноши-

рок, чтобы пройти по нему. На ремонт должно уйти не так уж много времени. Но при всем этом Гарви не собирался возвращаться к мосту. Машина проехала к вершине следующего холма, миновала ее, съехала вниз. Сидящие в машине оглядывались, подыскивая деревья, которые можно будет спилить, скалы, под которые можно будет подложить динамитные заряды. Подыскивали все что угодно.

Солдаты Нового Братства занимали долину — в большинстве пешие, некоторые на мотоциклах. Волна наступающих докатилась до разрушенного моста. Несколько человек кинулись пересекать реку вплавь или вброд. Остальные рассыпались вдоль берега, ища другую возможность переправиться. Уже через пять минут реку пересекло около сотни солдат. Волна наступающих вновь неуклонно покатилась туда, где находилась группа Гарви.

— Господи, это похоже, будто на тебя идет цунами! — выдохнул Гарви.

Джейкоб Винг ничего не ответил. Он продолжал подкачиваться под скалу, чтобы заложить туда динамитный заряд. Выше по холму, как раз над ними, на дорогу с треском обрушился ствол дерева. Ребята, спилившие его, перешли к следующему дереву.

Посыпался шум моторов. Два мотоцикла осторожно двинулись по уцелевшему участку моста. За ними — еще мотоциклы. Два передних переправились и, грохоча двигателями, понеслись к линии обороны Гарви.

Мария Ванс скинула с плеча винтовку, обернула ее ремень вокруг своей левой руки.

— Продолжайте копать! — крикнула она.

Присев, Мария положила винтовку на большой валун, прильнула к телескопическому прицелу. Выждала, пока мотоциклы не оказались в четверти мили от нее, и лишь тогда выстрелила. Эффекта от выстрела никакого. Мария передернула затвор и прицелилась снова. Выстрелила. После третьего выстрела передний мотоцикл завилял из стороны в сторону и воткнулся в придорожную канаву. Один из тех, кто ехал на нем, вскочил на ноги. Мария прицелилась снова. Но второй мотоцикл съехал с дороги, и мотоциклисты рассыпались в стороны, ища укрытия. Видимо, они решили выждать, когда приблизится беспрерывно стреляющая цепь атаки. Наступающие неуклонно приближались, и Мария изменила прицел, пытаясь замедлить их продвижение.

Снова наступление цепи в центре замедлилось. Атакующие расходились в стороны. Они развернулись веером, охватывая с флангов любую точку, где Гарви мог бы организовать оборону.

— Заканчивайтесь — закричал Гарви. — Пора убираться отсюда!

Спорить никто не стал. Винг заложил динамитные пачки в вырытое под скалой углубление, а сверху насыпал земли.

— Смотрите! — в ужасе закричала напарница Томми Таллифсена, Барбара Энн. Она показывала на холм на противоположном берегу, туда, где дорога утром была завалена. На эти завалы ушел не один час.

На вершине холма показался грузовик. Он перевалил через холмы и покатил вниз. А за ним следом еще один. А следом — еще. Грузовики докатились до разрушенного моста. Из кузовов, скидывая балки и стальные листы, выпрыгивали люди. А через холмы переваливали все новые грузовики.

Гарви глянул на свои часы. Его отряду удалось замедлить движение грузовиков всего лишь на тридцать восемь минут. Ровно на тридцать восемь минут.

## 12

Получалось без конца одно и то же. Вне зависимости от того, какие препятствия устраивала группа Гарви, армия Нового Братства справлялась с ними быстро. На устранение препятствий уходило никак не больше времени, чем у группы Гарви на их устройство. Если б возле этих завалов можно было вести оборонительные бои, возможно, продвижение врага удалось бы замедлить. Но такое было абсолютно исключено. Новое Братство на грузовиках перебрасывало своих солдат как можно далее в глубь занимаемой территории. Затем цепи стрелков заходили с флангов, угрожая окружить отряд Гарви. И Гарви снова и снова приходилось отступать.

Кроме того, враг начал использовать и новый тактический прием: на одном из грузовиков были установлены

тяжелые пулеметы. Грузовик выезжал вперед, пулеметчики, сами оставаясь вне досягаемости винтовочного огня, обстреливали ребят Гарви. Из-за этого ряда по разрушению дороги продвигалась плохо: Гарви даже не мог толком отстреливаться. Враг превратился в соннище безликих духов, которым нельзя было причинить вреда. И Гарви не мог остановить врага. Пехота Братства продолжала наступать, обходя защитников «Твердыни». Все время пыталась выйти во фланги и тыл. Это была война, ведущаяся на расстоянии, потери были невелики. Но Новое Братство неуклонно и безостановочно шло вперед. К полудню «Твердыню» будет отделять от врага лишь дюжина миль.

Делай, что успеешь, и удирай. И бегство это превратилось в привычку. Уже не один раз Гарви испытывал искушение продолжать бежать без оглядки — до самой «Твердыни», и пошли они к дьяволу, все эти не останавливающие врага препятствия! Бежать, бежать! И мозг Гарви находил для этого множество вполне убедительных оправданий.

— Похоже, их ничем не остановишь! — крикнул Томми Таллифсен.

Отряд уже отступил к следующей линии холмов. Было видно, как внизу солдаты Нового Братства убирали с пути поваленные деревья, засыпали ямы, чинили дорогу, — и восстановление у них происходило быстрее, чем дело разрушения у ребят Гарви. Карта утверждала, что эта долина называется Ненасытной долиной. Название казалось вполне подходящим.

— Нужно попытаться, — ответил Гарви.  
Взгляд Таллифсена выразил сомнение. Гарви знал, о чем подумал Томми. Все они дошли до последней степени изнеможения. Отряд уже потерял пятерых: одного, когда он пилил дерево, настигла пуля, четверо просто исчезли, и никто не знал, что случилось с ними — сбежали ли они, сдались ли в плен, или лежали раненые там, на оставшихся позади холмах. В машинах, когда подошло время отступать, их не оказалось, а искать было некогда: солдаты Нового Братства были уже совсем близко. А бегство превратилось в привычку. Разве могут восемь до предела уставших людей остановить орду, катящуюся вперед, словно цунами?

— Через пару часов станет темно, — сказал Гарви. —

Мы сможем передохнуть.

— Сможем ли? — спросил Таллифсен. И снова начал подкапывать под огромный, нависший над дорогой булыжник. Остальные захлестывали булыжник тросом лебедки. Тратить динамит на каждый встреченный обломок скалы было уже нельзя: его оставалось слишком мало.

\* \* \*

За час до наступления темноты отряд покинул Ненасытную долину. Перевалили через холмы, окаймляющие эту долину. Пересекли Оленью реку. Останавливались только для того, чтобы поджечь бикфордовы шнуры у установленных прежде динамитных зарядов. А когда добрались до очередного холма, навстречу высипали люди.

Через секунду Гарви понял, что это свои. Стив Кокс, а с ним почти сотня вооруженных фермеров, посланных из «Твердыни», чтобы удержать цепь холмов. До сих пор защитники «Твердыни» только и делали, что удирали. Настало время остановиться и дать бой. Кокс разослал своих людей вдоль холма, они начали окапываться. Гарви и его отряд — то, что от этого отряда осталось, — могли передохнуть. Их даже угостили ужином (холодным) и дали термос с горячим чаем.

— Мы просто валимся с ног, — сказал Гарви Стиву Коксу. — Особо помочь вам не сможем.

Кокс пожал плечами:

— Ну и прекрасно. Спокойно спите. Мы их задержим.

Ты дурак, чуть не сказал Гарви. Их тысяча, а вас сотня, они наступают неотвратимо, словно смерть, словно тропические хищные муравьи-кочевники. Никто не сможет остановить их.

— У вас с собой есть... Как обстоят дела у Форрестера? У вас с собой есть что-либо из его сверхоружия?

— Термитные гранаты. — Кокс указал Гарви на ящик с предметами, походившими на комья сухой глины. Из каждого кома торчал отрезок бикфордова шнура. Комья имели около шести дюймов в диаметре, к каждому была привязана веревка. — Нужно только поджечь бикфордов шнур и,

дерка за веревку, раскрутить гранату, — пояснил Кокс. — А раскрутив, бросить.

— И каков эффект?

— Эффект что надо. — Кокс был полон энтузиазма. — Взрываются словно бомбы. Некоторые, правда, просто раскалываются, но даже они выбрасывают струю огня футов в десять — двенадцать. Они наведут страху на этих ублюдков-людоедов.

— А как обстоят дела с другими видами оружия? С горчичным газом?

— Работа продолжается. Харди говорит, что Форрестеру еще требуется время. Потому нас сюда и послали.

Передовые солдаты Нового Братства достигли разрушенного моста. Оленья река глубока и быстра, а мост уничтожен полностью. Отдельные солдаты попытались перейти реку вброд, но быстро отказались от своего намерения. Воинство Братства остановилось, затем начало расходиться вдоль берега. Часть солдат пошла вверх по течению и вскоре исчезла из виду. Другие двинулись вниз по течению реки, на запад — по направлению к морю, находящемуся в нескольких милях отсюда.

— Они возьмут нас в окружение, — занервничал Гарви.

— Не-а, — Кокс ухмыльнулся. Показал вверх по течению, туда, где высилась Сьерра. — У нас там союзники. Примерно пятьсот индейцев — часть подкрепления Кристофера. Из племени, живущего по берегам Тьюла. Мощные парни. Идите поспите немного, Рэнделл. Они здесь не пройдут — ни сегодня ночью, ни завтра. У нас тут хорошая позиция. Мы их остановим.

\* \* \*

— Мне кажется. Кокс сошел с ума, — сказал Гарви Марии. — Я... мы видели, как сражается Новое Братство. Он их не остановит.

— Они получали наши радиосообщения, — сказала Мария. Она лежала, вытянувшись, на заднем сиденье вездехода. — Хорошо так — отдыхать. Я могла бы проспать

целую неделю.

— Я тоже, — сказал Гарви.

Но спать он не мог. Вездеход стоял на берегу Оленьей реки, на холме. Своих ребят Гарви отослал, они ночевали в доме фермера, там они смогут по-настоящему отдохнуть. Гарви понимал, что и ему самому следовало бы отправиться с ними, но грызла тревога. Он научился уважительно относиться к тому, кто стоял во главе Нового Братства, кто бы он ни был. Командующий врага берег своих людей, он не гнал их безрассудно в открытый бой. И тем не менее армия Братства меньше чем за день продвинулась миль на восемнадцать, даже больше.

А вот бензин и боеприпасы он тратил, не жалея. Это была война, где ничего не оставлялось на будущее. Новое Братство ставило на карту сразу все, что им удалось наскрест в своих владениях. Теперь, чтобы пополнить запасы, им необходимо взять «Твердыню».

С наступлением сумерек начал дуть пронзительно холодный ветер, но снег не пошел. Сквозь облака проглядывали редкие звезды. Мерцающие светящиеся точки, расположенные слишком далеко друг от друга, чтобы образовать созвездия. Гарви вспомнил: купание в жаркий день в холодной воде плавательного бассейна, а потом — сауна. Он вспомнил: поездка в вездеходе на юг сквозь залитое солнцем ослепительное безлюдье Байя-Калифорнии, для того чтобы выкупаться в океане, где вода теплая, будто в ванне. Серфинг. И если тебе нужны огромные, доставляющие наибольшее наслаждение волны, отправляйся на Хермоза-пляж. А потом растянуться на полотенце, рассстеленном на таком горячем песке, что по нему больно ходить.

Снизу, из долины, занятой Братством, доносился шум: передвигалось что-то тяжелое, ревели грузовики, перекликались люди. Не было никакой возможности узнать, что затевает враг. Опасаясь лазутчиков и диверсантов. Кокс высалал патрули. Но вражеский командующий не засыпал никаких диверсантов. Вместо этого его солдаты через неравные промежутки времени открывали ружейный огонь, бросали через реку гранаты и камни. Как сообщали патрули, солдаты Братства бесцельно палили в ночь, понарасну растрачивая боеприпасы. Спать они не желали. А может, спать им не разрешали.

Гарви знал, чего добивается командующий Братства, но

проку от этого знания не было никакого. Он спал урывками, все время просыпаясь. На заднем сиденье завозилась Мария.

— Вы не спите? — прошептала она.

— Не сплю.

— Кто это был? В грузовике, с биноклем. Как вы думаете?

— Вероятно, сержант Хукер. Ну и что?

— Когда что-то получает имя, оно становится менее пугающим. Как вы думаете, мы можем победить? Харди достаточно умен, чтобы выиграть?

— Безусловно, — ответил Гарви.

— Они продолжают наступать. Словно машина, огромная, все перемалывающая машина.

Гарви сел. Где-то вдали взорвалась граната. И тут же Кокс прокричал, чтобы нё трятили понапрасну боеприпасы.

— Такое сравнение способно привести в ужас, — сказал Гарви. — К счастью, оно неверно. Это не... мясорубка. Это движущийся механизм. А человек с художественной жилкой созовет толпу, чтобы люди встали вокруг и, выпивая понемножку, смотрели, как механизм этот сам себя разбирает на части.

Мария заставила себя рассмеяться:

— Хорошее сравнение, Гарв. Хороший образ.

— Черт возьми, до того, как я занялся раскалыванием валунов, я всю жизнь занимался созданием образов. Это теперь моя работа: разбивать валуны. И разрушать дороги. Я думал, что вести войну — это почти как разыгрывать шахматную партию. Но я был не прав. Скорее это похоже на лепку, лепку скульптуры. Командующий создает, лепя один ком к другому, громадную скульптуру. При этом он знает, что отдельные комья плохо подходят друг другу, но это уже вне его контроля. По крайней мере половина этих комков находится под контролем искусствоведа, который ненавидит его, скульптора. И оба они добиваются того, чтобы, когда все будет закончено, максимум комьев оказалась принадлежащими ему — то есть либо скульптору, либо искусствоведу. Но комьев всегда слишком мало, так что борьба должна возобновляться — все снова и снова.

— И один из этих комков — мы, — сказала Мария. — Хочется верить, что Харди знает, что делает.

\* \* \*

Утром в лагере защитников «Твердыни» царила радостная суматоха. Ночью пришло сообщение от Стефена Толлмэна, вице-президента совета Тьюла. В сообщении говорилось, что бойцы Тьюла заняли линию обороны на восточной окраине зоны боевых действий.

И что численность войска, находящегося в его распоряжении, все увеличивается. Поползли слухи: возвращается Джордж Кристофер, с ним сто, нет, двести, нет, тысяча вооруженных фермеров, набранных Джорджем в горах. На сомневающихся орали.

Но что точно было известно, так это то, что на востоке заняли оборону пятьдесят индейцев, и фермеры сообщали друг другу, какие сильные и смелые вояки эти индейцы, как здорово, что они союзники. Рассказывали и следующее: ночью Новое Братство пыталось форсировать Оленью реку в пяти милях вверх по течению, но индейцы Толлмэна отбили нападение, убив при этом множество врагов. А еще рассказывали, что Новое Братство бежит. Но, беседуя с людьми, Гарви не нашел никого, кто бы сам был свидетелем битвы. Удалось обнаружить лишь некоторых, утверждавших, что они говорили с теми, кто участвовал в сражении. И у каждого, оказывается, был знакомый, который беседовал с самим Толлмэном. Или со Стретчем Таллифсеном, посланным с частью сил удерживать западный фланг линии обороны.

Так всегда и бывает. Новые союзники — всегда сущие дьяволы. Они без труда превращают врагов в фарш. О новых союзниках всегда думают слишком хорошо. Но вдруг это правда... иногда это оказывается правдой... может быть, на этот раз удалось одержать победу. Может быть, наступление Нового Братства остановлено. И для этого даже не понадобилось, чтобы «Твердыня» бросила в бой все, чем она располагала.

\* \* \*

На востоке облака разошлись. Солнце сияло ошеломляюще ярко. День в самом разгаре, и пока еще ничего не произошло. Фермеры и стрелки Братства обменивались ред-

кими выстрелами, причем без особого эффекта. А затем...

На противоположном берегу показались грузовики. Выглядели они странно: на радиаторе каждого из них выселись какие-то огромные деревянные сооружения. Грузовики покатили вниз по склону, не слишком быстро, поскольку эти деревянные штуки явно мешали ехать и устойчивость машин понизилась, — и все же грузовики приближались к вздувшимся водам реки.

Одновременно из-за скал, из ям показались сотни вражеских солдат. Они принялись стрелять во все движущееся. Грузовики с их странными башнями приближались к берегу. Некоторые грузовики двинулись вдоль лугов. Почва лугов была слишком топкой для движения тяжелых автомашин, но, может быть, за ночь Братство из досок и снятой с изгородей проволоки соорудило что-то вроде мостков.

Грузовики подъехали к берегу, и башни упали, образовав мосты, перекинутые через поток. Солдаты Братства кинулись к мостам, начали переправляться на другой берег. Другие вражеские солдаты начали поливать огнем любого защитника «Твердыни», осмелившегося высунуться из своего укрытия. Раздалось оглушительное «бах!», памятное Гарри по Вьетнаму: мортиры. Снаряды ложились среди скал, где укрылись фермеры Кокса. И с каждым выстрелом прицел становился все более точным. Кто-то, оставаясь на том берегу, корректировал стрельбу, причем делал это превосходно. Куда бы ни кинулись люди Кокса, пытаясь помешать переправе, очень скоро их настигал огонь мортир.

Все больше солдат Братства переправлялось через реку. Они развертывались в цепь, которая двинулась вперед. Цепь достигала почти мили в длину, передовые посты Кокса были либо отброшены назад, либо попросту уничтожены. Не более чем через полчаса береговой линии обороны уже не существовало. Кокс удерживал только холмы. Но и там защитников «Твердыни» настигал неослабевающий огонь мортир и пулеметов, причем сами атакующие оставались вне зоны винтовочных выстрелов. Огонь не давал подняться с земли, а тем временем солдаты Братства, укрываясь за скалами и валунами, приближались к холмам. Увертываясь от пуль, прыжками и перебежками, враг все приближался и приближался...

— Муравьи! — завизжал Гарви. — Хищные муравьи!

Теперь он знал наверняка. Нельзя остановить людослов. Защитники «Твердыни» были дураками, надеясь отбить нападение. По мере приближения врага силы Кокса будут все таять. Обороняющиеся уже целыми группами, дрогнув, пускались в бегство. Некоторые бросали наземь свое оружие. Другие направляли на бегущих ружья, заставляя их остановиться и вновь начать отстреливаться от врага. Но система обороны рухнула, все большее число защищающихся понимало это и начинало помышлять лишь о своем спасении. Остановить бегство было уже невозможно. И вдобавок любая позиция оказывалась уязвимой, находясь под угрозой удара наступающих. Люди более не сражались плечом к плечу, не представляли собой единого целого. Они не верили, что их товарищи не кинутся в бегство, оставив их беззащитными перед яростно орующими людоедами. Перед теми, кто вот-вот прорвется и возьмет их в окружение.

Двенадцать мужчин кинулись к вездеходу, набились внутрь, уцепились снаружи со всех сторон. Гарви тронул машину с места. Оленья река, у которой Кокс надеялся продержаться весь день, а может быть, даже разбить армию Нового Братства и навсегда остановить ее наступление, была потеряна менее чем за полтора часа.

\* \* \*

Остаток дня представлял собой сплошной кошмар. Гарви не нашел своего грузовика. В его распоряжении оказалось лишь то, что осталось в вездеходе, плюс несколько фермеров Кокса, выразивших желание помочь. Наконец прибыло подкрепление, посланное «Твердыней»: двадцать мужчин и женщин, доставивших динамит, горючее и бензопилы. Но никак не удавалось оторваться от наступающих сил Братства на достаточно большое расстояние, чтобы успеть что-либо по-настоящему сделать.

Тактика Братства изменилась. Теперь, вместо того чтобы развертываться веером, заходя обороняющимся во фланги, враг безостановочно наступал, идя на максимальное сближение.

жение. Враг хотел, чтобы защитники «Твердыни» не переставали отступать. И ради достижения этой цели командующий армией Нового Братства перестал считаться с потерями.

Не будь рядом Марии, Гарви удирал бы сломя голову. Но она ему этого не позволила. Она настаивала, что они должны исполнять данное им задание. По крайней мере, они вполне могут, останавливаясь ненадолго, поджигать бикфордовы шнуры зарядов, заложенных двумя днями раньше — когда они двигались еще не назад, а вперед. Один раз остановка продлилась слишком долго. Раздался треск. Заднее стекло разлетелось вдребезги, осыпая находящихся в машине осколками. Ветровое стекло разлетелось тоже. Пуля калибра 0,5 прошла насквозь, каким-то чудом миновав находившихся в вездеходе людей, пройдя от них в считанных дюймах. Когда вездеход остановился в следующий раз, фермеры, еще остававшиеся с Марией и Гарви, сочли за благо исчезнуть.

— Почему, черт побери, вы... — закричал Гарви Марии и не закончил начатой фразы. Он хотел сказать, «такая бесстрашная», но, если он так скажет, это будет означать, что сам-то он не бесстрашен, — настроены так решительно? — наконец закончил Гарви.

Она в это время как раз копала. У них осталась еще одна, последняя динамитная палочка, и Мария не желала, чтобы этот заряд пропал даром. Она указала на Съерру:

— Мой мальчик там. Если не мы, то кто же их остановит?.. Так, достаточно. Давайте сюда динамит.

Гарви уже приладил бикфордов шнур к заряду, распушил его конец. Он передал динамитную палочку Марии, и она заложила ее в вырытую яму, а потом засыпала землей и щебнем.

— Хватит! — закричал Гарви. — Пора убираться отсюда!

Они находились на противоположной от наступающего врага стороне холма, так что не могли видеть его. Но Гарви не сомневался, что Новое Братство близко.

— Пока рано, — сказала Мария. — Сперва я должна кое-что сделать. — И она зашагала к вершине холма.

— Вернитесь! Клянусь, я брошу вас! Эй!

Мария даже не оглянулась. Гарви выругался, затем пошел за ней следом. Обмотав ремень вокруг левой руки, Мария вскинула винтовку. Прислонилась к скале.

— Там, внизу, раньше было оставлено масло, — сказала она. — Мы проехали мимо этого места.

— Пришлось проехать! Они наседали нам на хвост!

Но все равно, что ни делай, что ни говори, все тщетно. На дороге показались мотоциклы. Через минуту-две они будут возле холма. Мария тщательно прицелилась. Выстрелила.

— Хорошо, — пробормотала она. Выстрелила снова. — Я справлюсь быстрее, если вы тоже начнете стрелять, — сказала она.

Гарви подумал, что стрелять в бочку с маслом, находящуюся на расстоянии трехсот ярдов от холма, он не будет. Положив винтовку на обломок скалы, он прицелился в первого из приближающихся мотоциклистов. Выстрелил, снова выстрелил — и снова промазал. Но мотоциклисты замедлили ход, остановились и кинулись искать укрытия в канаве, решив подождать, пока подойдет пехота. Мария продолжала стрелять, медленно, тщательно прицеливаясь.

— Должно быть, готово, — наконец сказала она. — Отходим... Впрочем, зачем торопиться? Они остановились.

— Она тоже решила подождать.

Гарви сжал кулаки, задышал тяжко. Но Мария права. Им не грозит немедленная опасность. Дорога была сплошь залита машинным маслом, мотоциклистов не видно.

На пятно масла, покрывшее дорогу, выскоцил третий мотоциклист. Заскользив, он влетел в канаву, мотоциклист закричал. Мария чуть улыбнулась.

— Хорошо вы все это придумали. С кольями.

Гарви глянул на нее в ужасе: Мария Ванс, благотворительница, деятельность которой высоко ставил сам губернатор, жена банкира, женщина, занимающая высокое положение в обществе, член клуба для избранных. А теперь она улыбается при мысли, что человек напоролся на кол. На кол, вымазанный человеческим калом, чтобы рана загноилась...

Показался грузовик. Подъехал к масляному пятну, остановился. Затем медленно двинулся вперед. Мария всадила ему пулю в ветровое стекло. Грузовик чуть скользнул к обочине. Мотор его выл, колеса вращались, но он не мог сдвинуться с места.

Из-за грузовика показалась вторая машина, попыталась объехать его. Громко взорвалась заложенная на ее пути динамитная бомба.

намитная мина. Машину охватило пламя. Гарви почувствовал непреодолимое искушение выстрелить на радостях. Кое-что получалось. Это не люди пытались на карачках отползти от горящей машины. Это хищные муравьи. Муравьи, как и их машина, горели. Кое-что получалось...

Мария и Гарви услышали, как впереди несильно бабахнуло. Затем негромкий свист. Взрыв в двадцати ярдах слева от них. Снова бабахнуло.

— В машину! Пора, черт побери! — закричал Гарви.

— Да, мне кажется, пора, — согласилась Мария. Второй снаряд мортиры разорвался где-то сзади. Гарви и Мария прыгнули в вездеход и погнали его прочь. Они смеялись и кричали, словно дети.

— Сукин я сын, получилось! — закричал Гарви. Оглянулся на Марию. Ее глаза, как и его, сверкали. Хорошая из нас получилась команда, подумал Гарви.

— «Понеслась!» — крикнул он.

Мария глянула на него непонимающе.

— «Монти-Питон и Святой Грааль», — пояснил Гарви.

— Не приходилось видеть?

— Нет.

Они мчались, возбужденно смеясь. В глубине души Гарви знал, что не такую уж великую они одержали победу, но по сравнению с тем, что творилось до сих пор весь день, это была победа. Безусловно, теперь останавливаться не имело смысла. Остановятся они, лишь когда доедут до следующей линии обороны — до рукава реки Тьюл. Эту линию атакующим преодолеть будет трудно: мосты через реку взорвут. Наверняка Новому Братству там придется остановиться. Конечно, придется, потому что за рекой лежит линия холмов, прикрывающих ближние подступы к самой «Твердыне». Тьюл — главная линия обороны.

Прокочив поворот, они въехали в долину реки Тьюл... Мостов не было. Мосты уже были взорваны.

Гарви подъехал к искореженным остаткам моста, уставился на вздувшиеся воды реки. Река — сто футов ширины, глубокая, с быстрым течением.

— Эй! — закричал он.

На том берегу из бревенчатого блиндажа выглянул один из полицейских Хартмана.

— Говорили, что вы погибли! — крикнул он.

— Что нам теперь делать? — закричал Гарви.

— Что бы нам ни пришлось делать, это надо делать быстро, — сказала Мария. — Мы ненадолго их обогнали...

— Езжайте вверх по реке, — прокричал полицейский.

— Мы послали туда отряд. Предупредите тех, кто в отряде, что это именно вы. Не забудьте!

— Хорошо. — Гарви развернул вездеход и поехал по проселочной дороге по направлению к индейской резервации Тьюла. — Включайте радиопередатчик, — сказал он Марии. — Передайте им, что слухи о нашей смерти сильно преувеличены.

\* \* \*

В полутора милях вверх по течению дорога пересекала реку. Несколько мужчин с лопатами возились у основания моста. Гарви подъехал к ним с опаской, но они, приветствуя, замахали ему. Вездеход переехал через мост и остановился. Люди походили на фермеров, но их кожа была смуглее. Нельзя было не заметить, что эти люди на протяжении нескольких месяцев не видели прямого солнечного света. Гарви стало любопытно, а повлиял ли вообще на их организмы недостаток витамина Д. Когда вокруг холодно, а небо вечно закрыто тучами, бледные лица — это само собой разумеющееся.

Один из этих людей перестал копать, подошел к вездеходу.

— Рэнделл?

— Да. Послушайте, буквально вслед за нами должно появиться Новое Братство...

— Мы знаем, где они находятся, — сказал мужчина. — Алис наблюдает за ними и сообщает нам по радио. Вам придется подняться на Черепаховую гору. Поможете ей вести наблюдение. Найдите себе место, откуда бы просматривалась вся долина. Что заметите, сообщайте по радио Алис.

— Хорошо, спасибо. Мы рады, что вы на нашей стороне. Индеец ухмыльнулся:

— Я так понимаю, что это вы на нашей стороне. Удачи!

Охватившее Марию и Гарви приподнятое настроение теперь испарилось. Дорога становилась все хуже, ехать — все труднее. Грязь, упавшая сверху валуны, чрезмерно глубокие колеи. Гарви перевел привод вездехода на обе пары колес. По мере подъема становилась видна вся долина. Были видны и южный рукав Тьюла (а также перекресток и мост, по которому совсем недавно проехали Гарви и Мария) и северный, ведущий к тому, что раньше было озером Сак-сесс.

Рукава Тьюла были разделены горным хребтом, преграждающим подступ к «Твердыне». С высоты Гарви и Мария видели линию обороны, организованную отрядами шефа полиции Хартмана. Траншеи, окопы, бревенчатые блиндажи. Долина, идущая вдоль южного рукава Тьюла, была защищена заметно хуже. Непохоже, чтобы ее удалось удержать. Линия обороны была хорошо организована лишь на возвышенностях. Классический пример обороны, не имеющей глубины, подумал Гарви. Врагу нужно лишь прорваться в одном месте, и ничто не остановит армию Братства. И «Твердыня» падет.

Несмотря на сумерки, врага разглядеть было можно. Солдаты Братства были переброшены к реке на грузовиках. И теперь, в непосредственной близости от «Твердыни», горели огромные лагерные костры армии Нового Братства. Костры казались мирными, не таящими угрозы, но Гарви знал, что всю ночь враг будет занят восстановлением мостов. Наконец на горы и холмы опустилась тьма. Стало совсем тихо.

— Что ж, сейчас мы ничего разглядеть не сможем, — сказал Гарви. — Теперь нам действительно делать нечего.

Совсем рядом беспокойно завозилась Мария. В темноте ничего не было видно, лишь ощущалось ее присутствие. Но Гарви совершенно четко осознал, что его отделяют от нее лишь дюймы. Что до самого рассвета они отрезаны от всего мира. Память начала выкидывать поганые фокусы. Стали всплывать воспоминания: за несколько недель до падения Молота Мария Ванс встречает Гарви и Лоретту у дверей своего дома. Она вся в изумрудах, и ярко-зеленое нарядное

платье, казалось, едва достает до пупа. Прическа, уложенная завитками, вообще представляла собой нечто фантастическое. Любезно улыбаясь, Мария крепко обняла Гарви и пригласила его и Лоретту в дом. Этот образ, хранящийся в памяти, наложился на тот, что сейчас неясно вырисовывался в темноте, совсем рядом. Молчание становилось каким-то ужасно неловким.

— Я кое о чем подумала, — сказала Мария.

Гарви обрел голос:

— Если не о сексе, то лучше скажите прямо сейчас, не откладывая.

Мария промолчала. Гарви подвинулся к ней и притянул ее к себе. Захрустело и затрещало то, чем были набиты многочисленные карманы куртки Марии. Она рассмеялась и сняла с себя куртку. Карманы куртки Гарви тоже оттопыривались, и он тоже снял с себя куртку.

А затем ужас прошедшего дня, и несущий опасность завтрашний день, и мучительная агония всего окружающего мира, и гибель, грозящая «Твердине», — все оказалось забытым, растворилось в более важном: в неистовом стремлении друг к другу. На полу у ног выросла беспорядочно сброшенная куча одежды. Гарви взял одежду в охапку и запихал за рулевое колесо. Пассажирское сиденье плохо подходило для занятия любовью, но Гарви и Мария — осторожно и изобретательно — совершали акт. Наконец они нашли наиболее подходящую позу: он полулежал, опершись о сиденье, а она, склонив свое лицо к его лицу, стояла перед ним на коленях. И дыхание Гарви касалось щеки Марии, а дыхание Марии — его щек.

— Я рад, что ты «кое о чем подумала», — сказал он, когда все кончилось. (Ибо он не мог сказать, что любит ее.)

— Тебе когда-нибудь раньше приходилось заниматься этим в машине?

Он порылся в памяти.

— Конечно. Я тогда был более проворным.

— А мне никогда.

— Ну, обычно для этого используют заднее сиденье, но...

— Заднее сиденье усыпано битым стеклом, — закончила за него Мария.

И она и он непроизвольно напряглись, вспомнив: пуля калибра 0,5, усыпавшие все вокруг осколки стекла, Мария,

вычесывающая крохотные осколки из волос Гарви — сам он вел машину и не мог оторвать рук от рулевого колеса. Но существовал способ забыть обо всем этом.

А потом снова, еще раз, тот же самый способ забыть, с тем же неистовым пылом. Это не любовь, подумал Гарви. Просто они ищут друг в друге защиты от ужаса, заполонившего весь мир за стенами машины. Они совершали акт, а сами напряженно прислушивались, ожидая возобновления стрельбы. Но, прислушиваясь, продолжали. Даже когда то, чем они занимались, плохо — все равно хорошо.

\* \* \*

Еще не рассвело, когда Гарви проснулся. Он был укутан в шерстяное одеяло, взятое с заднего сиденья, но не мог вспомнить, когда же успел укрыться им. Гарви лежал, бодрствуя, неподвижно, мысли его путались.

— Привет, — тихо сказала Мария.

— И тебе привет. Я думал, ты спишь.

— Уже давно не сплю. А ты поспи еще.

Гарви попытался уснуть. Но болели перетруженные ножью мышцы. И мучила совесть: она, эта совесть, видимо, не знала, что он — вдовец, причем новая его любовь пренебрегла им ради астронавта. Ну и черт с ним со всем! Но заснуть Гарви не мог.

— А, ладно, — сказал он, садясь. — Кажется, эту ночь нам удалось пережить.

— Мне пришлось для этого потрудиться меньше, чем тебе.

Смех его прозвучал несколько фальшиво. Но... она ведь знает его давным-давно. Мария обернулась к нему:

— Не надо беспокоиться насчет Горди. С этим покончено. У него есть другая женщина, и теперь не нужен судья, чтобы объявить, что супруги отныне находятся в разводе. Да и раньше этого, по правде сказать, не требовалось.

Но Гарви и не думал о Горди.

— Что ты теперь будешь делать? — спросил он. — Когда все это закончится? Если закончится.

Мария рассмеялась:

— Я не останусь в кухарках. Но спасибо, что благодаря тебе я попала в эту долину. Это намного лучше того, чего я могла бы добиться собственными силами. — Она помолчала мгновение, и они услышали крик совы и визг схваченного ею кролика. — Теперь мир принадлежит мужчинам, — сказала Мария. — Так что просто-напросто я выйду замуж за мужчину, занимающего в этом мире видное место. Я и прежде была сучкой, понимающей свое предназначение, и не вижу никаких причин менять в этом плане что-либо. Более того, как никогда раньше существует причина быть именно такой сучкой. Мускулы в цене. Выйду замуж за вождя.

— И кто это будет?

Мария хихикнула:

— Со вчерашнего дня вождь — это ты. Ты — человек, занимающий в этом мире видное место. — Она скользнула к Гарви и одной рукой обняла его. Громко рассмеялась: — Почему ты так напрягся? Я тебя настолько пугаю?

— Конечно.

Она действительно пугала его.

Она рассмеялась снова.

— Бедный Гарви. Я точно знаю, о чем ты думаешь. Об обязанности. Ты соблазнил девушку и теперь обязан жениться на ней. И ты очень хорошо понимаешь, что не сможешь отказать, если я буду настаивать на этом. Так? — Ее руки гладили его по всему телу.

Его жизнь с Лореттой не подготовила Гарви к такого рода схваткам. Он крепко поцеловал ее (ей не запугать Гарви Рэнделла!) и длил поцелуй, потому что ему было хорошо, пока Мария не вырвалась.

— Но на самом деле это мне не подходит, — сказала Мария. — Не беспокойся, Гарв, я за тобой не охочусь. Ничего не получилось бы. Ты слишком хорошо меня знаешь. Не имеет значения, что произошло между нами. Даже если бы мы действительно полюбили друг друга, этот факт всегда бы вызывал у тебя недоумение. Ты бы все размышлял, не сводится ли у нас все к половому акту. Ты бы все ждал, когда мне надоест то, что связывает нас. И мы бы ссорились, и каждый старался бы взять верх над другим...

— Мне кажется то же самое.

— Так что не морочь себе голову, — сказала Мария. — Мне не нужно женить тебя на себе. Ты меня больше устра-

иваешь в качестве друга.

— Ты права. Я с тобой согласен. И кто же является твоей настоящей целью?

— О, я собираюсь выйти замуж за Джорджа Кристофера.

Это признание поразило Гарви.

— Что?! А он это знает?

— Разумеется, нет. Он все еще думает, что у него есть шансы заполучить Маурин. Каждый раз, когда у него выпадает случай поговорить со мной, он говорит только о ней. А я слушаю.

— Еще бы — ты слушаешь! Но почему ты думаешь, что он не женится на Маурин?

— Не говори глупостей. Когда она может выбирать между тобой и Джонни Бейкером? Она никогда не выйдет замуж за Джорджа. Не будь они знакомы с давних пор, не будь он ее первым мужчиной, она бы даже не замечала его.

— А меня?

— У тебя есть шансы. Но у Бейкера шансов больше.

— М-да. Мне кажется, будет глупо спрашивать, любишь ли ты Джорджа, — сказал Гарви.

Мария пожала плечами. Было темно, и Гарви этого не увидел, но почувствовал.

— Он будет уверен, что я его люблю, — сказала она. — А больше это никого не касается. То, что было сегодня ночью, это не репетиция, Гарви. Это было... нечто иное. Нужный мужчина в нужное время. Я всегда... Скажи, все это время, что мы жили по соседству, тебе никогда не хотелось заглянуть ко мне с определенной целью? Когда Лоретты не было дома, а Горди находился в банке?

— Хотелось. Но я этому искушению не поддавался.

— Ладно. Ничего бы у тебя не вышло, но я никак не могла понять, почему ты ни разу не попытался. Ладно. Теперь давай немножко поспим. — Мария отвернулась от Гарви и закуталась в одеяло.

Бедный Джордж, подумал Гарви. Нет. Не так. Счастливый Джордж. Если б я не знал ее так хорошо... Эк меня соблазняет. Джордж, черт побери, ты этого не знаешь, но тебя, пожалуй, можно назвать счастливчиком. Счастливчик, если ты до этого доживешь.

Если доживет Мария!

\* \* \*

Рассвет. Красное пятно над Сьеррой. Порывами дует ветер. Над морем Сан-Иоаквин поднимается туман.

Когда солнце взошло уже высоко, стало видно: за ночь через реку переправилось около ста солдат Нового Братства. Они сконцентрировались возле озера Саксесс и теперь продвигались в обратном направлении, к разрушенному мосту, сметая по пути защитников «Твердыни». Начали стрелять мортиры Братства, принуждая обороняющихся отступить в глубь долины и за холмы.

Отступали организованно, но безостановочно.

— К полудню Братство очистит от нас всю долину, — сказал Гарви Марии. — Я думал... Я надеялся, они продержатся дольше. Но, по крайней мере, они не бегут, словно кролики.

Мария кивнула, продолжая передавать по радио сообщение о передвижениях врага. Впрочем, кроме как передавать, ей больше ничего и не оставалось. Радио донесло голос Алис. Голос звучал испуганно. Тем не менее она просила продолжать сообщения.

Бесполезно, подумал Гарви. Ничего не выйдет. Он принялся рассматривать карту, выискивая не выводящий в расположение врага путь к Сьерре. Или путь, не выводящий туда, где враг скоро будет.

— Они восстанавливают мост, — сообщила Мария. — Доставили к нему огромные стволы и сотни людей для их переноски и укладки.

— Сколько осталось времени до того, как грузовики смогут пересечь реку? — спросила Алис.

— Не более часа. Будьте наготове, ждите.

— Мне нужно передать эти сведения мистеру Харди, — сказала Алис.

Радио замолчало.

— Ничего не выйдет, — сказал Гарви. Попытался улыбнуться. — Похоже, что в конечном итоге нам с тобой друг от друга никуда не деться. Может быть, нам удастся уйти в горы. Разыщем наших мальчиков. Надеюсь, мне не придется драться с Горди...

— Заткнись. Веди наблюдение, — оборвала Мария. Вид у нее был ужасно напуганный. И винить ее Гарви за это не мог.

\* \* \*

Мост был восстановлен примерно через час. Затем по нему хлынул поток грузовиков — впереди пикапы с пулеметами. Переехав мост, грузовики покатили по дорогам во всех направлениях. Часть грузовиков волокла мортиры, для них уже рылись огневые позиции. Армия Братства начала заполнять долину, устремилась к холмам, подавляя любые попытки сопротивления. Времени у врага хватало, а когда настанет ночь, наступать будет еще легче. Солдаты Братства смогут просочиться сквозь линию холмов и двинуться к «Твердыне».

День становился жарче, но только не для Гарви с Марией. Ветер, дующий с моря Сан-Иоаквин, нес с собой холод Сьерры. Наступил полдень, и солдаты Братства уже пересекли всю долину, начали карабкаться на холмы — туда, где находилась последняя линия обороны.

— Будьте наготове, ждите, — сказала Алис. Голос ее звучал возбужденно. Страха в нем не чувствовалось.

— Чего ждать? — спросил Гарви.

— Ведите наблюдение и сообщайте об увиденном, — сказала Алис. — Для того вы там и находитесь. Я не могу увидеть...

На дальнем холме что-то происходило. К вершине притащили какой-то большой предмет, похожий на автомобиль. «Автомобиль» перетащили через вершину, и он покатился, кувыркаясь, вниз, пока не остановился в ста ярдах от восстановленного моста. «Автомобиль» стоял, в течение полу-минуты ничего не происходило... И «автомобиль» взорвался. Огромное облако вырвалось из него и понеслось, подхваченное ветром, к мосту. Перенеслось через мост, на крылья автомашины, сгрудившиеся перед въездом.

И по всей линии холмов через вершины неуклюже переваливались такие же «автомобили» и медленно катились вниз по склонам. И еще волокли тяжелые рамы, снабжен-

ные длинными рычагами, мечущими крошечные черные снаряды. Снаряды-точки летели по напоминающей дугу траектории.

— Катапульты! — завопил Гарви.

Это действительно были катапульты. Гарви не знал, как их приводят в действие. С помощью нейлоновых веревок, видимо. Карфагенские женщины жертвовали на канаты свои волосы...

Дальность стрельбы катапульт была невелика, но большой дальности и не требовалось. Катапульты метали снаряды, которые при столкновении с землей взрывались, выбрасывая клубы желтого дыма. Ветер разносил его по всей долине, и дым окутывал наступающего врага...

Солдаты Нового Братства завизжали в панике. Они бросали оружие, бежали, выли от боли, рвали на себе одежду, кидались в реку — и их уносил поток. Они пытались перебраться через мост обратно. А с холмов все гремели винтовочные выстрелы по бегущим. Катапульты беспрерывно выбрасывали снаряды, и снаряды взрывались, увеличивая смертоносное желтое облако.

Гарви орал в микрофон, и голос не повиновался ему:

— Они бегут! Они гибнут! Господи, там их полегло, должно быть, полтысячи!

— Что делают те, кто остался на том берегу? — голос Алис Кокс, но, конечно, она лишь передавала вопросы Эла Харди.

— Они садятся в грузовики.

— А как обстоят дела с их орудиями? Орудия они с собой увозят?

Гарви глянул в бинокль.

— Да. Часть мортир они не успели переправить на наш берег... Я вижу, едет одна из их машин. — Гарви передернуло. Пикап, забитый оружием в ужасе людьми, на скорости влетел на мост. Помчался, не замедляя хода, по мосту, выбрасывая бегущих в воду. И не остановился, чтобы подобрать тех, кто был им сбит...

— В этой машине раньше было установлено два пулемета, — сообщил Гарви. — Похоже, их выкинули.

Облако газа покрыло не всю долину. Части солдат Нового Братства удалось бежать. Многие, чтобы легче было бежать, бросали свое оружие. Но были и другие. Они не паниковали, уходили осмотрительно, увозя с собой орудия.

Две мортиры были увезены до того, как катапульты приблизились на достаточное расстояние, чтобы перекрыть отступление. Гарви мрачным голосом сообщал об участках, не затронутых газовой контратакой. И наблюдал, как через считанные минуты на этих участках начинали взрываться снаряды катапульт.

— Что-то происходит вверх по реке, — крикнул Гарви.

— Я не могу разглядеть...

— Пусть это не вызывает у вас беспокойства. Дорога, ведущая к резервации, свободна от газа? — спросила Алис.

— Подожди секунду... Да, свободна.

— Продолжайте вести наблюдения.

Буквально через несколько секунд на этой дороге показались грузовики. В кузовах — индейцы Толлмэна и фермеры. Гарви показалось, что в одном из грузовиков он разглядел Джорджа Кристофера. Грузовики ревели, преследуя убегавшего врага. Но на перекрестке за вершиной холма им пришлось остановиться. Настала очередь для защитников «Твердыни» развертываться цепью, нащупывать слабые места в обороне противника, сметать его со своего пути...

Долина внизу превратилась в чужой и враждебный мир. Воздух приобрел желтоватый оттенок, он сделался смертельным для любого человека, не имеющего противогаза. Местная, еще не погибшая живность, глядела в ужасе на людей, медленно передвигающихся на четвереньках или ползущих на животе. Некоторые из людей еще не выпускали из рук своих смертоносных металлических жал. Движения людей становились все более вялыми. Большинство, казалось, впало в спячку. Лишь некоторые продолжали двигаться. Они ползли, словно змеи, и за ними оставались красные полосы. Они корчились, будто извивались по змеиному, и медленно ползли к реке. Рыбы в реке необычайно быстро и резко метались, а затем внезапно замирали, и их, растопыривших плавники, уносило течением.

Когда наступила тьма, над мертвой, опустошенной долиной воцарилась тишина.

Было очень темно, ничего не видно. Со Сьерры дул холодный ветер. Гарви обернулся к Марии.

— Победа!

— Да! Нам удалось! Боже мой, Гарви, мы спасены!

Было темно, он не мог видеть ее лица, но Гарви знал, что она улыбается.

Он врубил двигатель вездехода. Алис передала ему, что он может покинуть долину, но от шоссе лучше держаться подальше. Придется двигаться до «Твердыни» по покрытой грязью проселочной дороге. Гарви выжал сцепление и осторожно повел машину вперед. В свете фар дорога казалась гладкой, следов колес других машин видно не было. Слева — круто уходящий вниз склон горы, и Гарви знал, что вездеход глубоко погрузился в слой грязи. И не заметишь, как скатишься в пропасть... Это пугало — погибнуть после того, как битва закончена. Но все же это лишь плохая дорога, он немало перевидел их на своем веку. Она не затаивший злобу враг.

Радостное возбуждение охватило Гарви. Он старался подавить искушение погнать вездеход на полной скорости. Никогда еще с такой полнотой не ощущалось это — он остался в живых. Машина обогнула гору, переехала холм, за которым начиналась прямая дорога, ведущая к поместью сенатора Джеллисона. И Гарви дал себе полную волю: не взирая на колеи и рытвины, погнал машину на опасной скорости. Вездеход подпрыгивал, будто разделяя радость, охватившую его и Марию.

Гарви мчался, будто убегал от кого-то. Он четко сознавал это и знал, что если он позволит себе думать об этом и думать о том, что ему пришлось видеть, то никогда уже не сможет радоваться, что если он не справится с собой, то в будущем его ждет одно — бесконечная тоска. Там, в долине, где произошла битва, остались люди: сотни людей всех возрастов, мужчины, женщины, девушки, юноши. Они ползли, легкие их были сожжены газом, они ползли, оставляя за собой полосы крови, и эти полосы были хорошо видны в бинокль, ползли, пока милосердная тьма не опустилась над долиной. Они, пережившие конец света, умирали. Умерли.

— Гарви, они уже не были людьми. Перестань о них

думать.

— Ты тоже?

— Да, немножко. Но мы-то живы! Мы победили!

Вездеход, оказавшийся на вершине бугра, прыгнул, на короткое мгновение все четыре колеса зависли в воздухе. Мчаться на такой скорости — глупость, но уж тут Гарви ничего не мог поделать.

— Мы выиграли нашу последнюю битву, — закричал он. — Больше не будет войны! — Его снова охватил приступ эйфории: этот мир вполне подходящее место, чтобы в нем жить. Смерть попрана смертью, Гарви Рэнделл жив, а враг разбит.

— «Приветствуй с победой вернувшихся героев». Мелодия, насколько я могу припомнить, именно такая. Глупое слово. Герой. Черт побери, ты герой... геройня... в гораздо большей степени, чем я. Если б не ты, я бы удирал сломя голову. Но из-за тебя не удрал. Тут все дело в... сексе? Мужчина не может удирать, когда на него смотрят женщины. Чего это я разболтался? Почему ты молчишь?

— Молчу потому, что ты не даешь мне слова сказать! — закричала, смеясь, Мария. — Ты не удрал, и я не удрала, и теперь все будет хорошо... — Она засмеялась снова, но на этот раз ее смех звучал чуточку странно. — А теперь, мой друг, пора получить традиционную, полагающуюся героям награду. Сразу же, как приедем, отправляйся к Маурин. Ты заслужил ее.

— Стыдно сказать, но я думал об этом. Однако, разумеется, Джордж вернется и...

— Джорджа предоставь мне, — с важностью сказала Мария. — В конце концов, мне тоже полагается награда. Так что Джорджа предоставь мне.

— Мне кажется, я ему несколько завидую.

— Тогда плохо.

\* \* \*

Охватившее их настроение исчезло, когда они подъехали к каменному дому сенатора. Они вошли в дом. Дом был заполнен людьми. Эл Харди скользил в улыбке, как

дурачок, и что-то пил, хотя, похоже, и не спиртное. Его хлопали по плечу. Дан Форрестер — уставший до предела, ушедший в себя и несчастный. К нему не приставали. Его превозносили, его благодарили. И не мешали пребывать в том настроении, в каком ему угодно. Хочет — пусть веселится, хочет — пусть тоскует. Волшебники вольны вести себя так, как им нравится.

Многие отсутствовали. Может быть, они погибли. Может быть, до сих пор заняты погоней. А может быть, они сами спасаются бегством, все еще не поняв, что никто их не преследует. Победители слишком вымотались, чтобы задумываться, где отсутствующие. Гарви разыскал Маурин, подошел к ней. Они не ощутили страсти друг к другу — лишь бесконечную нежность. Они взялись за руки, словно дети.

Это не было празднеством. Уже через считанные минуты все разговоры прекратились. Люди падали в кресла и засыпали. Некоторые находили в себе силы уйти домой. Гарви уже ничего не ощущал. Ему нужно было лишь одно — отдохнуть, поспать, забыть обо всем случившемся сегодня. Ему приходилось видеть подобное прежде, во Вьетнаме: что-то похожее происходило с солдатами, вернувшимися из патрулирования. Но на своей собственной шкуре он такое ощущал впервые. Все силы иссякли, полная эмоциональная опустошенность, ты не чувствуешь себя несчастным и еще способен на какие-то действия, на короткие моменты — чтобы добраться до кровати. Гарви устал, как никогда в жизни.

\* \* \*

Он проснулся и вспомнил: победа. Подробности забылись. То, что снилось, было как наяву и перемешалось с тем, что действительно произошло за последние несколько дней. И воспоминания обесцвечивались, ослабевали, как обесцвечивается и ослабевает то, что увидел во сне. Осталось лишь одно слово: победа! Он лежал в гостиной на полу, на ковре, и накрытый шерстяным одеялом. Он понятия не имел, как оказался здесь. Вероятно, он беседовал с Маурин и просто упал на пол. Все возможно.

Дом был заполнен звуками, двигались люди, плыли запахи приготовляемой пищи. Гарви смахивал это: звуки, запахи, ощущение того, что он жив. Серые облака за окном казались ему чем-то бесконечно сложным, он рассматривал их в деталях, облака светились, сверкали, как лучи солнечного света. Памятные подарки и призы, развешанные по стенам, представляли собой настояще чудо, их хотелось разглядывать, изучать. Каждое мгновение жизни бесценно. И бесценно то, что несет с собой понимание того, что ты — жив.

Постепенно это ощущение ослабело. Он почувствовал, что отчаянно голоден. Он встал и увидел, что гостиная похожа на поле битвы. Люди лежали там, где их свалила усталость. Некоторые продержались, чтобы расстелить одеяла, — и отключились. Гарви набросил свое одеяло на Стива Кокса, который свернулся калачиком от холода, и вышел из комнаты — туда, откуда плыли запахи завтрака.

\* \* \*

Комната была залита ярким солнечным светом. Маурин Джеллисон смотрела, не веря. Ей было страшно встать с кровати. Может быть, этот яркий солнечный свет — лишь сон, а ей хотелось, чтобы этот сон продолжался. Наконец Маурин убедила себя, что не спит. Это ей не снится. Солнце светило в окно — желтое, теплое и яркое. Судя по высоте — уже больше часа. Маурин откинула одеяло и ощутила на себе солнечное тепло.

Наконец она окончательно проснулась. Ужас, кровь и усталость, подобная смерти. Воспоминания о произошедшем вчера мчались, словно со слишком большой скоростью прокручивали кинопленку. Страшное утро: защитники «Твердыни» должны были держаться и постепенно отступать, но медленно: пусть Братство займет долину, но ни в коем случае не холмы. Постепенное отступление, так, чтобы врагу не стал ясен план сражения. И собственным солдатам нельзя было объяснить план сражения, поскольку они могли попасть в плен. И наконец, угроза паники, когда защитники «Твердыни» могли обратиться в бегство.

— Если побежит кто-то, за ним побегут и остальные, — сказал Эл Харди. — Из донесений Рэнделла картина вырисовывается вполне ясная. Их командир воюет как по учебнику. Мы тоже будем воевать как по учебнику, но лишь до определенного момента.

Задача заключалась в том, чтобы удержать за собой повышенности. Армия Братства должна была, заняв долину, оставаться в низменностях. Нужно было впустить врага в долину и дождаться, пока большая часть войска Братства переправится через реку. Как добиться того, чтобы фермеры продолжали сражаться, чтобы они не начали отступать без приказа? Харди выбрал простейшее решение.

— Если вы будете там, — сказал он, — и если вы не побежите, большинство из них тоже не побежит. Они все же мужчины.

Это решение возмутило Маурин. Но уже не было времени читать нотации Элу Харди. И в конце концов, он был прав. Все, что Маурин должна была делать, — это держаться, не падать духом.

Быть смелой. Для того, кто не знал, как ей хочется жить, это бы показалось простым делом. А ей действительно не очень хотелось жить — пока она не оказалась под огнем. И тогда все стало гораздо менее ясным. Что-то невидимое разорвало бок Роя Миллера. Он попытался прикрыть рану рукой. И его рука вошла в громадную дыру, откуда торчали изломанные ребра. Все, что Маурин съела за завтраком, подкатило к горлу... а в последний миг Рой успел обернуться и увидел ее лицо.

Снаряд мортиры разорвался возле Дика Вильсона и двух его людей. Эти двое покатились от взрыва, они катились и катились и наконец замерли, распростервшись в позах, которые показались бы ужасно нелепыми, если не знать, что эти люди мертвы. Дик был брошен вперед и вверх, его руки яростно молотили воздух, они трепыхались, словно Дик превратился в птенца, учащегося летать. Потом он падал — прямо в желтый, ядовитый туман.

Джоанна Макферсон обернулась, что-то крича Маурин. Пуля прошелестела в ее волосах — прошила воздух там, где лишь мгновением раньше была ее голова. И то, что хотела сообщить Джоанна, превратилось в сплошной яростный мат.

Джек Турнер раскручивал свою бомбу, готовясь бро-

сить ее. И осколок снаряда ударила в эту бомбу, разнес ее вдребезги. Его товарищи бросились прочь от него тоже, а Джек Турнер шатался, метался, окутанный желтым облачком. И пропал в этом облаке.

Паджи Галадриль из Графства, вращая пращу, шагнула вперед и метнула бутыль, заполненную нервно-паралитическим газом, далеко вниз, в гущу врагов. И, едва успев бросить свою гранату, она застыла, словно статуя Крылатой Победы, — без головы. Перед глазами Маурин запрыгали черные пятна. Она прислонилась к скале, ухитрилась удержаться на ногах.

От нее требовалось лишь одно: стоять на вершине холма и ждать, когда не грозила непосредственная опасность. Отскакивать и уклоняться, если возникала необходимость. (Сознательно ли она это делала, или рефлекторно, Маурин и сама не знала.) Но это одно. А совсем другое видеть, как падает невзрачная бедняжка Галадриль, а вместо шеи у нее лишь обрубок, забрызганный кровью. И самой, не выясняя, смотрит ли на нее кто-нибудь, подобрать пращу убитой и, заложив в нее бутылку с нервно-паралитическим газом, раскручивать и раскручивать над головой этот смертоносный снаряд. И, вспомнив в последний миг, что, когда выпустишь из руки конец пращи, бутылка полетит не в том направлении, куда направлена праща, а по касательной, послать свой снаряд точно в лезущую вверх по склону орду людоедов. Внезапно Маурин Джеллисон поняла, что на свете существует множество вещей, ради которых стоит жить. Серое небо, холодный ветер, редкие хлопья снега, предстоящая холодная зима... все это показалось в ту секунду не столь уж важным. Главным было осознание простого факта: если ты способна ощутить ужас, значит, ты хочешь жить. Странно, что она никогда не понимала этого раньше.

Маурин быстро оделась, вышла из дома. Ярко светившее солнце уже исчезло. Маурин никак не могла рассмотреть его, но облачный слой казался гораздо менее плотным, чем обычно, а небо — светлее. Может быть, солнце ей только приснилось? Воздух был теплым, дождя не было. Вода в ручье, текущем возле дома, высоко поднялась, весело булькала. Должно быть, вода в ручье сейчас холодная, как раз для форели. Птицы ныряли в поток, громко кричали. Направляясь к шоссе, Маурин пошла по подъездной аллее. На шоссе было пусто. А прежде оно было запружено, когда

раненых доставляли в дом, служивший для жителей долины больницей. (Теперь это госпиталь, а когда-то в нем помещался окружной санаторий для выздоравливающих.) Скоро на шоссе снова станет людно, когда в госпиталь начнут доставлять легкораненых. Их повезут в автомобилях, запряженных лошадьми. Но пока на шоссе пусто. Маруин шла все дальше. Она жадно смотрела, слушала. Звон топора эхом отдавался в окрестных холмах. Вспышка красного: это красные крылья черного дрозда, севшего на куст. Крики детей, гнавших свиное стадо сквозь чащу.

Дети быстро приспособились к новой жизни. Один взрослый, куча детей, две собаки и стадо свиней. Это и школа, и работа. Далеко не обычная школа с далеко не обычными уроками. Конечно, предусматриваются чтение и арифметика, но есть и другие науки, в том числе: как гнать свиней туда, где есть их пища — собачьи экскременты. (Собаки в свою очередь поедают человеческие испражнения.) Кроме того, детей приучают всегда носить с собой ведра для сбора свиного навоза (его приносят и сваливают в кучи по ногам). Еще наука: как ловить крыс и белок. В новой экологии крысы занимали важное место. От них следовало оберегать амбары (тут в основном полагались на кошек), но самим по себе крысы были полезны: еду себе находили сами, а в пищу годились. Кроме того, из их шкурок можно изготавливать одежду и обувь, а из тонких костей можно делать иголки. Детям, выловившим наибольшее количество крыс, выдавались награды.

Недалеко от города были установлены сооружения для переработки экскрементов. Испражнения животных и людей, перемешанные с древесной щепой и опилками, засыпались в бойлеры. Стерилизация осуществлялась с помощью тепла, выделявшегося при брожении. Горячие газы по трубам отводились к зданиям городского совета и больницы, обогревали их и затем конденсировались. Таким образом, эти трубы составляли часть системы отопления. Выделяющиеся в ходе брожения метanol и древесный спирт собирались в емкости, они еще понадобятся в будущем. Строительство системы переработки экскрементов еще не было закончено. Необходимо иметь больше бойлеров, больше труб и конденсаторов. Тут еще придется работать и работать, но Харди вправе гордиться тем, что уже сделано. К весне в бойлерах накопится большое количество отстоя — это боль-

шое количество удобрений с высоким содержанием азота. Удобрения эти будут стерильными и уже готовыми для использования. И будет достаточное количество метанола, на котором смогут работать трактора. Без тракторов будет трудно обойтись, когда начнется пахота.

Хорошо мы это сделали, подумала Маурин. Хотя сде-лать предстоит гораздо больше, многое нужно сделать. Построить ветряные мельницы. Заняться севом, устроить куз-ницу. Харди разыскал старую книгу, в которой описывается производство бронзы и методы отливки изделий из нее в песчаных формах. Но до сих пор на все это просто не было времени. Теперь время есть, теперь исчезла нависавшая над «Твердыней» угроза. Когда Гарви Рэнделл после битвы вошел в дом, онped: «Мы больше не будем учиться воевать!»

Легкой жизни не будет. Маурин подняла взгляд, глянула на облака. Облака превращались в черные тучи. Было бы здорово, если бы сквозь них пробились солнечные лучи — не потому, что Маурин очень хотелось увидеть солнце (хотя, конечно, ей этого хотелось), но потому, что это бы так соответствовало тому, что произошло. Солнце — сим-вол их окончательной победы. Но вместо солнца были лишь быстро темнеющие тучи. Маурин, однако, не поддается им, не позволяет, чтобы они подействовали на нее угнетающе. Слишком уж легко может вновь захлестнуть ее черная волна отчаяния.

Гарви Рэнделл был прав. Практически чем угодно мож-но поступиться, чтобы помочь спасению людей, ощущивших себя беспомощными, ощущивших себя на краю гибели. Но прежде нужно победить это ощущение в своей собственной душе. В этом новом ужасном мире нужно выглядеть несги-баемой. И нужно уметь предвидеть, что может произойти. И что бы ни произошло, справиться со всем. Лишь тогда ты можешь приниматься за дело.

Мысль о Гарви натолкнула на воспоминание о Джонни Бейкере. Маурин не знала, как обстоят дела у тех, кто уча-ствовал в экспедиции к АЭС. Но ей бы очень хотелось это знать. Теперь у них все должно быть хорошо. Новое Брат-ство разгромлено, и с ядерным центром все будет в порядке. Это защитники АЭС отбили первую атаку врага. Но...

Последнее сообщение было получено три дня назад. Может быть, была и вторая атака. Радио, конечно, мол-

чит. Маурин поежилась. Может быть, этот проклятый транзистор сдох. А может быть, мертвы люди — все до единого. Сейчас невозможно сказать, какое из двух предположений является правильным. И что бы ни происходило, Джонни должен неизбежно оказаться в самой гуще событий... Он слишком, слишком известен...

Так пусть это будет поломка транзистора, сказала себе Маурин. И займись делом. Она направилась к госпиталю.

\* \* \*

Алим Нассор разевал рот, пытаясь дышать — и не мог. Он полусидел, опираясь спиной, в кузове грузовика. Если бы он лежал, то уже умер бы. Во всяком случае, легкие как будто водой заполнены. Долго он не протянет. Они потерпели поражение. Братство разбито, и Алим Нассор — мертвец.

Сван мертв. Джекки мертв. Большая часть банды Алима погибла там, в долине реки Тьюл. Братьев и сестер убили удушающие облака желтого газа. Газа, обжигающего, словно огонь... Алим ощущал руки Эрики, накрывающие его лицо какой-то тканью. Но не смог сфокусировать свои глаза настолько, чтобы увидеть Эрику. Она хорошая женщина. Белая женщина, но она осталась с Алином, вытаскивала его, когда все остальные бежали. Алиму захотелось сказать ей об этом. Если бы только он мог говорить...

Он почувствовал, что грузовик замедлил ход. Услышал, как дозорный окликнул подъехавших. Значит, доехали до нового лагеря, и кто-то наладил организацию, расставил часовых. Хукер? Алим подумал, что Крючок, скорее всего, остался в живых. Он не переправлялся через реку, он корректировал огонь мортира. Крючок должен был спастись, если только его не настигла погоня. Алим поразмышлял, хочется ли ему, чтобы Хукер выжил. Ничто в мире более не имело никакого значения. Молот убил Алима Нассора.

Грузовик остановился вблизи лагерного костра, и Алим почувствовал, как его вытаскивают из грузовика. Его положили возле костра, тепло огня было приятным. Эрика осталась с ним. Кто-то принес для Алима тарелку горячего супа.

Алиму было слишком трудно сказать, что это напрасная трата хорошего супа. Что когда он уснет в очередной раз, то уже больше никогда не проснеться. Собственная слизь душила его. Он сильно закашлял, пытаясь прочистить легкие, чтобы говорить. Но это было так больно, что Алим прекратил кашлять.

Постепенно его мозг уловил чей-то голос.

— И вы, открыто не повинующиеся Господу Богу сонмов! Слушайте, Ангелы Бога, — наша вера воплощена в армии. Стратегия! То, что делают Ангелы, определяется положениями стратегии! Положитесь на Господа Бога Иегову! Делайте Его дело! О народ мой, выполните Его волю! Уничтожь, как хочет этого Бог, цитадель Сатаны! И тогда Ты одержишь победу!

Голос пророка хлестал, словно бичом, в уши Алима:

— Не плачьте по павшим, ибо они пали, служа Богу! Великая награда будет дана им. О вы, Ангелы и Архангелы, услышьте меня! Сейчас не время для печали! Сейчас время наступать во имя Бога!

— Нет, — задыхаясь, прошептал Алим, но его никто не услышал.

— Это в наших силах, — сказал неподалеку чей-то голос. Спустя мгновение Алим понял, чей это голос. Джерри Оуэн. — У тех, кто засел на ядерном центре, нет отправляющего газа. А даже если он вдруг у них появится — это не имеет значения. Мы установим на барже все наши мортиры и безоткатные орудия и нанесем удар по турбинам. Этот удар будет означать гибель ядерного центра.

— Бейте во имя Божие! — прокричал Армитаж.

— Аллилуйя! — выкрикнул кто-то.

— Амины! — послышался чей-то голос.

Одиночные вначале, по мере того как Армитаж продолжал, эти возгласы стали более многочисленными, в них зазвучал энтузиазм.

— Дерь-мо, — это наверняка сержант Хукер. Алим не мог повернуть голову, чтобы взглянуть на него. — Алим, ты меня слышишь?

Алим едва кивнул.

— Он показывает, что слышит, — сказала Эрика. — Оставьте его в покое. Ему нужно отдохнуть. Я настаиваю, он должен немного поспать.

Поспать! Сон наверняка убьет его. Каждый вдох давал-

ся в результате усилий, за вдох нужно было бороться. Если Алим перестанет стараться дышать, через миг он будет мертвым.

— Что, черт возьми, мне теперь делать? — спросил Хукер. — Ты — единственный оставшийся в живых брат, с которым я могу посоветоваться.

Губы Алима пошевелились, беззвучно произнося слова. Эрика переводила.

— Он спрашивает, сколько братьев осталось.

— Десять, — сказал Хукер.

Десять чернокожих. Может быть, последние десять чернокожих в мире? Разумеется, нет. Еще осталась Африка. Разве не так? А вот среди врагов чернокожих видно не было. Может быть, негров во всей Калифорнии больше нет. Алим зашептал снова:

— Он говорит, что десять — это мало, — сказала Эрика.

— Да. — Хукер наклонился пониже, чтобы можно было говорить прямо в ухо Алима. Никто другой не должен его слышать. — Мне предстоит остаться с проповедником, — сказал он. — Алим, он сумасшедший? Или он прав? Сам я никак не могу додуматься.

Алим покачал головой. Ему не хотелось говорить на эту тему. Армитаж начал вещать снова — о рае, который ждет павших. Слова перепутывались, расплывались в тумане. Медленно ползли сквозь мозг Алима. Может быть, это правда. Может быть, этот псих-проповедник прав.

— Ему известна истина, — задыхаясь, шепнул Алим. От тепла костра сделалось почти хорошо. Тьма сгущалась в голове Алима, несмотря на проблеск солнечного света, который, как показалось Алиму, он увидел. Слова проповедника плыли сквозь тьму, тонули.

— Нанесите удар, Ангелы! Не медлите! Настал день, настал час! Такова воля Божья!

Последнее, что услышал Алим, был выкрик сержанта Хукера:

— Амины!

\*\*\*

Когда Маурин добралась до госпиталя, ее перехватила Леонилла Малик и твердой рукой провела в одну из комнат.

— Я должна помочь, — сказала Маурин. — Но еще я хотела бы поговорить с ранеными. Один из сыновей Таллифсена был в моей группе, и он...

— Он мертв, — без всяких эмоций перебила Малик. — Мне нужна ваша помощь. Вам приходилось когда-либо работать с микроскопом?

— Со времен колледжа, где нам преподавали биологию, — нет.

— Вы не могли забыть, как следует обращаться с микроскопом, — сказала Леонилла. — Сперва мне нужно взять пробу крови. Сядьте сюда, пожалуйста. — Она вытащила из скороварки иглу от шприца. — Это мой автоклав, — объяснила она. — Пусть и не очень хорошо, но свое назначение выполняет.

Маурин захотелось спросить, на что употребили остальные скороварки, бывшие в доме. Игла вошла в ее руку, Маурин вздрогнула. Кровь была темной. Леонилла осторожно направила струйку в пробирку (пробирку отыскали в детском наборе для опытов по химии).

Потом Леонилла вложила пробирку в носок. Привязала к носку отрезок веревки и начала вращать его над головой.

— Центрифуга, — объяснила она. — Я показываю вам, как все это делается, и потом эту работу вы сможете выполнять сами. Нам в лаборатории очень нужны помощники, — говоря это, она продолжала вращать пробирку. — Итак, — сказала она. — Мы отделили клетки крови от плазмы. Теперь плазму мы переливаем в другой сосуд, а кровяные клетки помещаем в соляной раствор. — Действовала Леонилла очень быстро. — Вот на этой полке у нас образцы кровяных клеток и плазмы тех, кому требуется переливание крови. Проверим, как реагирует ваша кровь на их кровь.

— Разве вам не нужно заранее знать, к какой группе относится моя кровь? — спросила Маурин.

— Нужно. Но чуть попозже. Я должна в любом случае проверить реакцию. Я не знаю, к каким группам относится кровь раненых. И у меня нет возможности узнать это. Так что выбранный путь наиболее надежен, хотя и более неудобен.

В этой комнате раньше помещался кабинет. Стены были не так давно выкрашены. И теперь выскоублены до блеска. Стол, за которым работала Леонилла, был пластмассовым и очень чистым...

— Итак, — сказала Леонилла, — ваши кровяные клетки я вношу в сыворотку крови раненого, а его кровяные клетки — в вашу сыворотку. Вот таким образом, а теперь посмотрим в микроскоп.

Микроскоп также был из детского набора. Кто-то поджег местную школу раньше, чем Харди догадался послать туда людей за научно-исследовательским оборудованием.

— Работать с этим микроскопом очень трудно, — сказала Леонилла, — но работать с ним все же можно. Будьте очень осторожны, наводя фокус, — она поглядела в микроскоп. — Ага. Эритроциты слипаются в так называемые монетные столбики. В доноры для этого раненого вы не годитесь. Поглядите, вы сами все поймете.

Маурин поглядела в микроскоп. Сперва она ничего не увидела. Но потом настроила фокус, пальцы еще не забыли, как это делается... Леонилла была права, подумала Маурин. Если когда-то было умение, то этого по-настоящему уже не забудешь. Когда изображение полностью сфокусировалось, Маурин увидела красные кровяные тельца.

— Вы имели в виду эти маленькие скопления, словно состоящие из покерных фишек? — спросила она.

— Покерных фишек?

— Из таких телец, похожих на блюдца...

— Да. Это и есть монетные столбики эритроцитов. Выявляется слипание. Что ж, какая у вас группа крови?

— А, — ответила Маурин.

— Хорошо. Я это отмечу. Мы должны составить карточку на всех. В вашей карточке я отмечу, что ваша кровь не годится для Джейкоба Винга, и то же самое отмечу в его карточке. — Леонилла проделала те же манипуляции снова, потом еще раз. — Ага. Вы можете быть донором для Билла Дардена. Я отмечу это в вашей и его карточках. Далее. Процедура теперь вам известна. Здесь пробы крови с ярлычками. Каждую пробу нужно проверить на совместимость с другими — кровь доноров и кровь тех, кому понадобится переливание. Когда это будет сделано, мы проверим кровь доноров на взаимную совместимость. Хотя это сейчас менее важно. Но если кому-нибудь из вас в будущем понадобится

переливание крови, мы уже будем располагать необходимой информацией.

— Разве вы не будете сейчас брать у меня кровь для Дардена? — Маурин попыталась вспомнить, кто это — Дарден. Вспомнила: он появился в «Твердыне» чуть ли не позже всех и был принят, поскольку здесь жила его мать. В сражении он участвовал в составе отряда шефа Хартмана.

— Я уже перелила ему пинту, — ответила Леонилла. — Кровь Рика Деланти. Мы не можем делать запасы крови. Единственный путь — тот, который используется сейчас... кровь хранится в самом доноре. Если Дардену опять понадобится переливание, я вас извещу. Теперь мне пора в палату к раненым. Если вы действительно хотите нам помочь, продолжайте за меня исследование крови на взаимную совместимость.

Первая самостоятельная проба у Маурин не удалась. Но потом она обнаружила, что если действовать осторожно и тщательно, все это не так уж трудно. Просто скучно и утомительно. Запахи, доносившиеся от расположенных поблизости сооружений системы переработки испражнений, работу отнюдь не облегчали. Но тут уж особого выбора не было. Больница нуждается в тепле, образующемся в бойлерах, где происходит брожение. Кроме того, проходя по канализационным трубам, проложенным через здания городского совета и госпиталя, фекалии уже сбраживаются, выделяя тепло. Но за это приходится расплачиваться: запахи...

Вошла Леонилла и отодвинула в сторону одну из проб крови и соответствующую карточку. Она ничего не объясняла, да в этом и не было необходимости. Маурин взяла карточку и прочитала написанное на ней имя. Один из людей Арамсона, шестнадцатилетняя девочка. Была ранена, бросая в наступающих динамитную гранату.

— Будь у нас пенициллин, я, наверное, спасла бы ее, — сказала Леонилла. — Но пенициллина нет и никогда уже не будет.

— Мы не сможем самостоятельно производить его? — спросила Маурин. Леонилла покачала головой.

— Может быть, сможем производить сульфамидные препараты. Но все остальные антибиотики — нет. Для этого потребовалось бы оборудование, которого в ближайшие годы у нас не будет. Необходимо точно выдерживать температурные режимы. Необходимы высокоскоростные цент-

рифуги. Нет, нам придется научиться жить без пенициллина, — Леонилла сморщилась. — Это означает, что вовремя не залеченный порез может послужить причиной смерти. Люди должны понять это. Мы не вправе игнорировать правила гигиены и оказания первой помощи. Любой порез должен быть промыт. И скоро у нас кончатся запасы противостолбнячной вакцины. Хотя, может быть, нам удастся наладить ее изготовление. Может быть.

\* \* \*

Арбалет был большой и установлен на поворотном устройстве. Гарви Рэнделл с некоторым усилием развернул его, установил на тетиве длинную тонкую стрелу. Глянул на Брэда Вагонера:

— У меня такое ощущение, что следовало бы надеть черную маску.

Вагонера передернуло.

— Кончай, — сказал он.

Гарви тщательно выбрал цель. Арбалет помещался на большой треноге. Видимость была хорошая. Арбалет был установлен на холме, возвышающемся над Долиной Битвы. Так ее и будут теперь называть, подумал Гарви. Он наставил арбалет на видневшегося внизу человека. Человек лежал, едва шевелился. Гарви снова проверил прицел, потом шагнул в сторону.

— Годится, — сказал он и несильно дернул за идущий к спуску шнур.

Стальная тетива издала жужжащий звук, замок спускового механизма щелкнул. Стрела вылетела — тонкий стальной прут больше ярда в длину с металлическим оперением. Стрела пролетела по пологой траектории и вонзилась в лежащего внизу человека. Его руки конвульсивно дернулись — и замерли. Гарви и Вагонер так и не увидели его лица. Этот по крайней мере не кричал.

— Еще один. Примерно в сорока ярдах влево, — сказал Вагонер. — Его я беру на себя.

— Спасибо. — Гарви отошел в сторону.

В то, что они вынуждены были делать, оказываясь чрезсур вовлеченным лично. Винтовка была бы лучше. Или пулемет. Стреляя из пулемета, не чувствуешь такой личной причастности. Если стреляешь в человека из пулемета, можешь убедить себя, что убиваешь не ты, а оружие. Но когда арбалет — ты все делаешь сам. Лично.

А ничего иного не оставалось делать. Долина превратилась во врата смерти. Ночью, когда холодно, горчичный газ конденсировался, и кое-где сейчас можно было разглядеть струйки желтого цвета. Никто не мог безнаказанно войти в эту долину. Можно было бы просто оставить в ней раненых врагов — на медленную смерть. Или сразу убить их. (Благодарение Господу, раненых защитников «Твердыни» до начала газовой атаки удалось отвести в тыл. Но Гарви знал, что Эл Харди приказал бы начать атаку и в том случае, если бы этого сделать не сумели.) Тратить винтовочные или пулеметные патроны лишь на то, чтобы прикончить умирающих врагов, — нельзя. А арбалетные стрелы можно впоследствии подобрать. После первого же хорошего дождя газ рассеется. То же произойдет и если на несколько дней установится теплая погода.

Трупы превратились в удобрение. В хорошее удобрение. Следующей весной Долина Битвы сделается отличным местом для посева. А сейчас это место, где завершается бойня. Мы победили. Победа. Гарви постарался вызвать в памяти то чувство радости, которое он ощущил прошлой ночью. И испытанное им наутро осознание того, что ты — жив. Он знал, что способен на это. То, чем они сейчас занимаются, ужасно, но необходимо. Нельзя оставлять раненых Братства погибать в муках. В любом случае эти раненые довольно скоро умрут. Гуманнее убить их, чтобы смерть была более легкой.

Эта война последняя. Больше войн не будет. Можно сказать, что Братство оказало «Твердыне» определенную услугу: окружающая «Твердыню» местность почти полностью обезлюдела. Не нужно теперь высыпать многочисленные отряды на поиски имущества, оборудования и т. д. Гарви заставил себя думать только на эту тему: что, может быть, удастся разыскать, какими чудесными, наверное, окажутся находки... Найти их, потом переправить в «Твердыню».

Услышав звон тетивы, Гарви повернулся обратно. Теперь

его очередь. А Брэд на какое-то — пусть и недолгое — время побудет наедине с самим собой.

\* \* \*

Исследование крови было закончено, и Маурин отправилась к раненым. Смотреть на них было тяжело, но не настолько тяжело, как она предполагала ранее. Она знала, почему это так, но принудила себя об этом не думать.

Не настолько тяжело, как предполагала прежде, потому что те, у кого были наиболее страшные раны, уже умерли. Маурин подумала: а если бы их лечили? Леонилла, доктор Вальдемар и его жена-психиатр. Рут, знали, насколько ограничены их возможности. Врачи понимали, что те, кто наглотался горчичного газа или получил ранение в брюшную полость, обречены. Потому что нет необходимых лекарств и оборудования, чтобы спасти их. И в любом случае большинство тех, кто отравлен газом, даже если бы их удалось выходить, должны неминуемо ослепнуть. Может быть, врачи решили, что смерть для этих людей — лучший выход? Спрашивать Маурин не стала. И покинула госпиталь.

\* \* \*

В здании городского совета готовились к празднеству. Готовились праздновать победу. Мы заслужили этот праздник, подумала Маурин. Еще как заслужили. Мы можем горевать о погибших, но сами мы должны продолжать жить. И те, кто пал, кто в госпитале, сражались, слепли и умирали ради этого дня. Ради праздника, означающего, что война закончена, что худшее из того, что принес с собой Молот, позади и что настало время приступить к восстановлению.

Джоанна и Роза Вагонер радостно закричали. Стоявшая перед ними лампа горела.

— Получилось! — сказала Джоанна. — Привет, Маурин. Смотрите, лампа светит, а заправлена она метанолом.

Лампа давала свет, не слишком яркий, но все же это был свет. В дальнем конце большой, заставленной книгами

комнаты дети расставляли пуншевые чаши. Муллберское вино, по-настоящему превосходное вино (ну, если говорить совсем честно, не очень скверное вино). Ящик добытой неизвестно кем кока-колы. И еда — в основном тушеное мясо. Не нужно допытываться, что это за мясо. Крысы и белки — вовсе не какие-то совсем особые разновидности животного мира, а кошачье мясо на вкус не так уж отличается от крольчатины. Овощи в мясо добавлялись лишь в небольших количествах. Картошка превратилась в очень дорогой и редкий деликатес. А вот овес был. В «Твердыню» пришли двое из скаутов Горди Ванса, с собой они принесли овес, тщательно отсортированный. Зерна похуже — для еды, а отборные — для будущих посевов. Сьерра из края в край заросла диким овсом.

Национальная кухня шотландцев — сплошной овес. Сегодня вечером выяснится, каково на вкус шотландское блюдо — рубец с потрохами и приправой...

Маурин прошла через главный холл. Женщины и дети украшали его, развесивали яркие ткани вместо настенных ковров. Украшали чем только возможно, лишь бы создать максимально праздничную атмосферу. На противоположном конце холла — дверь в кабинет мэра.

В кабинете находились отец Маурин, Эл Харди, мэр Зейц, Джордж Кристофер и Эйлин Хамнер. Когда Маурин вошла, разговор внезапно прекратился. Маурин поздоровалась с Джорджем, он ей ответил, но вид у него сделался несколько встревоженный, будто при ее появлении он ощутил за собой какую-то вину. Или Маурин это только показалось? Но тишина, воцарившаяся в комнате, уж точно ей не померещилась.

— Продолжайте, не надо из-за меня прерываться, — сказала Маурин.

— Мы просто разговаривали о... кое о чем, — сказал Эл Харди. — Я не уверен, будет ли вам это интересно...

Маурин рассмеялась:

— На этот счет не беспокойтесь. Продолжайте. — И подумала: если, черт побери, вы считаете меня принцессой, то я, опять же черт побери, выясню, что здесь происходит.

— Хорошо... Ну, предмет нашего обсуждения несколько неприятен, — сказал Эл Харди.

— Вот как? — Маурин села рядом с отцом. Выглядел сенатор неважко. Вернее, выглядел он просто плохо, и Ма-

урин знала, что эту зиму он не переживет. Врачи говорили Маурин, что сенатор должен избегать волнений — а сейчас это было невозможно. Она накрыла своей ладонью его ладонь, улыбнулась ему, и он улыбнулся в ответ.

— Скажи Элу, что я буду молодцом и неудобств ему не доставлю.

Улыбка Джеллисона сделалась шире.

— Ты уверена в этом, котенок?

— Да. Я за себя отвечаю.

— Эл, — сказал Джеллисон.

— Хорошо, сэр. Разговор идет о пленных. Что нам с ними делать?

— В госпитале раненых пленных немного, — сказала Маурин — Мне казалось, что их должно быть больше...

Харди кивнул:

— Остальные в... за ними обеспечен уход. Тревожит вот что: нам сдались сорок один мужчина и шесть женщин. Я вижу следующие возможности. — Он поднял руку, начал загибать пальцы. — Первая. Мы можем принять их в свою среду как равных...

— Никогда, — прорычал Джордж Кристофер.

— Вторая. Мы можем принять их в качестве рабов. Третья. Мы можем отпустить их. Четвертая. Мы можем убить их.

— Отпустить их — тоже исключено, — сказал Джордж.

— Если их отпустить, они опять присоединятся к Братству. Куда еще им деваться? А Братство все еще многочисленнее, чем мы. Не забывайте об этом. Отступив миль на десять — пятнадцать, они вновь полезли в драку — и дрались неплохо. У них по-прежнему есть вожди. Есть грузовики и мортиры... Конечно, мы захватили значительную часть имевшегося у них вооружения, но и осталось у них совсем не так уж мало. — Джордж по-волчьи оскалился. — Хотя, готов спорить, к нам они более носа не осмелятся сунуть — никогда. — Взгляд его сделался задумчивым. — Рабы. Я могу придумать много дел, которые нам удастся, если использовать труд рабов.

— Да. — Харди кивнул, соглашаясь. — Я тоже могу представить много таких дел. Работы со скотом. Приведение в действие насосов компрессора вручную — у нас зарабатывают холодильники. Приведение в действие вручную токарных станков. Шлифовка линз. На рабах даже можно

пахать. Существует много видов работ, выполнять которые никому не хочется...

— Но рабство? — запротестовала Маурин. — Это ужасно.

— Ужасно? Возможно, вам больше понравилось бы, если назвать это «осуждение на каторжные работы»? — спросил Харди. — Намного ли хуже станет их жизнь по сравнению с той, которую они вели, будучи членами Братства, или если бы они были приговорены к тюремному заключению?

— Нет, — сказала Маурин. — Я беспокоюсь вовсе не о них. Я думаю о нас. Значит, мы хотим стать рабовладельцами?

— Тогда убьем их и покончим с этим делом, — рявкнул Джордж Кристофер. — Потому что выпускать их на волю мы, черт побери, не можем! Ни выпустить их, ни принять к себе!

— Почему мы не можем просто отпустить их? — спросила Маурин.

— Я уже говорил вам, — ответил Джордж. — Они вновь присоединятся к каннибалам.

— Представляет ли теперь Братство опасность? — спросила Маурин.

— Для нас нет, — сказал Кристофер. — Сюда они больше не полезут.

— А к весне, я полагаю, от Братства останется не так много, — добавил Эл Харди. — Они не слишком-то подготовились к зиме. Во всяком случае, тем, кто попал к нам в плен, о такой подготовке ничего не известно.

Маурин постаралась справиться с ужаснувшим ее видением.

— Это страшно, очень страшно, — сказала она.

— В каких пределах допустимы наши действия? — сказал сенатор Джеллисон. Голос его был очень тих, но в нем звучала сконцентрированная сила. — Цивилизации обладают теми нормами морали и этики, которые они в состоянии себе позволить. В настоящее время мы владеем слишком малым, поэтому и пределы допустимости наших действий ограничены. Мы не можем обеспечить требуемый уровень ухода за нашими собственными ранеными. В гораздо меньшей степени мы можем заботиться о раненых, попавших к нам в плен. Все, что мы в состоянии позволить себе, — это, учитывая их состояние, выпустить их на волю. Но что мы

вправе позволить себе по отношению к остальным пленным? Маурин права, мы не должны допустить нашего превращения в варваров, но наши стремления, возможно, не соответствуют нашим возможностям.

Маурин погладила руку отца.

— Это как раз то, над чем я размышляла всю прошлую неделю. Но... если наши возможности очень ограничены, значит, мы должны делать то, что можем делать! Но что мы не вправе делать — это творить в свою пользу зло! Мы обязаны ненавидеть зло, даже если у нас нет иного выхода.

— Но это никак не проясняет, что нам делать с пленными, — сказал Джордж Кристофер. — Я голосую за то, чтобы перебить их. Я это сделаю самолично.

Он не откажется от своего намерения, поняла Маурин. И он не поймет — никогда не поймет. В обычной жизни Джордж хороший человек. Он делился с другими всем, что у него было. Он проводил в труде больше времени, чем кто-либо другой, и выбирал для себя наиболее тяжелую работу. И работал он вовсе не на самого себя.

— Нет, — сказала Маурин. — Прекрасно. Мы не можем отпустить их на волю. И не можем принять к себе в качестве полноправных сограждан. Если все, что мы можем позволить себе, — это обращение их в рабство, то сохраним им жизнь в качестве рабов. И пусть их труд будет настолько тяжел, насколько мы вправе это позволить себе. Но только мы не должны называть их рабами, поскольку тогда окажется слишком легким переход к тому, что наш образ мыслей станет образом мыслей рабовладельцев. Мы вправе принудить их работать, но называть мы их будем военнопленными. И относиться к ним будем как к военнопленным.

Харди поглядел на нее сконфуженно. Он и не подозревал, что Маурин может проявлять такую напористость. Потом Харди перевел взгляд на сенатора, но увидел лишь уставшего до смерти человека.

— Хорошо, — сказал Эл. — Эйлин, нам придется организовать лагерь для военнопленных.

В день падения кометы фургон уже не был новым. А за последние несколько месяцев он состарился на много лет. Он быком упрямо пер по бездорожью, по побережью недавно возникшего моря. Он весь провонял рыбой. Техническое обслуживание — теперь вещь невозможная, из-за беспрерывных дождей он насквозь проржалев, будто ржавел на протяжении многих лет. Сохранилась лишь одна фара, и фургон казался наполовину ослепшим. И еще казалось, что фургон знал — его время кончилось. Он ревел и продвигался вперед, как бы прихрамывая. И каждый раз, когда он подпрыгивал, трясясь, будто в смертельной муке, в бедро Тима Хамнера вонзалась иглой пронзительная боль.

Хуже всего было то, что машиной следовало управлять. Правая нога не доставала до педали сцепления. Тому приходилось действовать левой, и каждый раз казалось, будто в кость втыкается ледяной зазубренный штырь. Но все же Тим продолжал вести машину — по изуродованной рытвинами дороге, на скорости, тем меньше тряска.

На посту у баррикады находился Кэл Кристофер. Вооружен он был автоматом армейского образца. В другой руке он держал бутылку «Оулд Федкал». Он весь учился от радости, он чуть не лопался от важности, ему хотелось разговаривать.

— Хамнер! Рад вас видеть. — Он просунул бутылку в окно машины. — Выпейте-ка... Эй! Что случилось с вашим лицом?

— Песок, — ответил Тим. — Послушайте, у меня в кузове трое раненых. Может кто-нибудь вести машину дальше вместо меня?

— Да ну, нас здесь только двое. Остальные празднуют. Ваши парни тоже одержали победу, а? Мы уже знаем, что у вас там была драка, и вы расколошматили их...

— Раненые, — сказал Тим. — В госпитале кто-нибудь есть?

— Остается надеяться, что да. У нас тут тоже есть раненые. Но мы победили! Они не ожидали этого, Тим, это было прекрасно! Варево Форрестера их попросту изничтожило. Они будут удирать без остановки, пока...

— Они уже остановились. И, Кэл, у меня нет времени на разговоры.

— Да. Ладно. Все празднуют, это в городском совете, госпиталь совсем рядом, так что вам помогут. Может, там вы и не найдете никого трезвого, но...

— Баррикада, Кэл. Я не смогу помочь вам разобрать ее. Я и сам ранен.

— О... Плохо.

Кэл отодвинул бревно в сторону, и Тим проехал. Было темно, ни в одном из домов не горел свет. Тим на дороге не видел ни единой души. Ехать здесь было легче: все рутины засыпаны.

Тим проехал поворот и увидел город. Неярко светилось во тьме здание городского совета. В каждом окне — свет зажженной свечи или керосиновой лампы. Этот свет не слишком впечатлял после ослепительного сияния атомной электростанции, но все же он служил несомненным признаком, что здесь празднество. Народу собралось так много, что в здании все не поместились. И потому, несмотря на мелкий сыплющийся с неба снег, люди толпились на улице. Поскольку было холодно и дул ветер, люди жались друг к другу, образуя тесные группки, но все равно Тим услышал, как громко они смеются. Он остановил машину поблизости, возле здания бывшего городского санатория.

Он начал вылезать из кабины, навстречу ему хлынули люди. Кто-то бежал, неуклюже раскачиваясь. Эйлин — это ее солнечная улыбка. Улыбка широкая и знакомая.

— Осторожнее! — закричал Тим, но было поздно. Она стремглав кинулась к нему, крепко обняла, смеясь. А он старался сохранить равновесие, чтобы оба они не упали. Боль скрежещуще заплясала в кости. — Осторожнее. Господи Иисусе. У меня в бедре кусок металла.

Она отскочила от него, будто ужаленная.

— Что случилось? — И увидела его лицо. Улыбка ее пропала. — Что случилось?

— Снаряд мортиры. Он разорвался как раз перед нами. Мы с радиоаппаратурой находились на верхушке башни охлаждения. Осколки разнесли радио на куски, а полицейского... э... да, его фамилия была Уингейт, — тоже в клочки, а я, Эйлин, стоял как раз между ними. Как раз между ними. Но все, что досталось на мою долю, — это горсть песка, брошенного взрывом из мешка мне в лицо, и

осколок в бедре. У тебя все в порядке?

— О, конечно. И с тобой все в порядке, так ведь? Ты можешь ходить, ты жив. Слава Богу. — И раньше, чем Тим успел прервать ее, Эйлин продолжала: — Тим, мы победили! Мы, должно быть, перебили половину людоедов, а те, кто уцелел, все еще удирают. Джордж Кристофер гнался за ними пятьдесят миль!

— Они никогда не полезут к нам снова, — хвастливо крикнул кто-то, и Тим понял, что вокруг него столпились.

Мужчина, крикнувший это, выглядел странно. По виду, похоже, индеец. Он сунул Тиму бутылку.

— Последнее ирландское виски в мире.

— Хорошо бы приберечь его под кофе по-ирландски, — засмеялся кто-то. — Но кофе больше не будет.

Бутылка была почти пуста. Тим не стал пить.

— В кузове раненые! — закричал он. — Нужны те, кто понесет носилки! — И повторил снова: — Кто понесет носилки. И сами носилки тоже нужны, кстати.

Кое-кто из празднующих направился к больнице. Стемнело. Эйлин нахмурилась — не столько горестно, сколько изумленно. Она все смотрела на Тима, чтобы до конца поверить, что он здесь и что он жив.

— Мы знаем, что АЭС была атакована, — сказала она.

— Но вы отбили нападение. Никто из ваших не убит, не ранен...

— Это была первая атака, — сказал Тим. — Потом они напали снова. Сегодня днем.

— Сегодня днем? — недоверчиво переспросил индеец.

— Но они же бегут. Мы их преследовали.

— Они уже не бегут, — сказал Тим. — Остановились.

Эйлин приблизила губы к его уху:

— Маурин захочет узнать, как дела у Джонни Бейкера.

— Он мертв.

Эйлин потрясение смотрела на Тима.

Подошли люди с носилками. Раненые находились в кузове, они были завернуты в одеяла, словно в коконы. Одним из них был Джек Росс. Мужчины, принесшие носилки, остановились, в изумлении глядя на двух других: оба были чернокожими.

— Полицейские мэра Аллена, — объяснил Тим. Он захотел было помочь нести носилки. Но все, что ему кое-как удалось, это «нести» самого себя. Да и то пришлось сперва

взять палку, которую вместо костиля дал ему один из рыболовов Хорри Джексона. Ковыляя, Тим вошел в больницу.

Леонилла Малик распорядилась доставить раненых в гостиную. Здесь было тепло, комната обогревалась, и стоял огромный письменный стол, используемый в качестве хирургического. Носилки поставили на пол, и Леонилла быстро и внимательно осмотрела раненых. Сперва — Джек Росс. Леонилла приставила стетоскоп к его груди, нахмурилась, несколько передвинула стетоскоп. Подняла руку Джека и сильно надавила на ноготь большого пальца. Ноготь побелел — и остался белым. Леонилла молча натянула одеяло на лицо Джека и подошла к следующим носилкам. Полицмен был в сознании.

- Вы слышите меня? — спросила Малик.
- Да. Вы русская женщина-космонавт?
- Да. Сколько у вас ранений?
- Шесть. Шрапнель. Кишки как в огне горят.

Пока Леонилла прослушивала его пульс, Тим, ковыляя, вышел из комнаты, вслед за ним, крепко вцепившись ему в руку, Эйлин.

— Ты ранен! Твое место здесь, — говорила Эйлин.

— Кровотечения нет. Мне нужно туда. Кто-то ведь должен сказать Джорджу о его зяте. И еще мне кое-что нужно сделать. Нам необходимо подкрепление. Как можно быстрее.

Поглядев в лицо Эйлин, Тим все понял. Никому здесь не захочется услышать такого рода известия. Люди сражались, победили, и никому не захочется узнать, что нужно снова сражаться.

— Врача на электростанции не было, — сказал Тим. — И никто не пожелал выковыривать из меня этот осколок.

— Немедленно возвращайся в операционную, — приказала Эйлин.

— Вернусь. Но сперва — полицейские, они ранены тяжелее, чем я. На АЭС была санитарка, она залатали мою рану сульфамидными препаратами и наложила стерильную марлевую повязку. Со мной пока что все в порядке. Мне нужно переговорить с Харди.

Было трудно заставить свои мысли не разбегаться. Бедро горело, словно в огне, от боли в голове все путалось.

Путь до здания городского совета был короток. Тим не

мешал Эйлин поддерживать его, пока они шли. Черт, их снова окружили.

— Хамнер, что случилось? — спросил Стив Кокс, управляющий поместьем Джеллисона.

— Не приставайте к нему, сейчас он нам все расскажет, — промычал еще кто-то.

И кто-то третий спросил:

— Хамнер, вы собираетесь выпить это?

Тим обнаружил, что в его руке все еще зажата полупустая бутылка. Он сунул ее спросившему.

— Эй! — крикнул Стив Кокс. — Отдайте бутылку ему обратно. Ну же, дружище, выпейте с нами. Мы победили!

— Не могу. Мне нужно поговорить с сенатором. С Харди. Нам нужна помощь. — Он ощущал, как при этих словах Эйлин вся замерла, напрягшись. Замерли, напряглись и все остальные. Людям ненавистны плохие новости.

— Следующей атаки нам не выдержать, — сказал Тим. — Наши потери слишком велики.

— Нет. Война кончилась, — прошептала Эйлин.

— Это ты считаешь, что она кончилась, — сказал Тим.

— Все так считают. — На лице Эйлин появилось выражение невыносимого страдания. Это должно было смягчить сердце Тима Хамнера, но не смягчило. — Никому не хочется идти в бой снова, — сказала Эйлин.

— И не пойдем! — тонким пронзительным голосом выкрикнула Джоанна Макферсон. — Мы уже перебили этих сучьих детей, Тим! — она пододвинулась к нему, подставляя свое плечо, чтобы он мог опереться. — Их осталось слишком мало, чтобы опять воевать. Они разгромлены, и те, кто спасся, будут утверждать, что никогда и не слышали о Братстве. И это тоже у них не получится. Мы их всегда узнаем. — Джоанна стала кровожадной. Потом она спросила: — С Марком все в порядке?

— У Марка все хорошо. — Лишь теперь Тим начал осознавать, какую гору пытается он свернуть. Невыполнимая задача. Но ведь нужно же это сделать, должны же его понять. И Тим добавил: — Он здоровее, счастливее и чище телом, чем любой из вас. На АЭС имеются действующие душевые с горячей водой и стиральные машины.

Может быть, хоть это подействует.

\* \* \*

В комнате, примыкающей к конференц-зал городского совета, Рик Деланти защищал свою честь, отбиваясь от Джинджер Доу. Джинджер вознамерилась увести Рика к себе. Ее несомненно забавляло происходящее, что было уж совсем неприлично.

— И, знаете, вам совсем не обязательно жениться на мне.

Рик ничего не ответил, и она рассмеялась. Джинджер была женщина лет тридцати с лишним, крепкого телосложения. Ее темные волосы были приглажены так, что даже чуть светились. Вероятно, она причесалась в первый раз со дня падения Молота.

— Хотя, если вам все равно, можете ко мне совсем переехать. А не захотите, так утром уйдете. Никого это не взволнует. Сами понимаете, здесь не Миссисипи. На тысячу миль в округе вы не отыщете чернокожей женщины, разве что у людоедов.

— Ну, допустим, что от этого факта я могу почувствовать себя неуютно, — отбивался Рик. — Но все обстоит не так просто. У меня горе.

Он бы меньше нервничал, если бы ему и Джинджер не приходилось говорить так громко. Но нужно было перекричать пение, доносившееся из зала. Мелодии у песни, похоже, вовсе не было, этот недостаток восполняли громкостью исполнения.

*Он никогда не сбивал усов  
Со своего лица  
И в пьяной драке всегда был готов  
Насмерть стоять до конца.*

Улыбка Джинджер несколько увяла.

— Все мы горюем по кому-нибудь, Рик. Но мы не должны поддаваться. Джил, мой муж, поехал в Порттервилль, у него был намечен завтрак с его адвокатом. И больше я его не видела. Он уехал, а потом — баах! Я думаю, они оба остались под рухнувшей плотиной.

*Мой любимый идет, снег дробя плечом,  
Под очень опасным углом,  
Но все преграды ему нипочем,  
Он нервы связал узлом.*

— Сейчас не время предаваться горю, — сказала Джинджер. — Сейчас время праздновать. — Она недовольно скривила губы. — Мужчин у нас тут много. Гораздо больше, чем женщин. И никто никогда не говорил мне, что я урод.

— Вы не урод, — согласился Рик. Хочет ли она присоединить к своей коллекции скалы астронавта или ей нужен скалы чернокожего? Или это охота за мужем? Рик вдруг выяснил, что начинает гордиться. Но воспоминания о доме в Эль Лаго были слишком яркими и свежими. Он открыл дверь к соседям.

*Крепчает ветер, на землю валя,  
Мороз нагоняет страха.  
При ста градусах ниже нуля  
Мой друг застегнул рубаху.*

В здании городского совета размещались также городская библиотека, полицейский участок и тюрьма. Огромный — вдоль стен книжные полки — конференц-зал был украшен драпировками и картинами. Они в какой-то степени поглощали звук, но все равно празднование получалось чертовски шумным. В дальнем конце зала Рик наткнулся на Брэда Вагонера. Вагонер рассматривал что-то, находящееся в стеклянной витрине.

— Откуда это здесь взялось? — спросил Рик. — Кто-то коллекционирует стьюбеновский хрусталь?

Вагонер пожал плечами.

— Не знаю. Прямо настоящий кит, не правда ли?

Лоб Вагонера был замотан бинтом. Выглядела повязка очень внушительно — прямо сцена из «Красной повязки храбреца». О том, как она появилась, Брэд, впрочем, никому не рассказывал. Швыряя термитную гранату, он пересердствовал, поскользнулся и, упав, покатился вниз по склону. Он уже думал, что попадет в газовое облако, но повезло — не отравился. Сейчас, кстати, он был вполне отравлен «бурбоном» с водой.

— По крайней мере, больше такие вещицы производить-ся не будут, — сказал Брэд Рику. Он повторял эту фразу уже не в первый раз.

Ощущение счастья заразительно. Рику тоже захотелось почувствовать себя счастливым. Если бы только не мешала тревога: что происходит на этом проклятой ядерном центре? Как там Джонни? И еще — забыть об Эль Лаго. И Рик решил пойти в госпиталь, чтобы помочь там. Находясь в госпитале, он никому не будет своим видом портить праздник. Он направился к двери, и в это время в зал вошел, поддерживаемый с двух сторон Эйлин и Джоанной, Тим Хамнер. А вместе с ним — целая толпа, что-то галдящая одновременно.

Рик попытался пробиться к Хамнеру. Шум в зале усилился. Хамнер двинулся к дальнему концу конференц-зала, туда, где дверь в кабинет мэра. Рик пошел следом. Раздалось множество выкриков, требующих тишины, — от этого шум только усилился. Эйлин увидела Рика, выскользнула из-под руки Тима и подошла к нему.

— Я должна вам кое-что сообщить, — сказала она. Рик мгновенно все понял. Его обдало обмороочным холодом.

— Из-за чего погиб Джонни? — спросил он.

— Тим сказал, чтобы спасти их задницы. Это все, что я знаю.

Он почувствовал, что колени его трясутся. Но стоял он по-прежнему прямо, в четкой позе.

— Я должен был заставить его взять меня с собой, — сказал Рик в пустоту. — Теперь в мире осталось лишь три астронавта. Маурин знает?

— Еще нет. Где она?

— В последний раз я ее видел в кабинете мэра. Она там была со своим отцом.

Сенатор, похоже, тоже не намеревался уделять много своего времени радостям праздника.

— Я пойду с вами. — Рик двинулся сквозь толпу, пробивая дорогу для себя и Тима.

Итак, Джонни мертв. Теперь все, кого Рик любил, — мертвы. Молот уничтожил их всех. Рик ощущал сумасшедшее желание расхочтаться: рекорд Америки остался непревзойденным, ни один американский астронавт не погиб в космосе.

— От чего спасал он их задницы? — спросил Рик. Но

Эйлин была уже слишком далеко от него, а в зале было слишком шумно.

\* \* \*

Кто-то сунул Тиму бутылку. Шотландское. На этот раз Тим выпил. Так он и вошел в кабинет мэра — с бутылкой в руке. Все руководство находилось здесь, в кабинете. Сенатор, сидевший за письменным столом мэра. Эл Харди, притулившийся возле него. Маурин, шеф Хартман, мэр. Вид у них был довольный, радостный, торжествующий. Тима охватила смешанная с обидой злость. Он понимал, что не прав, что они не участвуют в празднике, но горе его было слишком велико. Он проковылял в кабинет. Сидящие здесь наконец увидели, как он идет, увидели выражение его лица — и улыбки их увяли. Тима это порадовало. Он заметил, как вслед за ним, теснясь, вошли в кабинет Эйлин и Рик Деланти, затем дверь закрылась.

— На вас снова напали? — спросил Эл Харди.

— Да. — Тим глянул на Маурин. Она уже все поняла. Все поняла по его лицу. Нет смысла стараться быть поделикатнее. — Генерал Бейкер мертв. Мы отбили их атаку, но на этот раз еле-еле. А остальное я хочу сообщить всем.

Все свое внимание Тим сосредоточил на сенаторе. Видеть лицо Маурин ему не хотелось.

Харди обернулся к сенатору.

— Я все сделаю.

Джеллисон кивнул.

Харди повел Тима к выходу.

— Успокойтесь, — сказал он.

Стив Кокс подошел к сцене и застучал по ней, требуя тишины. Харди повел Тима к трибуне. Множество рук помогло Хамнеру забраться на сцену. Кто-то пододвинул кресло сенатора к дверному проему, чтобы он мог все слышать. За креслом, наклонившись вперед, встали мэр и шеф Хартман. Маурин Тим не видел.

Опершись о трибуну, Тим посмотрел на сотни обращенных к нему глаз. Отпил еще шотландского. Виски согрело его. В зале сделалось почти тихо. Люди, если не считать

тех, кто только что вошел и толпился в дверях, прекратили переговариваться. А если и говорили, то лишь шепотом. Тиму никогда еще не приходилось выступать вот так, перед живой аудиторией. Слушатели были слишком близко, они были слишком реальны. Тим увидел Джорджа Кристофера. Джордж двигался сквозь толпу, словно ледокол. Он шествовал, вид у него был торжествующий, словно у Беовульфа, выставляющего напоказ руку чудовища Гренделя. Черт подери, у них у всех был точно такой же вид. Торжествующий. Они ждали, что он скажет.

— Сперва хорошие новости, — сказал Тим. — Ядерный центр все еще действует. На нас напали. Сегодня днем. Мы отбили атаку, но с трудом. Некоторые из нас погибли. Многие ранены. И многие из раненых умрут. Вы уже знаете, что большая часть сил Братства была направлена не к ядерному центру.

Взрыв торжествующего смеха и аплодисментов. Тиму следовало бы заранее ожидать этого. Ведь перед ним были те, кто почти полностью разгромил главные силы Братства. И все же этот взрыв был для него неожиданностью. Его затрясло. Эти дикари — они пьют, танцуют и хвалятся, а тем временем товарищи Тима Хамнера, мужчины и женщины, ждут смерти. Откуда они только взялись, эти дикари? Когда снова стало тихо, Тим яростно заговорил:

— Генерал Бейкер мертв. А Новое Братство еще не умерло. — Тим увидел, какую реакцию вызвали эти слова: гнев, неверие.

— Сюда они снова не полезут, — выкрикнул кто-то. Послышались возгласы одобрения.

— Дайте ему сказать! Что случилось? — требовательно крикнул Джордж Кристофер. В зале снова установилась тишина.

— В первый раз Братство атаковало нас, посадив своих солдат в лодки, — сказал Тим. — Это нападение мы отбили без особого труда. Затем мы услышали по радио, что у вас здесь началось сражение с ними. Когда вы сообщили, что победили, мы вообразили, что это означает конец войне, — Тим вцепился в трибуну, вспомнив, какое радостное ликование поднялось на ядерном центре «Сан-Иоаквин». После сообщения о победе «Твердыни».

— Но они вернулись. Сегодня. Они соорудили другой плот. Навалили по его периметру мешки с песком. Устано-

вили на нем мортиры. Они оставались вне пределов дальности любого имевшегося у нас оружия. И были по нам. Один из снарядов попал в паропровод, по которому шел перегретый пар. Ремонт паропровода занял у людей Прайса очень много времени. Другой снаряд прикончил Джека Росса.

Тим увидел, что с лица Джорджа Кристофера сползла его торжествующая улыбка.

— Джек был еще жив, когда из лодки мы перенесли его в фургон. Но когда мы добрались сюда, он был уже мертв, — продолжил Тим. — Один снаряд разорвался прямо передо мной. Он попал в мешки с песком, которые мы использовали в качестве ограждения на вершине башни. Там, на вершине башни охлаждения, была установлена наша радиоаппаратура. Снаряд прикончил тех, кто стоял рядом со мной, и разнес радиоаппарат на части. Один шрапнельный осколок угодил мне в бедренную кость. Он и сейчас у меня в кости.

Они и дальше так продолжали действовать. Оставались на дистанции, недосягаемой для нашего ответного огня. Сотрудники Прайса соорудили что-то вроде пушки. Ее сделали из обрезка трубы, заряжалась она с дула и приводилась в действие сжатым воздухом. Потом сделали еще несколько таких пушек. Эти пушки были очень неточно. Мы никак не могли попасть в плот. А на нас все сыпались, черт бы их взял, снаряды мортир. Бейкер отобрал часть из нас, посадил в лодки. Из этого тоже ничего не вышло. У солдат Братства были пулеметы, и лодки не смогли приблизиться к плоту... и ведь плот был защищен мешками с песком. Наконец Бейкер отвел лодки обратно и высадил всех на берег.

Краем глаза Тим увидел Маурин, появившуюся в дверях кабинета мэра. Она стояла за спиной своего отца, положив руку ему на плечо. Рядом с ней стояла Эйлин.

— У нас была гоночная лодка, мы ее использовали в качестве буксира. «Синди Лу». Джонни сказал Барри Прайсу: «Я был летчиком-истребителем. Нас всегда учили, что есть только один способ не промахнуться». Потом на полной скорости он вывел «Синди Лу» к плоту и таранил его. Весь плот оказался покрыт слоем горящего бензина. Джонни ведь сперва заставил всю палубу банками с бензином и термитом. После этого Братство повело наступление на лод-

ках, но тут они оказались в пределах нашего огня. И мы нанесли им большие потери. Наконец они отошли.

— Удрали, — поправил Джордж Кристофер. — Они всегда удирают.

— Они не удрали, — сказал Тим. — Они отступили. У них на одной из лодок был какой-то седовласый псих. Он стоял не скрываясь. Мы стреляли в него, но так и не попали. Он кричал, призывая их убить всех нас. Пока я мог его слышать, он выкрикивал только это. Они повторят нападение.

Тим сделал паузу, чтобы увидеть, какое впечатление произвели его слова. Не то. Он испортил собравшимся праздничное настроение, но на их лицах он увидел лишь негодование или печаль. И больше ничего.

— Они убили четырнадцать из нас, считая Джека. Ранено, наверное, в три раза больше, и многие из раненых умрут. На АЭС была санитарка и некоторый запас медикаментов, но врача там не было. Нам нужен врач. Нам необходим второй комплект радиоаппаратуры.

На лицах слушающих: гнев, печаль, негодование. Тим понял, что ему следует сказать теперь.

Он упрямо продолжил:

— Но более всего нам необходимо подкрепление. Следующей такой атаки нам не выдержать. Мне не кажется, что от газовых гранат будет большая польза. Нам нужны винтовки. Очень могут помочь пулеметы, которые вы захватили у Нового Братства. Но более всего нам нужны люди. Потому что почти все работники ядерного центра будут заняты: они будут поддерживать его работу... если АЭС вновь подвергнется мортирному обстрелу. Люди Прайса...

— Тим заколебался в поисках подходящего слова. Черт, то, что он хотел сказать, слишком бездушно. Так какое же нужно тут слово? — Они — великолепны. Я сам видел парня, который вошел в облако перегретого пара. Он пошел туда, чтобы перекрыть клапан. Когда я уезжал, он был еще жив, но везти его сюда не имело смысла.

Другой работник АЭС срашивал находившиеся под напряжением кабели. Под напряжением в тысячи вольт. Вокруг него разрывались снаряды, а он продолжал работать — и по кабелям вновь пошел ток. Бейкер погиб, но те, кто остался на АЭС, еще живы. Им нужна помощь. Нам нужна помощь. Я вернусь туда, — последнее Тим сказал, не смея

взглянуть в лицо Эйлин.

Он почувствовал, что кто-то появился за его спиной. Это на сцену поднялся Эл Харди. Эл встал слева от трибуны и поднял руку, требуя внимания. Он заговорил, его голос был голосом опытного оратора, этот голос заполнил весь зал.

— Спасибо, Тим, — сказал Харди. — Вы говорили очень убедительно. Конечно, вам хочется вернуться обратно. Но вопрос состоит вот в чем: что мы выиграем, спасая от уничтожения ядерный центр? Сколько там, на этой атомной электростанции, людей? Суть вот в чем: мы располагаем лодками, у нас теперь достаточные запасы пищи, мы можем принять к себе всех, кто находится сейчас на АЭС. Эвакуация их особых трудностей не составит, и я уверен, что для такого дела у нас не будет недостатка в добровольцах.

\* \* \*

Пришедший сюда из госпиталя Гарви Рэнделл поспел как раз к тому моменту, когда Тим начал свое сообщение. Он вошел в зал кружным путем, через кабинет мэра, и вдруг обнаружил, что стоит рядом с Маурин. Когда Тим сказал, что произошло с Бейкером, рука Гарви легла на руку Маурин. Легла — но легонько, почти неощутимо. Маурин не зарыдала, не упала в обморок. Может быть, она закричала, но про себя, беззвучно. Так, чтобы этого никто не заметил. И Гарви никак не хотелось быть настолько тупым, чтобы лезть к ней в душу.

Он подумал про себя: сукин ты сын! Маурин держалась лучше, чем Деланти. Чернокожий астронавт, казалось, был готов убить кого угодно. Ладно, это понятно. Двух других из тех, кто вместе с Бейкером совершил полет на «Молотлебе», в зале не было. Леонилла оперировала раненного в живот полисмена, а Товарищ помогал ей. (Теперь все обитатели «Твердыни» называли Петра Товарищем. Генерал Петр Яков был последним оставшимся в досягаемом мире коммунистом, и он гордился этим. Кроме того, прозвище позволяло избегнуть недоразумений, связанных с его именем: Петр Яков, Питер Джейкоб.)

Лицо сенатора сделалось пепельно-серым, лежащие на коленях руки сжались в кулаки. Один из задуманных вами планов не удался, сенатор, думал Гарви. Конечно, это для него удар: один из принцев погиб, а второй околдован ведьмой.

Джордж Кристофер отнюдь не пребывал в гордом одиночестве. Рядом с ним стояла Мария. Она была единственной женщиной в зале, одетой в юбку, чулки и туфли на каблуках. Еще на ней были рубашка мужского покроя, свитер и неброские украшения. Она и Джордж стояли не порознь, а именно вместе. Если кто-нибудь оказывался слишком близко к Марии или оглядывал ее слишком масляными глазами, лицо Джорджа мрачнело.

Три принца. Один убит в схватке с великанами-людоедами. Второго опутали чары ведьмы. Третий... третий принц стоит рядом с принцессой. Необходимость в умеющих сражаться мужчинах еще не отпала, но она уже не является острой. Теперь в «Твердыне» нужны люди, умеющие создавать, строить, и вот это Гарви Рэнделл умеет делать. Я теперь принц, завоевавший корону, думал он. Сукин сын.

Но Тим Хамнер призывает к новой битве!

Буквально теперь, только что прекративший убивать, старающийся забыть об арбалете, Гарви просил мысленно и беспомощно: заткнись! Заткнись! Когда Эл Харди предложил эвакуировать работников ядерного центра в «Твердыню», Гарви чуть не зааплодировал. Кстати, некоторые из присутствующих зааплодировали. Но у Рика Деланти по-прежнему был вид человека, готового убить кого угодно, а Тим Хамнер...

— Мы не оставим ядерный центр, — сказал Тим Хамнер. — Ваши лодки понадобятся на то, чтобы доставить к нам людей, оружие и боеприпасы! А не для того, чтобы мы могли бежать на них. Мы не уйдем с ядерного центра.

— Будьте благоразумны, — сказал Эл Харди. Голос его звучал рассудительно, он достигал самых дальних концов зала. В нем, в этом голосе, чувствовались теплота, дружелюбие, понимание. Умение владеть своим голосом — это первое, что необходимо политику, а Эл Харди прошел хорошую школу. Тим по сравнению с ним был ноль. — Мы сможем прокормить всех. Нам понадобятся и инженеры, и техники. В войне с Новым Братством мы понесли людские потери, зато не потеряли ни крупицы из запасов пищи. Мы

даже захватили часть имевшихся у врага пищевых припасов. Мы не просто располагаем достаточным запасом пищи — мы имеем достаточно еды, чтобы без ограничений прокормиться всю зиму! Мы сможем прокормить всех, в том числе и оставшихся в живых людей Дика Вильсона (это женщины, дети и небольшое количество мужчин). Новому Братству нанесено поражение, тяжелое поражение. — Эл сделал паузу, пережидая вновь вспыхнувшие аплодисменты. И точно в тот момент, когда они смолкли, продолжил: — Сейчас Братство слишком ослабело, чтобы попытаться напасть на нас снова. К весне немногие выжившие людоеды умрут от голода...

— Или сожрут друг друга, — выкрикнул кто-то.

— Верно, — согласился Харди. — Когда настанет весна, мы можем присоединить к своим владениям захваченную ими территорию. Тим, теперь у нас нет необходимости гнать прочь своих друзей. Более того, нам нужны люди, чтобы обрабатывать имеющуюся сейчас у нас землю. Равно как и ту землю, которая к весне перейдет под наш контроль. Я не имел в виду, что ваши товарищи должны искать спасения в бегстве. Я имел в виду, что мы радушно примем их как наших гостей. Как наших друзей. Как наших новых сограждан. Все согласны?

Раздались крики: «Да, черт возьми!», «Мы будем рады им!»

Тим Хамнер протянул к толпе руки. Умоляюще протянул, ладонями вперед. Он шатался — ведь он был ранен в бедро. На глазах его вскипали слезы.

— Разве вы не понимаете?! Ядерный центр! Мы не можем оставить его! Но если мы не получим помощи. Новое Братство его уничтожит!

— Нет, черт возьми, — пробормотал Гарви. И почувствовал, как напряглась стоящая рядом Маурин. — Больше войн не будет, — сказал Гарви. — Хватит с нас. Харди прав. — Он глянул на Маурин, ожидая увидеть в ее глазах одобрение, но Маурин ответила ничего не выражавшим взглядом.

Джордж Кристофер расхохотался. Голос его, как и голос Эла Харди, разнесся по всему залу.

— Они, черт побери, слишком ослаблены, чтобы напасть на кого бы то ни было, — крикнул он. — Сперва мы потрапали их. А потом вы. Они будут без остановки уди-

ратъ до самого Лос-Анджелеса. С какой стати нам беспокоиться из-за них? Мы гнались за этими ублюдками добрых пятьдесят миль!

В зале засмеялись. Маурин отодвинулась от Гарви, подошла к своему отцу. Встала позади него. Она заговорила, голос ее не разносился по залу, как голос Эла Харди. Но в этом голосе звучали такие нотки, что в конференц-зале воцарилась тишина. Все молча слушали, что говорит Маурин.

— У них еще есть оружие, — сказала она. — И, Тим, вы сказали, что их предводители еще живы...

— По крайней мере, один из них, — ответил Тим. — Сумасшедший проповедник.

— Значит, они снова попытаются уничтожить ядерный центр, — сказала Маурин. — Пока он жив, он будет пытаться добиться этого. — Она обернулась к Харди: — Эл, вы и сами это знаете. Вы слышали, что рассказывал Хьюго Бек. Вы это знаете.

— Да, — сказал Харди. — Мы не сможем защитить ядерный центр. Но я снова приглашаю всех, кто захочет, переселиться сюда. Жить вместе с нами.

— Это совершенно верно, что Братство больше не представляет угрозы для нас, — заявил Джордж Кристофер. — Они сюда не вернутся.

— Но... — неизвестно, что хотел сказать Харди, потому что его прервал взмах руки сенатора Джеллисона. — Слушаю, сэр. Вы хотите выступить со сцены, сенатор?

— Нет, — Джеллисон встал: — Давайте заканчивать побыстрее этот разговор, — сказал он. Его голос звучал глухо. Так говорят либо пьяные, либо смертельно уставшие люди, но все знали, что сенатор не был пьян. — Мы все согласны в одном, не так ли? Братство не имеет достаточно сил, чтобы представлять угрозу для нас, для нашей долины. Но их руководители еще живы, и они обладают достаточной мощью, чтобы уничтожить ядерный центр. Они это могут сделать не потому, что так сильны, но потому, что атомная электростанция слишком уязвима.

Хамнер аж подпрыгнул при этих словах. Он чуть не перебил сенатора, но не посмел. Когда он заговорил, то заговорил осторожно, взвешивая каждое слово. Но он слишком устал, осознание необходимости спасти АЭС было слишком сильным.

— Да! Мы уязвимы. Как этот кит, — он ткнул рукой в сторону витрины. — Как последний оставшийся в мире образец стьюбеновского хрустяля. Если ядерный центр остановится на один день...

— АЭС, как хрусталь, прекрасна и уязвима, — оборвал его фразу Эл Харди. — Сенатор, вы хотите сказать еще что-нибудь?

Джеллисон кивнул своей массивной головой.

— Только одно. Обдумайте все как следует. Тщательно. Это, может быть, будет наиболее важным решением, которое мы когда-либо принимали... с того дня, — он тяжело сел. — Продолжайте, пожалуйста.

Харди обеспокоенно поглядел на сенатора, потом жестом подозвал одну из стоящих поблизости женщин. Что-то сказал ей — слишком тихо, чтобы Гарви мог расслышать. Женщина ушла. Затем Эл снова встал у трибуны.

— Прекрасная и уязвимая, — сказал он. — Но вряд ли она может быть особо полезной для крестьянской общины...

— Особо полезной?! — взорвался Тим. — Энергия! Чистая одежда! Освещение!

— Это все роскошь, — оборвал Харди. — Какую ценность имеет то, о чем вы упомянули, для нашего выживания? Мы представляем собой сельскую общину. Все висит буквально на волоске. Какие-то считанные недели назад мы не знали, удастся ли нам пережить зиму. Теперь знаем: да, удастся. Какие-то считанные дни назад мы не знали, сможем ли дать отпор людоедам. Мы смогли дать им отпор. Положение у нас сейчас вполне благополучное, нам предстоит масса работы, и мы не можем приносить людские жизни в жертву ненужной нам войне. — Эл глянул в сторону Джорджа Кристофера. — Вы согласны, Джордж? Когда мы сражались, никто из нас не обратился в бегство. Но зачем добиваться новой войны?

— Я считаю, ни к чему, — ответил Кристофер. — Нашу войну мы уже выиграли.

Послышались невнятные возгласы одобрения. Гарви шагнул вперед, намереваясь тоже поддержать мнение Эла и Джорджа. Хватит войн, не будет больше этого... когда целишься из арбалета...

Он ощущал, как схватила его за руку стоявшая рядом Маурин. Она с мольбой смотрела на Гарви.

— Не дай им сделать эту глупость, — сказала она. —

Заставь их понять! — рука ее упала с руки Гарви, Маурин нагнулась к сенатору. — Папа! Скажи им. Мы обязаны... сражаться. Потому что обязаны спасти атомную электростанцию.

— Зачем? — спросил Джеллисон. — Разве не достаточно было с нас этой войны? Впрочем, все это неважно. Я не могу приказать им. Они не согласятся, не пойдут воевать.

— Пойдут. Если ты скажешь им, то пойдут.

Джеллисон ничего не ответил. Маурин вновь обернулась к Гарви.

Взгляд Рэнделла не выражал желания понять ее.

— Послушай, — сказал Гарви. — Послушай Эла.

— Просто послать подкрепление недостаточно, Тим, — говорил Эл Харди. — Шеф Хартман, сенатор, мэр и я сегодня уже обсуждали эту проблему. Мы не забыли о вас! Цена чрезмерно высока! Вы сами сказали, что ядерный центр слишком уязвим. Недостаточно поставить там гарнизон, недостаточно пополнить количество находящихся на АЭС бойцов. Нужно как-то не допустить, чтобы хоть один — всего один! — снаряд, пущенный из мортиры Братства, попал в, так сказать, болевую точку АЭС. Скажите, если бы тот работник электростанции не перекрыл паровой клапан, разве это не означало бы уничтожение АЭС?

— Да, означало бы, — прорычал Тим. — Это означало бы, что нам конец. И тогда двадцатилетний парнишка ради спасения электростанции сознательно пошел на смерть. И генерал Бейкер тоже сделал свой выбор.

— Тим, Тим, — умоляюще сказал Харди. — Вы ничего не поняли. Если просто послать подкрепление, никакой пользы не будет. Послушайте, мы пошлем добровольцев. Разрешим отправиться на АЭС каждому, выразившему такое желание. И дадим им достаточное количество пищи и боеприпасов...

Лицо Тима просветлело, но лишь на мгновение.

— Но никакой пользы от этого не будет. Вы и сами все понимаете. Чтоб спасти ядерный центр, нам нужно послать туда все свои силы. Всех — до единого человека. Ибо в таком случае надо не защищать электростанцию, а самим атаковать Новое Братство. Преследовать их, драться с ними, стереть их с лица земли. Захватить все имеющееся у них оружие. А затем расставить заставы по берегам озера, пустить патрули. Не позволять врагу приблизиться к АЭС на

расстояние, по крайней мере, мили. Для этого потребуются все имеющиеся в нашем распоряжении силы, Тим. Цена ужасающе высока.

— Но...

— Обдумайте это, — перебил Харди. — Патрули. Шпионы. Оккупационная армия. И все для того, чтобы остановить одного — всего лишь одного! — фанатика, могущего нанести один — всего лишь один! — удар в какую-либо балевую точку АЭС. Не дать ему нанести удар, который остановит электростанцию хотя бы на один — всего лишь один! — день. Задача состоит именно в этом. Так?

— В настоящее время — так, — согласился Тим. — Но если обеспечить мир и спокойствие хотя бы на несколько недель, Прайс успеет ввести в действие вторую очередь. И тогда, пока идет ремонт на первой очереди, вторая будет продолжать работать.

Большинство собравшихся в зале были трезвы и могли рассуждать здраво. Последние запасы спиртных напитков (равно как и запасы кофе) кончились. Бормотание голосов — люди переговаривались друг с другом, спорили. Но похоже, большинство не согласно с Тимом. Так и должно было случиться, подумал Гарви. Больше никаких войн не будет.

Но... Он посмотрел на Маурин. Теперь она рыдала, не скрывая. Из-за Бейкера? Бейкер сделал свой выбор. А будь воля Маурин, она не дала бы ему бесполезно погибнуть, — так?

Ее глаза встретились с его глазами.

— Скажи им, — прошептала она. — Заставь их понять.

— Я и сам-то ничего не понимаю, — сказал Гарви.

— Это — о том, какие границы являются для нас допустимыми — сказала Маурин. — Цивилизация имеет те этические нормы, которые она может себе позволить. Мы себе многое позволить не можем. Мы не можем позволить себе проявлять к врагам милосердие... ты знаешь, что я имею в виду.

Гарви передернуло. Он это хорошо знал.

Вошла Леонилла Малик. Она прошла кружным путем, через кабинет мэра. Наклонилась к сенатору:

— Мне сообщили, что вы нуждаетесь во мне.

— Кто вам это сказал? — спросил Джеллисон.

— Мистер Харди.

— Со мной все в порядке. Возвращайтесь в госпиталь.

— Сейчас на дежурстве доктор Вальдемар. У меня есть несколько свободных минут. — Не обращая внимания на протест сенатора, Леонилла заботливо осмотрела его. Вид у нее был очень профессиональный и внушающий доверие.

— Мы должны подсчитать, чего нам это будет стоить, — продолжал говорить Харди. — Вы требуете, чтобы мы рискнули всем. Сейчас у нас есть гарантия того, что мы выживем. Мы живы. Последняя наша битва позади, мы сражались и победили. Тим, электрическое освещение не стоит того, чтобы отбрасывать все достигнутое.

От усталости и боли Тима Хамнера зашатало.

— Мы не оставим АЭС, — сказал он. — Мы будем драться. Мы все будем драться. — Но в голосе Тима не чувствовалось силы. В нем звучала лишь безнадежность.

— Сделай что-нибудь, — сказала Маурин. — Скажи им. — Она снова вцепилась в руку Гарви.

— Лучше скажи ты сама.

— Я не могу. Но ты теперь герой. Это твоя группа сдерживала солдат Братства...

— Твое положение здесь в любом случае достаточно высоко, — ответил Гарви.

— Давай скажем им и ты и я, — попросила Маурин. — Поддерживай меня. Скажем им вместе.

Но для чего это все, подумал Гарви. Зачем ей это, черт побери? Завелась ли она так именно из-за ядерного центра? Или потому, что ее гложет память о Джонни Бейкере? Или потому, что то, что рядом с Джорджем Кристофером оказалась Мария, вызывает у нее ревность? Но каковы бы ни были движущие ею мотивы, она сейчас, в сущности, предлагает ему, Гарви, руководство «Твердыней». И во взгляде Маурин ясно читалось, что другого подобного случая не будет.

— Нам придется выбить их с занятой территории, — говорил Харди. — Дик этого сделать не смог...

— А мы сможем! — закричал Тим. — Вы уже били их! Сможем! Сможем и захватить, и удержать за собой их землю!

Харди очень серьезно кивнул:

— Да, полагаю, что сможем. Сможем удержать за собой их территорию. Но сперва надо занять ее... и при этом нечего надеяться на волшебное оружие. Когда сам атакуешь, от газовых бомб и гранат особого проку не будет. Мы

потеряем много людей. Много людей. Во сколько жизней вы оцениваете ваше электрическое освещение?

— Оно стоит многих жизней. — Голос Леониллы Малик разнесся по всему залу. — Если бы у меня в операционной прошлой ночью было такое освещение, если бы в операционной было по-настоящему светло, я бы спасла по меньшей мере на десять человек больше.

Маурин подошла к сцене. Гарви поколебался, потом двинулся вслед за нею. Что она скажет? Нужно снова вставлять обоймы в винтовки. «Вив ля Республике!», «За короля и страну!», «Долг, честь, родина!», «Помни Аламао!», «Либертэ! Эгалитэ! Фратернитэ!» Но никто никогда не шел в бой, крича: «Высокий жизненный уровень!» или: «Горячий душ и электробритвы!»

И как насчет меня, думал он. Когда я дойду туда, это будет означать, что я за новую битву. И когда Новое Братство нападет на АЭС снова (у них будет другой плот, и на этом плоту будут опять установлены мортиры), мне придется быть первым среди тех, кто пойдет в бой, и первым среди тех, кому предстоит быть разнесенным снарядом на куски. И что я буду кричать, умирая? Он вспомнил битву: грохот, чувство полнейшего одиночества, страх. Стыд, охватывающий тебя в момент бегства. Ужас, если ты принудил себя не бежать. В какие-то моменты — да, приходилось спасаться бегством, но не бежать приходилось гораздо чаще. Точнее, почти постоянно. Рационально мыслящая и действующая армия должна все время спасаться бегством... Шагая вслед за Маурин, Гарви взял ее за руку. Она обернулась, ее взгляд был... полон абсолютного доверия и любви. Она заговорила тихо, чтобы никто другой не мог услышать ее:

— Все мы должны делать свое дело, — сказала она. — И это правильно. Ты понимаешь, что это правильно?

Они лишь чуть запоздали, но запоздали. Высказав свое мнение, Эл Харди уже отошел от трибуны. Толпа начала рассасываться, люди переговаривались. Гарви слышал обрывки разговоров:

«Черт возьми, не знаю. Но абсолютно уверен, что драться мне больше не хочется». «Проклятие, из-за этой АЭС пожертвовал собой Бейкер. Разве это ничего не означает?». «Я устал, Сью. Пошли домой».

Рик Деланти, прежде чем Харди успел спуститься со сцены, протолкался вперед.

— Сенатор сказал, что решение, которое нам предстоит принять, — решение большой важности, — сказал Рик. — Давайте обсудим все, не откладывая, сейчас. — Гарви с облегчением увидел, что Рик уже не выглядел как человек, готовый совершить убийство, но настроен он был, похоже, очень решительно. — Эл, вы сказали, что эту зиму мы наверняка переживем. Нельзя ли на эту тему поговорить чуть поподробнее?

Харди пожал плечами.

— Как вам угодно. Мне казалось, что все уже сказано. Улыбка Деланти была явно искусственной.

— А, дьявольщина! Эл, мы как раз все собрались здесь, а спиртного больше нет, и завтра опять двигать валуны с места на место. Давайте прямо сейчас поговорим поподробнее. Обсудим. Мы переживем зиму?

— Да.

— Но кофе у нас не будет. Кофе у нас больше нет.

Харди нахмурился.

— Так.

— Как мы будем чинить свою одежду? Нужно ждать наступления ледников. Одежда просто сгниет — прямо на нас. Сможем ли мы добыть что-нибудь из затопленных сейчас водой магазинов?

— Пластиковые предметы одежды, возможно. Но с этим можно подождать, теперь не нужно опасаться, что Новое Братство успеет опередить нас.

Странно, но никто на этот раз не зааплодировал.

— Одежду по большей части придется изготавливать самим. Или, так сказать, отстреливать, — Харди улыбнулся.

— Транспорт? Легковые автомашины и грузовики — все это обречено на вымирание. Как род животных, где все производители оказались стерильными. Так, видимо? Меня интересует: не заездим ли мы своих лошадей?

Эл Харди почесал рукою в затылке.

— Нет, мне кажется, что хотя бы какое-то время нет... Нет. Лошади размножаются довольно медленно. Но грузовики мы сможем использовать еще не один год.

— Чего еще у нас нет? Пенициллина?

— Да...

— Аспирина тоже нет? И спиртных напитков. И никаких обезболивающих медикаментов.

— Спиртное мы сможем изготавливать сами!

— Итак, мы выживем. Проживем эту зиму, а потом следующую, а потом ту, что за ней. — Рик сделал паузу, но прежде чем Харди успел хоть слово сказать, он загремел:

— Будем жить крестьянской жизнью! У нас здесь на сегодня намечено еще одно мероприятие. Детям, поймавшим за текущую неделю наибольшее количество крыс, будут выдаваться награды. Легко видеть, что так нам и предстоит провести остаток нашей жизни. Наши дети вырастут как вполне квалифицированные крысоловы и свинопасы. Почетная работа. Необходимая работа. Никто не вправе пренебрегать ею. Но... разве не хочется нам надеяться на что-либо получше?! А еще мы введем рабство, — продолжал Деланти.

— Не потому, что нам хочется иметь рабов. А потому, что они необходимы нам. Это нам-то, владевшим молниями!

Эти слова наотмашь ударили Гарви Рэнделла. Они причинили ему почти физическую боль. Он видел, что остальные ощутили точно то же. Во всяком случае, большинство. Они застыли, они уже не могли уйти из зала.

— Безусловно, здесь, в этой долине, мы прожить кое-как сможем. Если прозябанье можно назвать жизнью! — закричал Деланти. — Мы можем не вылезать отсюда, мы будем в безопасности, и будут подрастать наши дети, гоняя свиней на выпас и собирая дернью. Здесь есть многое, чем мы по праву можем гордиться, потому что дела у нас обстоят намного лучше, чем могли бы быть... Но разве этого достаточно? Достаточно ли для нас, подчеркиваю, для нас! — прозябать в безопасности, оставив всех остальных на погибель? Все вы говорили, что вам очень жалко людей, которых вы не пускали к себе. Что вам очень жалко тех, кого вы отсыпали обратно во внешний мир. Что ж, теперь у нас появилась иная возможность. Мы можем превратить весь внешний мир, всю эту проклятую долину Сан-Иоаквин в столь же безопасное место, как наша «Твердыня».

Или мы можем выбрать другой путь. Мы можем, не высовывая носа, оставаться здесь. Будем в безопасности, как... как суслики. Но если мы откажемся от борьбы в этот раз, то же самое произойдет и в следующий раз. И еще раз, и еще. И через пятьдесят лет ваши потомки, услышав гром, будут прятаться под кроватью! Туда всегда лезли, прячась от гнева богов. Крестьяне в древние времена... во все времена верили, что гром — это оружие богов.

А комета! Мы-то знаем, что такое комета. Случись все

это через десять с небольшим лет, мы смогли бы столкнуть эту чертову комету с дороги Земли! Я был в космосе. Мне там уже больше не бывать, но ваши дети смогут снова выйти в космос! Смогут, черт побери! Если у нас будет атомная электростанция, то через двадцать лет мы снова выйдем в космос. Мы обладаем необходимыми знаниями, все, что нужно будет, — это энергия, а источник энергии находится там, не далее чем в пятидесяти милях отсюда. Будет там находиться, если у вас хватит мужества, чтобы спасти его от уничтожения. Подумайте над этим. У вас есть выбор. Продолжать прежнюю жизнь и окончательно стать крестьянами. Крестьянами, как в добрые старые времена. Обладающими личной безопасностью крестьянами. Или снова завоевывать Вселенную. Снова овладеть молниями.

Рик сделал паузу, но не настолько длинную паузу, чтобы кто-нибудь успел высказать свои возражения.

— Я отправляюсь защищать АЭС, — сказал он. — Леонилла?

— Конечно. — Леонилла Малик подошла к сцене.

— Я тоже! — с дальнего конца зала крикнул генерал Яков. — Чтобы мы овладели молниями!

— Пора. — Гарви шлепнул Маурин по заду и быстрым шагом пошел к сцене. Очень быстрым шагом: момент упустить нельзя. Решение было единственным и простым. Гарви четко знал, какие слова он выкрикнет через миг.

— Отряд Рэнделла?

— Конечно, — закричал в ответ кто-то.

И уже рядом с Гарви встала Маурин, и проталкивался вперед какой-то фермер, и возле Гарви уже были Тим Хамнер и мэр Зейц. Мария Ванс и Джордж Кристофер яростно спорили. Это хорошо! Мария входила в отряд Рэнделла, а не в группу Кристофера. Значит, Кристофер тоже присоединится.

Эл Харди застыл в смущении. Ему хотелось что-то сказать, но приказ, светившийся в глазах Маурин, заставлял молчать.

Он еще может остановить этот порыв, подумал Гарви Рэнделл. И это потребует от него не таких уж больших усилий. Раз все согласны, дать задний ход будет, конечно, несложно, однако такое еще возможно. Но когда порыв наберет инерцию, его уже ничем не остановишь. Эл Харди обладает достаточной властью, чтобы все переменить, пока не

поздно...

Харди перевел взгляд от Маурин на сенатора. Старик привстал со своего кресла, он задыхался, разевая рот, и рухнул обратно в кресло. Леонилла кинулась к Джеллисону, но он жестом остановил ее, кивком подозвал к себе Харди.

— Эл, — просипел он.

Леонилла принесла с собой свою медицинскую сумку скорой помощи. Эта сумка и сейчас находилась в кабинете мэра. Леонилла открыла сумку, выхватила шприц. Преодолев слабое сопротивление сенатора, она расстегнула ему куртку и рубашку, быстро протерла тампоном грудь. И воткнула иглу прямо в грудь, рядом с сердцем.

Эл Харди прорывался сквозь толпу как сумасшедший. Пробился, упал на колени возле задыхающегося сенатора. Джеллисонился, корчился в кресле. Пытался руками дотянуться до своей груди, но руки держали шеф Хартман и еще кто-то. Глаза сенатора остановились на Эле Харди.

— Эл...

— Слушаю, сэр, — Харди отозвался задушенно, почти неслышно. Наклонился ближе к сенатору.

— Эл, не мешайте моим потомкам вновь овладеть молниями, — ясным голосом сказал сенатор. Этот голос разнесся по всему залу. На короткое мгновение глаза Джеллисона ярко вспыхнули. Но тело сенатора обмякло, и окружающие услышали лишь тихий, тут же оборвавшийся шепот: — Пусть они снова овладеют молниями.

## 15

На вершине невысокого холма стоял Тим Хамнер. Он перенес тяжесть своего тела с ноги на ногу, и в нагрудном кармане его хрустнула бумага.

Пологий склон внизу кипел активностью. Земля готовилась к севу, боронами тащили лошади и быки, а соседние участки уже вспахивались с помощью тракторов, работающих на метаноле. На взбраненной земле сверкали мириады белых снежинок. Обогащенная горчичным газом и тру-

пами солдат армии Нового Братства, эта земля даст обильный урожай.

По дороге с негромким жужжанием ехали три электромобиля. Такой же электромобиль стоял возле Тима Хамнера — садись и поехали. Пора уже возвращаться, ехать туда, где ждет работа, но Тим постоял еще несколько лишних мгновений. Он наслаждался ярким солнечным светом и ярко-голубым весенним небом. Прекрасный сегодня выдался день.

Перед ним расстипалось море Сан-Иоаквин. Значительная его часть превратилась теперь в обширное болото. В море, если посмотреть прямо вперед, виднелся невысокий остров. На этом острове располагался лагерь для пленных солдат Братства, для тех из них, кто не захотел посвятить свою жизнь сельскому хозяйству. Лагерь организовал Яков. Все его называют Товарищем... и Товарищ никак не отказался от идеи коммунизма. Но марксистская теория утверждает, что история в своем развитии должна проходить определенные стадии. От рабовладельческого общества к феодализму, от феодализма к капитализму. А долина к настоящему моменту едва ли миновала рабовладельческую стадию своей истории.. На протяжении долгого времени для строительства коммунизма на этой земле никаких предпосылок не будет. Так что Товарищу покамест приходится заниматься перевоспитанием пленных.

Тим пожал плечами. Товарищ и Хукер поддерживают в лагере порядок. Пленные тоже занимаются сельским хозяйством. А если кто-нибудь из них сбежит, никого это не беспокоит.

Если посмотреть налево, то далеко к югу увидишь белые плюмажи пара, поднимающиеся над ядерным центром. Если перевести взгляд поближе, увидишь бригады рабочих, тянувших провода электропередачи. Тим попытался представить, на что будет похожа новая жизнь, — но представить это было трудно. Зима была тяжелой. Дьявольски тяжелой. Ребенок, родившийся у Эйлин, чуть не умер, он и сейчас находится в больнице. Детская смертность превышала пятьдесят процентов, но теперь она постепенно уменьшается. А записи Форрестера свидетельствуют, что, когда будут найдены книги, оставленные им в Туджунге, обитатели долины будут знать, как изготавляется пенициллин.

Записи Форрестера. Это и составляет работу Тима —

записать, перевести на бумагу кассеты и кассеты магнитозаписей, надиктованные перед смертью Даном Форрестером. Может быть, удалось бы успеть изготовить инсулин, если бы все силы не ушли на защиту АЭС. И разумеется, Дан Форрестер хорошо понимал, что лично для него означает решение защищать ядерный центр. Зима стоила жизни волшебнику «Твердыни». Помимо Форрестера, умерли и многие другие. А вот узнать, что твой друг остался в живых, — это всегда приятно. Тим похлопал себя по карману.

Прошлое иногда накидывается на тебя без предупреждений. Вот это да! Тим Хамнер похлопал по карману, где лежала телеграмма. Половина кометы! Китт-Пик подтвердил его открытие. Тим яростно затряс головой и рассмеялся про себя. Сейчас это была не телеграмма, а лишь истрепавшийся, сморщеный (ему часто приходилось бывать под дождем) обрывок бумаги. Этот клочок вчера доставил Тиму почтальон Гарри: долговая расписка на 250 000 долларов.

Гарри Стиммс жив! Что теперь предложить ему в обмен на эту расписку? Работу на атомной электростанции? Стиммс явно обладает техническими наклонностями (и способностями тоже), а работники АЭС в долгу перед Тимом. А если устроить Стиммса на АЭС не удастся... может быть, тогда имеет смысл подарить ему стельную корову? Такая корова стоит уж в любом случае больше, чем 250 000 долларов. Тим щурился и уставился в небо, он был очень собой доволен.

Небо пересекала тонкая белая линия. Кончик ее продвигался вперед прямо на глазах. Еще какое-то мгновение Тим все не мог понять, что это такое. Закричать, поднять тревогу? Но как же эта штука называлась прежде?!

— Ин... инверсионный след! Реактивный самолет! В «Твердыне» были получены некоторые сообщения из Колорадо-Спрингс. Так, было известно, что часть воздушного флота уцелела. Когда Гарви и Маурин вернутся из своей поездки в Туджунгу, к очистному баку, следующее, что им предстоит, это заключить соглашение с Колорадо-Спрингс. Но хотя радио и донесло весть о самолетах, совсем другое дело увидеть взаправдашний самолет своими собственными глазами. Увидеть эту тонкую белую линию, пересекающую небо. Тим давно забыл, какое это прекрасное зрелище.

Тим приветственно махнул рукой самолету.

— Вы можете летать, — сказал он. И с каждым словом

голос его усиливался: — Вы можете летать. Зато мы владеем молниями.

\* \* \*

Астероид был порожден крутившимся в пустоте космоса чудовищным водоворотом. Неправильной формы железно-никелевая глыба с каменными вкраплениями. Длина наибольшей оси астероида составляла три мили. Невидимый человеческому глазу громадный астероид оказался выбитым со своей орбиты мощным полем тяготения Юпитера и выброшен в межзвездное пространство.

Это случилось на втором витке длинной, почти эллиптической орбиты вращения астероида. Его железная поверхность покрылась странными, неизвестными на Земле льдами. Астероид прошел верхнюю точку кривой и начал свое возвращение обратно к Солнцу.

На пути его оказалась гигантская черная планета. Кольцо планеты, состоящее из снежных кометных комьев, сияло в свете звезд. Кольцо было широким, оно сверкало, оно было прекрасным. Инфракрасный свет пронизывал волнующуюся, словно раздергиваемую штормами, поверхность кольца, его струи и сгущения. Здесь, в межзвездном пространстве, единственным небесным телом, обладающим значительной массой, была лишь черная планета. Астероид изменил направление полета на сближение с нею.

Льды, покрывавшие железную поверхность астероида, начали таять. Их разогревало тепло инфракрасного света. Украшенная кольцом планета приближалась, росла. Делалась все огромнее.

Со скоростью двадцать миль в секунду астероид пропорол плоскость кольца. Теперь он удалялся от планеты. От столкновений его поверхность покрылась вмятинами. Даже не вмятинами, а светящимися кратерами. Собственное, пусть и небольшое, гравитационное поле астероида притянуло к нему осколки ледяного вещества кольца. Эти осколки астероид уносил с собой. Они были словно свита, они летели как впереди астероида, так и вслед ему. Они, эти осколки,

выстроились в определенном порядке — нечто вроде изогнутых рукавов спиральной галактики.

Астероид в сопровождении осколков кометного вещества вырвался из поля тяготения черного гиганта. И началось его долгое падение в глубь водоворота Солнечной системы.

## СОДЕРЖАНИЕ

СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ . . . . .	3
ПОСЛЕ СУДНОГО ДНЯ . . . . .	141

Ларри НИВЕН  
Джерри ПУРНЕЛЬ

«Апокалипсис-II»  
(«Сокровищница боевой фантастики и приключений»)

Художественный редактор А.СЛЯПИН  
Технические редакторы Л. ЗАИЧКИНА, Ю. КОТОВИЧ

«Мелор». ЕЕ0001. Эстония, г. Таллинн, а/я 3515.  
Лицензия ЛР № 062693 выдана 07.06.93 г.

Сдано в набор 03.10.96. Подписано в печать 21.11.96 г.  
Формат бумаги 84x108 1/16. Бумага книжно-журнальная. Гарнитура «Таймс».  
Печать офсетная. Печ. л. 13,5. Тираж 11 000 экз. Заказ № 151

Отпечатано с готовых диапозитивов заказчика на полиграфической фирме  
«Красный пролетарий». 103473. Москва, ул. Краснопролетарская, 16.

—  
—

СОКРОВИЩНИЦА  
БОЕВОЙ ФАНТАСТИКИ  
И ПРИКЛЮЧЕНИЙ

